لرئيس يستعرض مع القيادات السياسية فصية الشرق الاوسط والموقف الاقتصادي

كد صاوت الشريك ورير الاعلام عنب الاجتماع الموسع اللتي عقده الرئيس حسني مبارك امس أن الرئيس أستعرض

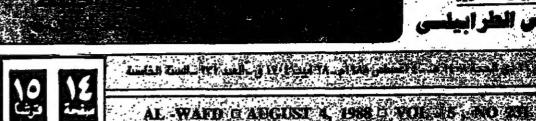
خُلِالَةِ المُوقِقِي السياسي ، وتطوراته حيل قضية الشرق الوسط من كافة جوائدة والتحمالات الجارية في هذا الشأن مع عامة الإسان مع عامة الإسان عامة المسان مع عربية . أو السطينية ، أو على السنوى الدول. وكذك تقيير الوقف في ضوء المراز الأربني الأخير. وصوح وزير الإعلام، بأن الموضوع الثال الذي تم مناقشته في هذا الإجتماع ، يتعلق بللوقف الاقتصادى ، وتطور البلحثات الجارية مع الهيئات الإقتصادية الدولية ومستوق النقد الدول واشار الى أن الدكتور عقاف صدقى رئيس الوزراء ، عرض خلال الاجتماع وجهة نظر الحكومة في هذا الصند



الأنباء : دمرت أمس قوات الاحتلال الإسرائيلي ، ١٠ منازل فلسطينية واغلقت منزلين في "بيت امر" و "الجمالة" بالضفة الغربية المتلة . نكر مصدر فلسطيني ، أن قوات الاحتلال فرضت حظر النجول للدة 11 ساعة على قريتى " قباطيا " و" حوسان " ، ومخيم الدهشة للاجلين الظمطينيين

لاعتقال الحسيني .

كما نصب الظسطينيون الثمانية فلذين طرنتهم فسرائيل أمس الأول الرئيس مبارك وتوبيس قطاع خاص .. يحل مشكلة



أمس العراق قبول قرار وقف اطلاق النار ،

ادًا فرضته الأمم للتحدة، لك العراق

اهمية بدء مغاوضات مباشرة مع ايران

فوراً . وكان بيريز دى كويلر الأمن العام للامم المتحدة ، قد انهى الاجتماعات التي

بدات منذ اسبوع مع الوفين العراقي والإيراني ، برئاسة وزيرى الخارجية في

البلنين ، أدى القلق العراقي من احتمال

فَرْضَ، وقف اطلاق النار من قبل الأمم المتحدة، الى حدوث مشادة شفهية بين

قبرار الأردن استهدف

تنقية الاجواءمع المنظمة

عمان ـ برويتره: اكد أمس هاني

الخواصنة وزير الإعلام الأربئي ، إن قرار العاهل الأربئي الملك حسين، بقطع العلاقات القانونية والإدارية مع الضفة

الغربية ، استهدف خلق جو صحى للعلاقات بين المنظمة والأردن . كما اكد

الوزير الأربئى أن بلاده قصمت من القرار

التاكيد للعلم لجمع وخاصة العالم

العربي ، انها لن تلخل ف منافسة مع

المنظمة ، فيما يتعلق بتعثيل

بحث وضع الضفة وغنزة

تحت اشسراف الأمم المتحدة

التحرير الفلسطينية تدرس حاليا تقديم طلب للأمم المتحدة، لوضع الضفة

الغربية وتطاع غزة المحتلين تحت الدراف

المنظمة العواية . اعلن السنول

الدهسون تصبيب المسراة

بمرض سرطان الشدي

واشتطون ـ برويتر، : كشفت مجموعة من البلعثين الكنديين ، عن نوع من

الدهون التي تتناولها المراة ، وتسبِّب لها

الاصابة بسرطان الثدى. كما توصل

البلحثون ، الى ادلة على وجود صلة بين

الإكثار من تناول الدهون لدى السنات

وبين الاصلية بسرطان اللدى، أو انتشاره قبل التشخيص. تتواجد الدهون

في اللحوم والبيض ومنتجات الإلبان ورّيت النَّخيل ورّيت جوز الهند .

(البقية ص ٤)

اكد أمس مسئول فلسطيني ، إن منظمة

رئيس الوزراء يؤكند حسرص الحكومية على استقرار شركات توظيف الأموال أكد الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء ، حرص الحكومة على استقرار شركات تلقى الأموال واستعرارها ل نشاطها الانتلجي . اعلن رئيس الوزراء ، أن هدف الحكومة هو توجيه هذه الشركات التشغيل اموال ومنخرات المرين لبيها لخدمة الاقتصاد الوطني واكد امس الدكتور عادلك صدقي ل تصريحات للمنطبين ، اننا على ثقة أن معظم هذه الشركات ستوفق اوضاعها ، 1 لها ق ذلك من مصلحة لهذه الشركات ، ولصلح الودعين، ولصلح الالتصاد الوطني. واشار رئيس الوزراء الى أن الحكومة شعرت بارتياح، عندما اعلنت بعض الشركات انها واقت

خيمة املم مقر معثل اللجنة الدولية للصابب الأحمر، مكسارة شرقي سهل البقاع في لبنان وتوافدت

عليهم الوفود الفلسطينية واللبنانية ، تؤكد دعمها لهم . كما دعت شولتا الحكومة الاسرائيلية ، للافراج عن للناضل الفلسطيني، فيصل الحسيتي للسجون دون محاكمة في سجون اسرائيل واعرب منحدث بأسم الخارجية الهولندية عن الله





نك الاسكندرية بيحث عن . ٥ مليون جنيه اختفت منذ سنوات

كتب جمال شوقى :

غدا ذكرى الأربعين للمرحومة

رتيسس مجلس الادارة

نلاية مبراج الدين يحيى . آل . سنراج الدين اقاربهم واصهارهم، ذكرى الأربعين لفقينتهم العريزة المرحومة تادية سراج الدين غدا والجمعة، يعترل الأسرة رقم ۱۰ شارع احتك باشا بجبارين سيتى صباحا لمبيدات ومساء للرجال

الإسكندرية قد الكتشفوا في عام ١٩٨٤ التنام البلغ . ثم تشكيل لجنة فحص من البنك : الانشفات اللجنة قيام لحد المديرين بالتورط ف عملية لخنفاء للبلغ مع موظف اخر وتلجر عملة شهع . لَعَلَ الْبِنَّ الأوراقُ الى النباية ، التي قيمتهم للمحاكمة . وقررت محكمة لمر (البقية ص ٤)

تبحث خاليا ، الادارة القانونية ببنك

الاستخدرية , مصير مبلغ خبسة ملاين ونصف مليون جنيه لختات منذ ثلاث سنوات . تضمنت حسابات البتك الأخيرة

تأبيد البلغ ف مخصصات الخسائر بصفة

مَوْقَلَةُ لَحَيْنُ الْعَثُورِ عَلَيْهِ . كَمَا حَدِثْتُ

خلافات حلدة بين ادارة البتك وبين شركة

قطاع علم ، زعمت الإوراق انها سحبت

البلغ، وكأن السلولون ف منك

تتلييف همواء بدون زييادة للاسعار اليموم وسياكس

كافة الماركات/مركزة وسيليت في بشروك برقوريد نوري و معرالحديث ١٩٠ من البريقي و المسالين و الم

> يعدومسول موافقة الوزارة ، ونظرا للضغط المتزايد -- إل

قَتْح باب القبول استساومن لبويم ٧/٢٨ وحِيّ ١/١٨ ببرليحاه بعراكة الاسكندرية لتخريج ضباط اللاسلكى والدرامان الالكتونية E.S.C أفي بكبي معالص للماكى والداما الايكترونية بالشريد بلأصط والخصول على الشهارة الرولية في الاسكى وبره بشاخية مدون شرط المموع ١١ وبعد دراسة ع شهر . تتحقق لل في العمل ..

بالأمن القومى وكاسة لجميوت والمطاريب والموالخ والسواغر، والأفاعسة، والتليفزيون ومزكات لبترول وهلك كمواصلات والمؤسسات والشكات العرسة والأجنسة.

و أنسَام قاصة للديام؟ الايكترونية وأحيرة الماري والسليفيون ولعرير والتلكس البطف والتبريد وكمبيف الهواء والكهواء واصدح لمحيزات والحركات، وكرواء وميكانيكا السيارات - [[

. أقسام خاصة لساسة عميزعلوم الكمبيوتر ٠٠٠ ﴿ مقالدليدة : ١١ شاع معيدالتيك مستشفى الماترنتيية أمام شَرِكُ الكَهُ كَالُولِارَةِ ٤٩٢١٦٤٠/٤٢٢٨ ويصلنديتم

عربيك عربيك عربيك للاستعلام و عدم كليوازا الحطة أمام محطة المدام A-G.C مِسْدِكِ الْمُشْاعِكُ فَوْلِمِدِهُ معتمات ؟ مينين/عصام لدين جميمة عاد

The same that he was a second of the same of the

الأراضي المطلة وكبالات

(البقية ص ٤) منسع ۸۳ مواطنا من السفر إلى ليبيا رفضت سلطات مطار القاهرة الدولى ، السماح يسقر ٨٢ مواطئا مصربا الى ليبيا ، بسبب عدم حصولهم على تصاريح عمل وعدم وجود عقود عمل معهم . وكان بعض هؤلاء المواطنين قد استخرجوا تصاريح عمل بديلة للأربن والعراق، ؟ (ص ٥٠)

محاولات للحصول على قروض لتمويل بعض الشروعات الانتساجية تجرى وزارة التعاون الدولى حاليا، اتصالات مع المسئولين في البنك الدولي . للحمول على قرض من هيئة التعويل الدولية اثنابعة للبنك، لتعويل بعض الشروعات الانتاجية بالخطة الخمسة وكلنت هيئة التعويل الدولية قد قدمت قروضا لمشروعات انتاج السكر والبنجر في الدلقاء ومصنع اسمنت السويس، ومجمع حديد الدخيلة. ومن المنتظر ان يصل وقد من هيئة التمويل الى القاهرة خلال النصف اللياني من شهر "إغسطس" الحال الاتفاق على القروض التي طلبتها مصر

لاستخدامها في السفر الى ليبيا

ودفّع مستحقات العمال المصريين المطروبين من ليبيا . وكان انقذاق قد

ادعي في شهر وفيراير، للأفي سحب جميع القوات الليبية المنشدة على الحدود مع

ممر ، مع أنه لم تكن توحد قوات إصلا .

كما قرر القاء الحظر المفروض على الليبيين للسفر ألى القاهرة . واضافت المسادر ، أن

العقيد عبد الفتاح يونس فرج قائد المنطقة العسكرية الشرقية الليبية، سيصل إلى القاهرة قريباً ، لاجراء حوار

وافقت مصر على طلب أربعة رؤساء عرب ، للقيام بجولة وساطة جديدة بين القاهرة

وطرابلس . اللغت القاهرة رسميا الشيخ زايد بن سلطان رئيس دولة الامارات العربية . والرئيس التونسي زين العليدين بن على ، والرئيس اليمنى على عبد الله صالح ، والسيد احمد الميرغني رئيس مجلس رئس الدولة السوداني رغبتها في تحسين العلاقات المسرية - الليبية لصالح الشعبين . علمت «الوفد» أن خطة الزعماء العرب لتحقيق التقارب

المصرى - الليبي ، تتركز على تهيئة المناخ الملائم ليدء حوار مباشر بين المسئولين بالبندين . ومنها وقف كافة الحملات الإعلامية المتبادلة ، وتعهد الطرفين بحل المشاكل

لُلعَلْقَةُ بَينِهُما . كما علمت ،الوفد، أن الرئيس زين العلبين اقترح مؤخراً فيلم شركة

الخطوط الجوية التونسية برحلات مباشرة منتظمة بين القاهرة وطرابلس ، لتيمسر

حرية التنقل بين البلدين . وكان الرؤساء العرب ، قد اكتوا للرئيس الليبي معمر القداق ضرورة عدم التمسك بلنطالبة بالغاء انفاقيات كامب بيفيد ، خاصة أن العلاقات المصرية

ـ الإسرائيلية وصلت في عهد الرئيس حصني مبارك الى اثني مستوى لها . واكلت مصادرً عربية بلقاهرة ، ` أن النظام الليبي يبحث حاليا اتخاذ عدة اجراءات تجاه مصر ،

لِأَيْنَاتَ حَسَنَ النَّوَايِا ، و في مقدمتها السَّمَاح بنخول جميع الصحف واللَّجلات المُصرية ألَّى

ليبيا ، والغاء الحظر القروض على الإقلام والسلسلات المصرية ، والتعاف رسميا مع

تماما كما تلح على الرئيس ميارك في مصر ، ان يترك رئاسة الحزب الوطني ، ويكون رئيسا لجميع المصريين ، تفعل احزاب المعارضة في تونس ، وتمارس نفس الإلحاح ، وتطالب الرئيس زين العابدين بن على ، بالتخل عن رئاسة الحزب الذي يحكم تونس منذ أكثر من ثلاثين منة ، تحول في نصفها الأخير، إلى الدكتاتورية البغيضة . مما انزل بتونس والحياة السياسية فيها أبلغ الأضرار، أما الاقتصاد، فقد وجه إليه

أن الرئيس أبن على ، يرى أن حل القُضَية التونسية الشاملة ، إنما يبدأ بالإصلاح السياسي . والأصلاح الدستورى، وبالحرية والديمقراطية واحترام حقوق الأنسان . وهي نفس الرؤية التي تراها الحزاب المعارضة في مصر . فقد اعلنا مرات عديدة ، أن حل المشكلة الاقتصادية المصرية . أن ىندا إلا بعد حل المشكلة السياسية ، ورد حقوق

على يُرفع شعار ، إنقلاء تونس ، فإن البداية هي إنقلاها من الحزب الذي حكمها ثلاثين سنة شُهدت في تُهايِتها تُلْالا من البلايا والإخطأء ، فكيف لمن اخطأ ، وأحترف الخطأ ، أنَّ يعرف الطريق إلى الصواب والإصلاح ، وإذا عرفه ، فإنه لن يقبل

الفُسادُ السياسي طُعنات قاتلة ، وهذا هو السبب ق أنشعب واحترام إرادة الأمة ويقولون في تونس ، أنه إذا كان الرئيس إبن

وآنقلُ هذا فقرات من خطاب الرئيس التونسي في مؤتمر الحزب الحاكم هناك أ. قال الرئيس : لقد نجح الحرب في بدايته في إرساء الدولة العصرية . وقُلَا حركة تحرير البلاد ، ولكن هذا الحزب قد عرته السنوات الأخيرة بعد أن أصابته عوارض السوء ، وتسريت إليه مظاهر الوهن ، وفقد القيم ذلك أن حياة الحرب الحاكم وتنظيمه وبرامجه ، ليست مقتصرة عليه وحده ، بل تتعداه إلى مجالات الْحِياةِ العامةِ فِي البلاد ، وكلُّ فَسْلِ للديمَقْراطيةِ فِي

تصافع القطاع الخاص للنسييج مهددة ببالإفلاس كتب محمد أمين :

علمت والوقد، أن مصافع القطاع الشاص للفرل والنصيح معدة حكيا بالتوقف والافلاس ، لامتناع البنوك عن الراضيا بِكُشروط الْيِسْرةُ ، وَثَرَاكم الغُوَاتُد البِنْكِيَّةُ ، كَمَا تَرجِع أَسِيْبُ التوقف إلى قمبور التمويل الذاتي ، وزيادة أسعل الفرل المحل وللسنورد بنسبة ١٥٠٪ ، وزيادة أسعار قطع الغيار وللتجنات بنسبة ٢٠٠٪ ق العام الحال . وتواجه شركات حاليا ، ظروفا تسويقية خطيرة ، لارتفاع اسعار الاصنَّافُ لِلنَّتَجَةَ كُلُّ حُسنةً ٱلنَّهِرِ تَقْرِيبًا . واضطرَّ أصحابً بعض المنطلع ال بيع مصالعهم لتجلُّ الخرية . كما تواهه شركات كلقطاع العام للنسيح . صعوبات توفير السيولة التادية . وخال الهياكل التحويلية ، واستيراد مستارمات الانتاج ، مما لدى ال

الدائرة الضبقة محل القبلاة الجماع واستقطت ف صلبه ظاهرة الأنفصام بين القيادة والقاعدة، وبرز تناقض ما بين الغلو في رفع الشعارات وتصميم القرارات ، وبين فتور الهمة في التنفيد ، وتفاوت ما بين الخطاب السياسي وبين الواقع والمعطى الحقيقي من مصداقية ، وانزاحت الديمةراطية وغيبت وسأثل العمل الواقعية الناجعة، فسيطر منطق الحسابات السياسية والمراهنات على مراكز القوى والاشخاص يضيف الرئيس التونسي في خطابه وهو يص

صلب الحزب ، لا يمكن إلا أن ينعكس سلبيا على الحياة العامة ، ولا ادل على ذلك من أخفاق الانتخابات النيابية التونسية سنة ١٩٨١ ،بسبب

وَيُضَيف الرئيس التونسى في خطابه القوى الصريح ، في وصف احوال الحزب الحاكم في

_ إن فقدان الحزب للمرجع والمنهج ، جعله

يصبح إداة من أدوات التسخير وتكريس الأوضاع القائمة ، وافتقد وظيفته التاريخية ، وفرط في زمام

الملارة ، وحل التشخيص وأيّ عبادة الشخص، في

قناةالسويس

للتامين

ويفيئة قناةالولس

وني شركات النامان مصم

فسأد الحزب الحاكم هناك : لقد كان من نتائج ذلك أن توزعتُ القواعد اشتاتا داخلَ الحرب، وانعدمت المبادرة وسُلبت الارادة ، فاصبح الجميع ينتظر التعليمات والتوجيهات ، وانقسم الذين في صَنُوفُه ، فَمَنَّهُم مُسْتَسَلَّمُ لَلْأُوضَاعَ بِكُرْسَهَا ، وَمَنْهُم من أشتبه عليه الحق بالباطل ، فراح يؤيد كل قرار فوقى بون تمييز، ومنهم من تعلكه الياس فترك الدار لاهلها ، عَلَى أن منهم فكة ظلت صامدة صادقة الإيمان ، تسعى إلى إنقلا ما يمكن إنقلام .

كانت هذه بعض كلمات الرئيس التونسي زين العابدين بن على ، التي وربت في خطابه الخطير ، بِمِنْ الْسِيَّةُ أَنْعَقَادُ مؤتمر الإنقاذَ في تونس ، يوم ألجمعةً الماضي ، وهي كلمات تصف حال الحزَّب الذِّي يحكم تونس منذ أكثر من ثلاثين سنةً الحرب الذي كأن يراسه الحبيب بورقيبة ، والذي يراسه الآن زين العايدين بن على رئيس الجمهورية

ومازآلت عندى كلمات من الخطاب عن الحزب الحاكم هناك .. ولكن قبل ان تعضى في سردها .. هُلُ تلاحظون ما الاحظه ..؟! هل تلاحظون أن الكلمات تنطبق تماما على الحزب الوطني في مصر ، مع فارق مهم ، وهو انّ الحرب التونسي عريق وله تاريخ مجيد ، وفي سنواته الأولى قاد حركة تحرير تونس ، ثم قاد

طهران بقبول قرار وقف اطلاق النار . «معملون» يقتحمون شة مصرر «بالوفد» ويبعثرون أوراتها ويصطمون معتوياتها ! اقتحم ،مجهولون، شقة أيمن نور

عيدالوهاب

العراقي ، خلال الأحاديث التي أدليا بها

الصحفين . وعلق رياض القيس أحد

أعضاه الوفد العراقي ، بان بلاده لن تقبل

حتى لاتؤثر على قضية السلام . وكان الأمن العلم للأمم المتحدة ، قد اكد ان

تحديد موعد وقف اطلاق النار ، لايعود

للأطراف المتنازعة . وأن مجلس الأمن سيتخذ لجراء خاصا ، اذا رفض أحد

الاطراف ألالتزام بقرار الأمم المتحدة

بوقف اطلاق التار عند صدوره . واكد

ألقيمي أن المحادثات الماشرة مع ايران ،

هي الاسلوب الوحيد لا ختيار حسن توايا

باب الثلاجة بعد أن قام المجهولون بكسره ويعثرة محتويات الشقة

لا تظیر فی تقیید صریة

القانون، والمنوع هو التعامل في النقد

المحرر بجريدة ،الواد، حوالي منتصف ليلة أمس، وقاموا بتغتيشها تغتيشا بقيقاء وبعثروا محتويلتهاء وحطموا بعض المُوجِودَّات بها ، وخلعوا بأب الثلاجة والقوا به على الأرض. اكتشف ايمن نور الواقعة ، عندما عاد من الجريدة إلى منزله ، ويصحبته بعض اصدقائه وفوجىء بباب الشقة مصورا وبجميع محتوياتها مبعثرة في كل مكان ... تم ابلاغ ... الشرطة وتحرير محضر بالواقعة في قسم السيدة زينب. وكان عباس الطرابيلي مساعد رثيس

عيسازة النشت الأجنبى صرح مصدر اقتصادی، انه لا بوجد تفكير في تقييد حبازة النقد الاجتبي. أكد أ الصدر أن حرية حيازة النقد مكلولة في وبعثرة جميع الاوراق فيها.

ببي موكسالات الأنيساء · انفجسوت امس سفينة شحن تابعة ادولة الإمارات الصريبا المتحدة بخليج عمانٌ على بعد 12 ميلاً مَنْ السواحل العمانية . أسفر الحادث عن اصابة شلاثة من مبلاحي السابينة . ذكرت مصادرُ ملاحية بالخليج " أن سفينة حــربّية فرنسية قامت بانقاذ ١٢ من طاقم السفينــة . وربان السفينة . اكدت المصادر ، انه لم يعسرف بعمد سبب الانقجسار واستبعمت

الانقجار بسبب لغم بحرى تحرير والوفده قد أجرى اتصالا تليفونيا الجو اليوم .. حار مع مصطفى شردى رئيس التحرير ، لحظة عودته إلى منزله قدما من تونس ، وابلغه أن أيمن نور المحرر بالجريدة تمكن من الحصول على مست الوجه البحرى والقاهرة ، وشعيد الحرارة تتصل بركى بدر وزير الداخلية ، وطلب على الصعيد . تتراوح معدلات الرطوبة مصطفى شردى عدم النشر حتى يطلع بنفسه على تلك المستندات. وخلال الأربع الثالية لهذه الكاللة الساعات التليفونية ، تم أقتحام شقة أيمن نور

يين ٤٠ أتى ٧٥٪ مما يؤدى لزيادة الاحساس بحرارة الجو . ويتوقع خبراء الارصاد أن تنصر حدة الحرارة بعد استوعين ، ليبدأ فمثل الخريف مبكرا هذا العلم . القاهرة ٢٧

إنفحار سفينة

تاسعة لسلأمارات

و،الوفد، تعد الذين اقتحموا الشقة اسوان بورسعيد ۲۱ (البقية ص ٤)

مفاجسات جديدة في قضية المليونير العربي الذي استولى على ٥٥ مليون جنيه قبل هروبه

بعض المستولين مسعلوا له الاستيلاء على الأموال وسربوه إلى الخسارج!

كتب مجدى حلمي احل اس الستشار عبد السلام حامد الدعى العام الاشتراكي . أوراق قضية المليونير الهارب احمد عبود العبودي الى محكمة القيم بعد فرض الحراسة على أمواله و أموال رُوجتُه و أو لاده . كما أمر بتحويل أوراق القضية الى النيابة العامة للتحقيق في للفيق الجنائي مع المسئولين بالبنك الأفريقي الدولي الذي استولى منه المليونير الهارب على 14 مليون دولار أمريكي ، و ٠٠ عليون ريال سعودي خلال الفترة من عام ١٩٧٨ ، وحتى شهر " بناير " الماضى

قدر جهاز المدعى الاشتراكي قيمة المبالغ المستولى عليها بحوالى ٥٠ مليون چنیه مصری، دون تقیم ضعانات عَقَارِيةَ أو منقولة . كما كشفتُ التحقيقات التى لجراها المستشاران مدحت العطاء وجآد السعيد تحت اشراف الستشار صبحى موريس مدبر مكتب التحقيقات والأدعاء، أن المليونير الهارب قدم المستولين في البنك ضمانا شخصيا عبارة عن شيكات مسحوبة على نفسه واخرين كما قام البنك بجدولة بيون المليونير عدة مرات ولم يلتزم بالجدولة وقام بالتنازل عن بعض الاسهم التي يمتلكها في شركات داخل مصر لاتتعدى ليمتها ١٠ ٪ عن ليمة الديونية ، وكشفت التحقيقات ، أن الليونير العمودي ليس له نشاط حليقي

مسحوق برائحة المال شم ٥٥ سَارَخُهُ: ١١١ التمرجنة

اقنصادية و فح قرشا فمبعأ واعلمت الات بموافقة الهيئة العامة لسول

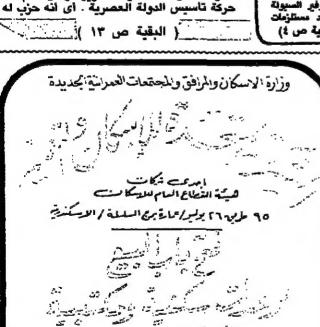
مسلسل الثار في قنا ... مازال مستمرا مازال مسلسل الثار مستمرا في قنا . وكان ؟ اشخاص قد لقوا مصرعهم في

الإسبوع الماضي . اطلق امس شخصا الرصاص على مزارع وولده وزوجته . اللِّي اللَّفِضَ عَلَى المُتَهِمِينَ . وَنُولَتَ النِّيَابَةِ التَّحَقِّيقِ . وكان العسد كمال المنسى مامور مركز أننا قد تلقى بالاغا من فهيمة عبد السميع على من قرية الحجيرات، يعقل والدها عبد السميع على وشقيقيها محمد ، وبركات واصابه والدتها سعدية ابراهيم للت تحريات المقدمين أبو الفتوح الورداني وعاطف القليعي، أن نجيب محمد حسن وحمام عبد الستار سليم من عائلة (البقية ص ٤)

وزارة الاسكان والمرافق والمجتمعات العمراسة انجديدة ابدى شكات هيئة الغطاع العام للاسكا سن ٩٥ طابع ٢٦ يوليو/عمارة برج السلسلة / الاستكنديش

- الإسعاريخددة ونرائية ولعدد محدود من الوحدات السكنيروالمكتبية المعت التسليم نؤاس وع غرف بالاصافة كصالة معنية كميتة وفراندات وعددى دوتومياه بأجمل صاحتي بمنطقت السيون بالإسكندية ·
- الملكتيمسجلة والبيع يشمل الميانى وعصته شائعتمن الأرض والحدائق والجراج.
- مقدم الثمن ٤٪ (على لأقل) والباتي على شمين ا بفائدة ٧٪ سنوما:
- يتم ابسع ديقا لأسِبقتر سدادمقد الثمراعبارام اليع.

الايضال بالإداق العامة للنسون إعقاع ٤٨٢٠٣١٧ / ٨٥٩ ٤٨٥ مكت لشركة بعمارة صنيان ما لسيوف ت ٥٧١٦٤٢٨ مع تحيات لندكية لمخرق للإسكان والمتعير



الشيخ زكي بدر ورير

اللواء ابراهيم نلجي مساعد وزير الداخلية

ومدير الإدارة العامة

لشنون الضباط، كشفا

المنتبين والعارين من

وزارة الداخلية ، اليجهات

مساعد وزير

الطيب الفاضل

جبيع المباط

الحذباب والنحاموس .. في استقبال كبار المدعوين لافتتاع المديقة الدولية

مشاهدتها لهجوم الذبك والناموس على كبار المدعوين في حقل اغتتاح المرحلتين النانية والثقتة من «الحديثة الوهمية». اسفة اقصد الحديقة الدولية بالاسكندرية ، التي مازالت خالية ، باستثناء بعضُ اللافتاتُ ويفط الترحيبُ بكبار ٱلصَيوْف ! . المَّم ، انه تم افتتاح الحديقة على الورق ، وامام عنسات التليفزيون . وأن يسمح لأي مواطن بزيارتها الا بعد عمر طويل ، وقور انتهاه تجهيزات المرحلة الاولى ١. وبالناسبة ، فور انتهاء المستشار السند الجوسقي محافظ الإسكندرية من القاء خطابه امام الدكتور عاطفٌ صدِّقي رئيس الوزراء وكبار ٱلدعوين . قام مرة لخرى بالقآء الجزء الهلم الذي نسية في خطاية .

وشن خلاله هجوما قاسيا على حراب المعارضة ، ووصف صحفها بانها سفراء بحجة انها تشكك في انجازاته الصَّحْمة ، ومن بينها الحديثة الدولية ! . وبالمناسية ، عقبُ أثنثن من كبار المدعوين على خطاب المحافظ همسا . واستععت والعصفورة، إلى احدمها يطلب بطرح مناقصة ملاية لإقامة مصنع روائح عطرية ن البحيرة الموجودة بجوار الحديقة . وطالب الآخر بالألمة مصنع لانتاج الم الحشرية للقضاء على الناموس

«العصفورة» تواصل كثف ايا وزارة الصناعة

00000

● والواد عصفوره الذي تصب عشا في وزارة الصباعة .. هُوجيء الناء التفتيش بين الأوراق ، إن وزارة الصناعة اعلنت في علم ١٩٨٣ عن عطاء عالى لشروع كريونات الصوديوم . الذي يعتمد على ملح الطعام المتوافر في بلادنا حتى الأن وكانت شركة مصر للكيمأويات بالاسكندرية، ستقيم المشروع، اللهم، تم البت في العطاءات بسرعة فائلة، تُحسد

> وأصدر فجاة المندس محمد عيد الوهاب وزير الصناعة الهاب ، فرمانا بعدم تنفيذ المشروع والفرنساويء، وسط زغاريد ومبلخر لبوبى المستوربين. ولحقت صناعة كربونات الصوبيوم، بكثيف ضحايا وزارة الصناعة مثل مشروعات الزجاج والمنفاد والكاوتشوك والطوب الأزرق وغيرها . وتامل ،العصفورة، أن يفسر الوزير المهاب ، لها أسباب الفاء مشروع كريونات الصوبيوم ، الندى وافقت فرنسا عل تعويله بالكامل قبل

عارخص الأسعار في العطاء العللي ا .

توقيع العقد سنة ١٩٨٥ مع شركة فرنسية كبرى ، تقدمت

صدور فرمان عدم التنفيذ !! .

عليها وزارة الصناعة التي تنافس السلحقاة ل خطواتها . وتم

اضبط ياوزير المالية ا

● ،العصفورة، تهدى هذه الواقعة الى الدكتور محمد الرزاز وزير المالية، وتتناول موظفا كبيرا بدرجة وكيل وزارة. يعمل بِلَلْخَالِفَةُ لِلْقَانُونَ فِي وَظَيْفَتِينَ، فِي وَقَتَ واحد بالوزارة. اكتشات «العصاورة» انه معمل مراقبا لحسابات وزارة الخارجية، ومبيرا لقطاع هام من قطاعات الوزارة. كما تم ارساله في بعثة تدريبية الى اليابان لدة ٢٠ يوما. وحصل على بدل السفر كلملا. وفوجيء في اليابان بحرارة الجو واسرع بالعودة قبل انتهاء موعد البعثة بخمسة أيام، واختبا في منزله خلال الفترة

غرف عمليات مجهزة - أمل ساء وولاده عافيح الام العود الفقرى والعطاح بسدوب جراحة - أمرض باطنة - الملفال - رمد ولادة طبيعية • 10- جنيه بدون الم استخدام النخدين شاملة الايسامسة والعلاج . ولادة قيصرية . . ٥ جنه تضاف • ٥ (جنيه تيرافق عرف مكيفة حمام داخلى كشف رصدوب اطنى لاستخلج رخصة القبيادة - طهارة الأولاد ٥ اجييه . بنات • ٣جنيه تأمين طي شامل تهيع

سى نھاية بيونسيو سنة ٨٨ فأسعار مغربيان

و نصرزون مستعل ممتاز

ه شاميدان تولكس من ع بد ١٩ المنا میکودای ۷ راکسی. مالنف والتقسيط حتي ٣٦ شما

دكتوسر ببسامي الشادني

أولد الأسرة بسعر بهذي - أواشتراك شهرى بمزى

فيتح داب اتتعا قد تلشركات ولنؤسسات والهيئات الاجفاعية

محاولات حكومية فاشلة ?

الاسبوع الماضي بدلة وزير التلظية واكد الانباء التي ترديث عن ترشيجه وزيرا للداخلية. خلفا للواء ركي بدر الوزير الحال الذي السم يلته سيظهم المرابع الدال الله في القيض على اعضاء ● " الـعصفـورة " .. علمت من مصادرها العليا جداً ، أن قيادة في حزب تقليم الجهام الهاريين من ليمان طراد معارض تزعم وجود اتصالات مع الحزب للهم بدأت الأجهزة الرقائية والأنتية تشيد بتمترفات المحافظ وتتعامل عه بصانة وزير الداخلية اللائم وخشوصا الوطني ، لاشتراك الحزب المعلَّرض في انتخابات المجالس المحلية. اكتشفت " العصفورة " خلال انصالاتها بقيادات أنه أكد حصوله على كلمة من القيادة اخرى في الحرب المعارض، عدم صحة مراغم القيادة الصربية الكبيرة اسياسية يتحيينه وزيرا للداخلية وبالنامية ، عرض رئيس لحد الأحراب التي تقدمت بأوراق تأصيصها ، بالاشتراك ﴿ انتخابات المحليات ، مقابل الموافقة على

أزمة الحديد لسسوء التخطيط

ازمة الحديد المقتعلة، والتي

نتجت بسبب سوء التخطيط .. ايت

الى فقد حوالى ١٥٠ مليون جنيه خلال

شهری مونیو، وهولیو، ، لعدم

تسليم الحديد في موعده . كما تبين

تبوقف الشبركبات عن

تنفيذ مشروعاتها.

جلال الدين أيو الدهب ورير التعوين

يكذب تصريحات النكتور يوسف والى

وزير الزراعة عن انتاج محصول القمح في

مصر . وكان الدكتور و الى قد أعلن أن مصر

تنتج ۴ ملايين و ۱۰۰ الف طن قمح

سنويا . واكد الدكتور أبق الدهب ف مؤتمر

الخبرُ الذي عقد مؤخراً ، أن انتاج القمح

في مصر لايزيد على مليون و ٩٠٠ الف طن . كما أكد أن الانتاج يقطى احتياجات

مصر لدة ٣ شهور فقط ، بالناسية ، نشرت

الصحف الحكومية أرقام وتصريحات

الوزيرين ١١ ومن المنتظر الاطلحة بالدكتور

ابو الدهب في اقرب تعديل وزاري ،

واستعرار الدكتور والى وزيرا للزراعة

حتى لو تولى منصب رئيس الوزراء . وكان الدكتور والى قد تخلف عن السفر مع

الدكتور عاطف مدقى رئيس الوزراء و ۱۱ وزيرا الى الأرين، والنين لجروا

سلحثات تناوات الانتاج النزراعي والحيواني الشنرك كما تخلف وزير

الزراعة أيضا عن السفر مع رئيس الوزراء

و ١١ وزيرا الى العراق في مهمة معاثلة !!

من توادر ، ميرسي الوتش ۽ ا

المافظ ارتدي

تسدلة السوزير

. احد المعافظين .. ارتدى طوال

• الدكاور النومي " ميرس ق التهليب ، مستفلا اسم مسئول عمر : يرعم ابنه ابن خلاته !! وينش البكتور الإعلانية التي يصدرها: " مدين باسم يعض الإيلمة العربية في عضر بدون فرخيص او تصريح أو يحرثون ويرعم البكتور "الونش" . تذبيب ظهر لانتام على نطنه ﴿ وَبِالْمُأْسِمُهُ تاقح أنجلة صفحتها "علمتعوني و"عليب الرجا

اواء ثرطة في «الباي الباي» خلال حركة واحدة !

● كما توقعت والعصفورة، .. اطلحت حركة لواءات الشرطة التي نشرت منذ ثلاثة ايلم ، ببعض فيدات الشرطة ، الذين رشحتهم بعض الجهات في يوم من الأيام ، لمنصب وزَيْرِ الْدَاخَلِيةَ . ومن بينهم اللواء فؤاد علام مدير امن بورسعيد ، الذي اعترضت والعصفورة، على ترشيحه . واللواء احمد فهمي مدير مصلحة الجوازات ، الذي سهرت معه ،العصفورة، في مجهوداته اللبلية بالنامية ، جميع الضباط يبتهلون إلى

أخرىء للتصرف معهم

الطيب، رغبة مولانا،

عدة ايلم حُوفا من حُراب

بيبوت هؤلاء المُسلط.

وفوجيء بمولانا بستفسر عـن كشـف الضباط

اولاد وسلت من أ

لسان مولانا، عناوين

أبواب قاموسه الأدبي

الشاقة . واللواء منار محيسن مدير أمن دمياط. الذي كاقام الدكتور يوسف والي ما يمكن انقلاه ، بعناسبة اعلان الحركة وزير الزراعة ، بتعيينه وكيلا بوزارة الزراعة . وعلمت العصفورة، ، أن مولانا العامة لتتقلات ضباط الشرطة اليوم فَضَّيِلَةَ الشَّيخُ رَكَى بِدِر وَزَّيرِ الدِّلْخَلَيَّةِ ، اصر على الإطلحة بهذه القيلاات . وواقاب على حضور جلسات المجلس الإعلى للشرطة ، لفرض رايه على اغلبية قيدات الشرطة التي يتالف منها المجلس الإعلى ، كما لم يتم تجديد مند بعض القيادات المتازة من الشرطة . وعلمت ،العصفورة،

ايضًا . إن النور جاء على ٧٦ لواء لد خدمتهم . وطلب مولانًا الموافقة على احظة ١٠ لواء للمعاش ، والايقاء

اثناء زيارة مولانا فضيلة الشيخ زكى بدر وزير

الداخلية ، الى مدينة قنا .. نطوع عبد الحليم الصعيدى محافظ قنا . وأمر بنبح لحد عجول

التسمين تيمنا وفرحا وطربا بقدوم جناب الوزير . وتم

فوق العجل الصريع في حركة بهلوانية ، وسط مخان

المُبَلَّثُرِ ! لَلَهُم ، أَنْتَهَى مُولِدُ مُولِانًا ، واحتَاسُ المسلولون عن مشروع التسمين في كيفية سداد قيمة

العجل الذي أمر المحافظ بنبحه . واقترح بعضهم بيعه للمحافظة ، وطلب البعض الاخر جمع تبرعات ،

وأنهى المحافظ المناقشات بتقييد العجل تحت بند

نبح العجل على بلب المحافظة ، وقفر " ابو الزيك

الداخلية ، ألى مدينة قنا . تطوع

عبارات غير لائقة للعضو القانوني عشان خاطر عيونها !

القبهير . واضطر الرجل الطيب تحت هذه المُنفوط

ألى تقديم كشف أسماء

الفساط المتدبين

والمعارين الى مولانا!.

وعلمت والعصفورة، و ان

مولانا بنوى ببعرقة،

الكشف بمعرفته . وادعوا

 الدكتور عبد التواب بهجت نائب رئيس جامعة الزقازيق للدراسات العليا، والمنتدب لرئاسة مجلس تاديب سامية شلبي وكيلة المجلس المحلي لمحافظة الشرقية والموظفة بالجامعة .. وجه عبارات غير لاثقة وتخرج عن حدود اللياقة والإحترام، ألى نَأْتُب في ادارة الفتوى بعجاس البولة وعضو لجنة التابيب، خلال اجتماع اللجنة. طلب الدكتور عبد التواب بأنفعل شديد من النائب بلاارة الفتوى، عدم توجيه استفسارات أو استلة المخافين أو الشهود . تقدم للعترُّ بالله حسين الناثب بالترارة بشكوى الى السنشار الدكتور عبد السدولية وبالمناسبة ، تأمل " اطلاعها على مصير مجلس التاديب لوكيلة و المجلس المحل المافقة الشرقية

عندما تفشل الخطط والوسائل في تحقيق الاهداف، يصبح التغيير حتميا . وحتى الإن لا يستطيع احد الادعاء بأننا نصير في الطريق السليم للخروج من عنق الرجاجة

فَالْإِمْلِ ضَعِيفٌ فِي زِيدُهُ أَلانتاج وتحقيق الأكتفاء الذاتي في الضروريات. والامل ضعيف في حل مشكلة التعليم ومشكلة الاسكان ومشكلة العلاي

والامر يحتاج الى اعدة النقار في كثير من الامور وعلى رأسها الادارة السينسية . فالادارة السياسية هي الاساس وهي نقطة البداية . والخلل في هذه الأدارة يصيب الناس بالاحباط، ويضعف ايمانها بالعمل الوطني، ويصرف الناس عن المعلمة العامة.

وللامث ان الادارة السياسية الحالية يتحكم فيها نفر من فلول مدرسة الاتحاد الاشتراكي . وهي مدرسة سيأسية فاشلة بكل المقاييس . فهذه المدرسة قوامها اطلاق الشعارات الفارعة . ولا يؤمن أقرادها بهذه الشعارات ولا يلزمون انفسهم بها . وانما يلقون بها في وجه الاخرين . ولا

يقبلون فيها مناقشة او حوارا . فهم دعاة الإشتراكية ، وحماة القطاع العلم ، ونسبة الخمسين في المات للعمال وللفلاحين في المجالس النيابية . يطلقون الشعارات لتعطيل اي اصلاح حقيقي أو تطوير احياتنا نحو الإفضل . فالاصلاح لا يعنيهم ، بل هو يَهِند وجُودُهم . وفي الشعارات الفارغة حياتهم والمبرر الوحيد لاحتلالهم

هذه المدرسة تتبنى فكرة تأليه الحلكم ، ليا كان هذا الحلكم . فهو الملهم وهو المقائد وهو ملنح الخير ومانع الشر وهذه الدرسة تنجح بكل الوسائل في التسلل ألى بلاط الحلام ، حتى تستقر تحت جلده . والحلكم لا يسمع منهم الا كل ثناء ، ولا تصل أليه من

خلالهم الا الصورة الوربية. ينقلون الى الحكم صياح مساء وشايات كاذبة . ينسبون الى الفر مهلجمة الحلكم والنهكم عليه . وتكون النتيجة كراهية الحلام للأخرين ، بل كراهيته وعدم ثقته في كل الناس.

وهكذا نصل الى النتيجة الفلاحة وهي عزلة الحلكم ، أو بتعبير لقر نصلُ الى الفجوة الهلالة بين الحلكم وبين شعبه . والشعب لا يكره الحلكم ولا يتربص به . ولكن الشعب له مطالب وله وجهة نظره . ومن مصلحة الحكم أن يسمع وجهة نظر الشعب بغير قناع وبغير تزييف . فالعمل العلم يحتاج ألى التحلم الحاكم مع شعبه للخروج من المارق. ومن هنا كان حتميا تخلص الادارة السياسية من فلول مدرسة الاتحاد الاشتراكي التي تزدري الشعب وتعبد الحاكم

د . نعمان جمعة

التحرير ، لحضور مؤتمر الحزب الحاكم في تونس . وطارت ال

وبصراحة ، اصببت ،العصفورة، طوال فترة اقامتها القصيرة

بحالة اكتتاب شعيد ، بسبب الحالة التي يرثي لها في انتق سأن استيفانو ، والذي اصبح اشبه بعنفق الكلوب الزينبي

وغيره! . وكأن مستثمر مصرى ، قد تقيم بمشروع استثماري

بِتَكَلَّقَةُ ٣٠٠ مَلْيُونَ جِنْيَهِ ، بِدَلا مِنْ الفَّنْدَقُ ٱلْبَالْي . ووقف عبد

أَصِنَامِ الاشتِراكيَّةُ ، وَقَفْةُ رِجِلُ واحدُ ضِد الْنَشِرُوعُ الاَمْتَتَعَارِيُ .

وطفش المستثمر المصرى بماله ، لاستثماره في بلاد تحترم

المستثمر وتقس أهمية المستثمرين . وبللناسبة . روى «الواد

عصفور، الذي طار أي لندن مؤخراً ، عن الإمبراطورية المسرية

التي أقامها المستثمر المصرى في اندن. كما تغني الواد

عصفور، ، بكفاءة المسريين في ادارة محلات «هارويز، ، التي اشتراها المستمر المصرى واخواته ، كما اشتروا أيضا محلات

ميينهام. . وتكاتل ملوك الاشتراكية ، على اخراج هذا السنتمر

المصرى من مصر ، لأنه لم يقلم لهم فروض الطاعة والولاء .

علمت والعصفورة، ليضا ، إن مستثمرا مصريا لخرجاء من

يةود حملة لازالة اكشيك السند

أمريكا ، وعرض أستثمارات هائلة في منطقة البحر الأحمر ، وأمضى الرجل عشرة ايلم في القاهرة ، طلر بعدها عليدا إلى امر،

الاسكتبرية للاستعتاع بللاء والخضرة والوجه الحسن

ملوك الاشتراكية نجموا في «تطفيش» إلى صاحب الامبراطورية المصرية فى لندن !!

العضفورة ال بعض المُتَّمَّدُ وَيَقِيمُ الْ يَعْمَلُ المُتَّمَّدُ وَيَقِيمُ سَوْنَ عَنَ المُنْسَفِي والمِثَارِ ثَانِينَ كَوْمُ لَهُمُ الْمُرَّعُ مَمْسُولُهُ كَوْمُ لَهُمُ الْمُرَاعِ مَمْسُولُهُ السلو والعلاج رغم مثلة الإعلملات بالناسية، تبلغ بورازة المنجة _ وكان هولاء وعندفوان العلاج على نفقة للبولة يحوال أ ملاحين الرازات علاج على تناته الدولة

راغب تويدار وزيز المبحة ال ثلاثة اشتقال الإعتبادات

رئيس الشركة غير مهتم بأخيار والعص لعلاقاته القوية بالمسئول الكبير ، اثناء مباريات الاسكواش! وتؤكد العصفورة صحة هذه المزاعم من خلال التصرفات التي تشهدها الشركة . ومنها الكشف للعلن لغروق الحوافر ، والذى حصل فيه رئيس الشركة على ٨٥٠٠ جنيه ، ومستشار الأمن القومي بالشركة الذي يعمل بعقب على لربعة الاف جنيه . ومدين الأمن وحامل حقيبة التعاونيات على الف جنيه ، تنازل وعلمت «العصفورة، ، ان فروق الحوافز ، تاتم من حصيلة خفض الحوافر التي يتقاضاها الموظفون الغلابة . ويتقاضي الموظف ١٤٪ حوافز بدلًا من ١٠٠٪ . ويتم جمع بقية المبلغ ق وعاه

زَّائَر ومهنَّىء ومن بَيْنَهم ،العصفورة، دَمِلَةُ فَضْلَة ، ورشفة ماء زُعم أنها من زَمزَم !!

العلاج على نفقة الدواسة إلمحظوظين والمسسيب فقط!

جئية. ويدنياج البرض للترددون أصحف الغرارات من للدكتور عابلك متدلي وتيس التوزرات والد

فرق الحوافز التي يعيد توزيعها رئيس الشركة بتخطيط من الكليتن عليف! ، الذي يضع التقرير السرية لجميع العاملين بالشركة ، طبقا للاستلملة وخفة اللم! . مثلاً عم عياس تقريره المتيز باعتباره لحد المخططين ويعمل ما يجري . عما تم تعين مهندس جديد في قطاع الأسكان ، ولا يدرى شيئا عن شئون وظيفته . وتقرح ،العصاورة، لتهدئة الأوضاع في الشركة . نكل الكابنن عارف الى وزارة التعوين بقطاع اللحوم في ادارة الكبد والكلاوي والفخلة العجالي ، بعد حصوله على نصيب العمال من اللحوم قبل العيد مباشرة ١. وتتسامل «العصفورة» . هل رئيس الشركة لا يتطبق عليه قرار رئيس الوزراء، الخاص بتحديد ٢٠ الف جنيه حد اقمى للراتب والحوافر والبدلات ا . وبالناسبة ، تهنيء والعصفورة، رئيس الشركة بالحج المبرور وتناشده تغيير الدبلة الفضة التي آهداها آليها بمقاس أكبر . وكان رئيس الشركة قد اهدى كل

يمتلكها القطاعان ألعام والخاص داخل الحرم الجامعي يتولى صننوق التكافل الاجتماعي انشاء اكشاك كاقتيريات على نفقته الضامية، واقتحام مجال بيع سندوتشات الغول والطعمية والمياه الغازية. من المنتظر انقلق حوالي من ٥٠ على مشروع الموظف ، العصفورة، السئولين عن الصندوق،

تغير بعض

رؤساء اللجان

أنَّهُ تَقْرِرِ اعْلَامُ النَّظْرِ فِي بِعِضْ رؤساء لَجَأَنْ

مجلس الشعب. من المنتظر انتخاب

رؤساء جدد للجان الاقتراحات والشكاوي،

والصناعة والطاقة، والزراعة والرى، والشبك والرياضة، والحكم المحلي التي سيتم تغيير اسمها إلى لجنة الإدارة المحلية تمشيا مع قانون الإدارة المحلية















الكتب والمراجع والملابس للطلاب،

ويتركوا العيش



وي اذا لم تعرف طريقك تتوم وه اللهن حكموا مصر لم يعرفوا لها طريقا فتاهت. وه تامت ممر فقد إغرفوها في خضم من المتناقضات . وه المعالق حقود واتفتاح حاق بالأماماع وضباع بين هذا وذك • الله الوال فرير الاصلاح النوري له زعيم حزب الخراب يصوخ بشعارات جوفاء وكلمات خلاعة يجاول بها أن يستعدى السدي على الوزير . 🗪 ويحد فذا الزعيم لحوب خراب مصر من يسائده ومن يريد الواله

وه كيف بمكن المر أن تخرج من ازماتها اذا كان هذا هو وضعها وإذا كان للثين يشنون مضر ألى للزيد من التخلف ذلك النفوذ وذلك التابيد وه العلم يقفر ونحن في مهلوى الثورة المباركة ومخلفاتها التي قتلت النَّقِيمُ الرَّرَاعَيٰ وَاللَّي قَوْتُ بِمُسْتَوْى التَّقليم وحشر الموظفين في الدواوين نون حلجة لهم ولا عمل يصلونه واوصلت الشركات التي كانت تماذج رائعة لللجاح ال التمار جعد اغتصلها ... و ... و ...

ويشد مصر بكل ما يملك من أوة يستعدفا من المنامب التي يتولاها اعضاؤه والتابيد الذي يسانده ال الريد من الفقر وال للزيد من الخراب والإزمات .

والحكومة والدائرة المغلقة

🗨 للحكومة ليست مطلقة البد بل الوزراء ليس لهم حرية التصرف فاتصار أيقاء معير ف دُائرة التخلف التي أوصلت الثورة مصر اليه يقفون لكل وزير يريد أن يخفو خطوة صحيحة تحو الاصلاح بللرصاد ١٥٠ يرمبونه بحجة النفاع عن ميادىء الثورة ومكاسب العمال والفلاحين وهذه العيلوات التي كانت من نتيجتها شد مصر الى قاع الازمات والخراب . الصَّلَارَهُونَ بِينَ مَكَاسِ الشِّيعِبِ في خُطر وهم يعلمون أن التعليم في مصر قد وصل ألى درجة من الانحطاط وان الشهادة الجامعية قد اصبحت الموصل الطبيعي الى الفقر وضياع ملايين الشباب ويعلمون ان نفقات الدروس يَّةُ تَعُوقَ أَضْعِكُ مَا يَقَرَّحُهُ الْقَتَرَحُونَ مَنْ رَسَمُ الْالتَحَاقُ بِالدَّرَاسَةُ

اقترح أي مصلح تعديل قوانين العمل التي تتحمل بقدر كبير عُصَّلُولَيْةُ اصَّتَهُتَارَ الْتَغْيِبِينَ والمهملين والمتمسبين في رداته الانتاج أو العمل ميرخ الصارحون بأن قوانين العمل في خطر . 🗨 كم من مرة استمعنا ألى احاديث للمشير أبو غزالة يقول فيها بضرورة تَعْبِيرٌ هَنَّهُ القوانين وكم من مرة نادي الدكتور جزارين بضرورة هذا التغيير كي يُعَارِض كل مسئول منطلته ومسئولياته مع ذلك يقف صراح الصارخين بالحفاظ على دمكاسب الثورة ، ضد التغيير

وه الذا كان المشير أبو غرالة بما يملك من سلطة وتفوذ والدكتور جزارين يما اكتمع من خبرات واسعة لا يستطيعان تعديل القوانين التي تلحق شد الضرر بالانتاج والخدمات أمن ذا الذي يستطيع الاصلاح؟ • وما هي تلك السلطة الرهيبة التي يملكها حرب خراب مصر وممن تُنْدُ هَذُهُ ٱلسلطة الرهبية حتى يستطيع ان يقف في وجه مسئول ضخم الركر والثفود مثل ابو غزالة • والقطاع العام لا يمس .. فالحراس على ما خلفته من ازمات وتخلف

• وتُتيجة جهود المحربين معروفة وتكوى عشرات ملايين المصربين . وضاعت كرامة مصر

• هل يمكن الانسان يملك درة من الكرامة وعزة النفس ان يباهي بأنه يعيش على ما يجود به الغير عليه ؟ • هل الانسان الذي لا يستطيع ان يوفر الرزق لناصه ويعيش على ما يجود به الغير هو انسان جنير بالاحترام • وهل البولة التي تباهي حكوماتها بأنها تتلقى معونات ومنحا لا ترد يمكن أن تحظى بالاحترام ف تلحيط الدولي ؟ 🗨 لقد عشناً عهودا حولت أيها مصر ديون الخديوي اسماعيل الى دين وطنى كي تتخلص من شبهة سيطرة الدائنين الإجانب على

●● اقام المسرمون يومنذ عيدا قوميا وشعبيا لأن الدين ليس فقط مذلة بل كثيرا ما يؤدى ألى فقدان للدولة لسيطرتها على سياستها 🗨 ولقد عشرًا عيودا رفضنًا فيها برنامج للساعدات الامريكية الذي كان معروفًا بَحْت اسم ، برنامج التقطة الرابعة ، وكنا كمصريين نعتر بهذا الرَّبِّضُ وَنَرْهُو بِهِ عَلَى غَيْرِبُا مِنَ الشَّعُوبِ وه وعشنًا النَّمَا عهوداً كنا تقدم للساعدات للكثير من الدول وكانت مصر هي الشقيقة الكبرى للدول العربية جمعاء وتساعد حركات التحرر في الدول

الافريقية • وطوال تلك العهود كانت القاهرة ليست عاصمة مصر وحدها بل هي علاسية أشعوب عربية وغير عربية هي العاصمة لهم . • وطوال ثلك العهود كانت مصر مصدر العلم والفكر والفن والتقدم لعشرات النول والشعوب وه رغم كل ذلك كنا كمصريين غير قائمين نزيد أن تقفر مصر ألى الامام وأن تتطهر ارضها من بقايا قوآت الأحتلال وأن تنتصر الارادة الشعبية

● أقد عشنا لنرى الحكومات بزهو علينا بما تعقد من قروض ! ●● لقد الحدريّا لنرى الحكومات تفاخر بانها تتلقى معونّات ومنحا لا

اين نحن الآن ؟

• ولقد عشنا لنرى مصر مكيلة بالنيون ولا تستطيع العيش دون المسلحدات والمنح التي لا ترد ..!! 🖜 ای مستقبل هذا الذی تنطلع الیه حکومات کل ما یفرحها ان تجد من يَقْرَضُهَا أَوْ أَنْ يَقِيلُ دَائِنَ أَنْ يُؤْجِلُ سَدَادَ دَيِنَهَا أَوْ تَجِدُ نُولَةَ تَجُودُ عَلَيْهَا

● تعم أي مستقبل لصر في قال هذا الوضع للذل والرهيب ؟ ● ولا داعي للاسترسال في الحديث عن الفروق الشفسعة بين ما كنا فيه وما وصلنا اليه ويكفي أن ننكر أن الإحراب كانت تتالف رغم أنف الاحتلال والقضر وإن الصحف والمجلات كاتت تصدر دون قيود .. لم يكن منك قانون يشل حق للصريين في انشاء الاحراب ولا فاتون يقتل حريتهم في اصدار

●● هذا بعض ما كنا عليه في عهد الاستعمار وعهد الملكية .. قارنوا ما نحن قر وصلنا الله في عهد حكم المسريين للمصريين .. والله شاهد على حكمكم

●● الآن لم يعد يستطيع اي كاتب مهما كانت تبعيته للملطة ان يتبعدد على المعربين بامجاد الحكم ● كل من يكثب عن اوضاع مصر سواء كان من كتاب المططة او من الكتاب الإحرار يتحدث عن اوضّاع الانهيار الاقتصادي والنفس والاخلاقي الذي انحدرت اليه مصر وهوى ألى اعمقه المصريون .. • اليوم يطلب مؤلان الكتاب الصريون ان يعاونوا الحكومة للخروج من

🖝 يُطِالبُونهم بِللزيد من التصحيات .. اية تضحيات يستطيع الناس تجملها .. هل هذاك قدر للاحتمال يتسع لاكثر مما يتحملونه كَ لَم تَعد الصحافة المُغتصبة تجرؤ على الحديث عن امجاد الثورة او عن التعيم الذي وفره حكمها للمصريين بلكل الحديث عن الغلاء القلعش وعن الإضطراب في كل لجهزة الحكم وعن الإهمال البشع لمسلح الناس ٨٠ كيف والحال وصل الى كل ذلك والى ما هو اخطر من ذلك أن يطالب كتاب السلطة المسريين أن يساعدوا الحكم .. اليس الافضل أن يطا " وا الحكم أن يخرج الحكومة من دائرة الاختتاق التي تحيط بها

الجمع بين الضرئين

• الأمر الثابت أن الثورة قد أوريت مصر موارد الهلاك والخراب لانها الباحث السلب والنهب واصبح من حق كل من يسير في ركليها أن يصل الي

🐠 وَالْإِمْرِالْدُلُوبَ أَنْ حَكُومَاتِ النَّورة قامت دون تنسيق بين الوزراء ودون تبرنامج بل في اغلب الاوقات دون سابق تعارف بين وزرائها 🗫 كُلِّ وَرْبِر يَهِيمِ فَي وَاد ويصطدم بَاقْكَارِه مَعْ وَزْراء يَشْنَارِكُونَه مَسْتُولِية الحكم وتغرق مصر في اختلاف الوزراء على الاختصاصات ●● وينتهى امر الحكومات الواحدة قلو الاخرى الى فشل بعد اشل والمصريون يبقعون الثمن

●● ويعد كل ذلك يقول المسؤولون وكتابهم المصريين: يجب ان تقندوا .. ويجب إن تساعدوا الحكومة على اجتيارٌ الرحلة الصعبة ●● ان التضمية بجب أن تأتى من الذين أوصلوا مصر ألى هذه الازمات الفلجفية .. ضغط النفقات .. ليس ضغط نفقات العلاج أو الخدمات ولكن تَقَقَاتَ كُلَّ اصْحَابِ السَّلَطَةِ .. تَقَدَّاتُ صُحَّمَةً عَلَى الطَّاهِرِ وِتَأْقَاتِ اصَّحْمَ عَلَى مُداء ما لا ينتج .. وباقات لا حدود لها على شركات حسائرها لا حدود لها .. روسية والمسين يهريان من خراب الاشتراكية أو الاستثمارات الخاصة • الخلط في المعكولية بين انصار القطاع الخاص وانصار التخلف

الثوري هو كالجمع بين الضرتين و منزل واحد • النتيجة عراق مستسر بين الضربين والزوج يدفع الثمن .. والزوج الذي يدفع الثمن هم للصريون كان الله في عونهم

مشكلة الإنتقال في القاهرة واحدة من مشاكلها الكبرى المعقدة ، وتتفاوت الاراء في تصور اسباب هذه المشكلة ووسائل حلها .. من بين هذه الإراء المطالبة بالسماح للقطاء الخاص بالشاركة في

عن اتوبيّسات التكل

العلم لعجزهم عن استضدام وسيلـة

الحل .. وهيئة النقل

فعند اتوبيساتها

وخمساتة اتوبيس

تخدم اربعة ملايين

راكب ، وهذا في حد

ثانه انجاز، ثم انها

تفسر ستوبا حوالي

۷۰ مليـون جنيـه سنت البعم الذي

يقدم للراكب وظروف

شراء لتوبيسك

يسبب النعم

لايتعدى

تصرخ هی الاخرى معلتة عجزها

مواهيا احتباحات هذا الكم الهائل من الركاب

الفسين

للنكل العلم ، ليساهم في حل هذه الشكلة ٩..

ويكون هنك اتوبيس للقطاع الخاص

الى جانب العام ، خاصة وانه لديه من

الإموال مليعكن من للساهمة وتقديم خيمة

متعيرة ٢. كان هذا هو السؤال الذي

طرحناه على عد من الخبراء والمسئولين

عن حركة النكل العلم، فعلاا كأن

ألدكتور عبدالقادر لاشين نائب رئيس

مجلس ادارة هيئة التخطيط بوزارة

النَّقُلُ ، اشارُ أَلَى أَنَّ القَطَاعِ الخَّاصِ يَشَارُكُ

بِلَقِعُولُ فِي حَرِكَةُ النَّقُلُ الْعَلَمِ ، سُواءً عَلَى

ستوى القاهرة الكبرى أو النقل بين

المدن ، وأن كان ذلك يتم بشكل لايسوده

التنظيم. ومن هنا فإن الجهد الان

ينصرف الى تتظيم مشاركة القطاع

الخاص ، ويما يسمح بنخوله هذا للجال

بشكل أكبر ، وهنك دراسة تعدها الورارة بهذا الشان .

٣٠٪ للقطاع الخاص

ويستعرض ذ عبدالقنادر لاشين وسائل الناق العلم ، فينكر أن اية وسيلة نقل بلجر تعتبر وسيلة نكل علم ، وبهذه

التظرة يحتل القطاع الخاص ما بين

الى ٤٠ ٪ من حركة آلنقل العام ، فَبَالنس

لحركة النقل العام بوسائل تملكها النولة

فهي الاتوبيس، والترام، والاتوبيس

النهرى، المينى باص، ومترو مصر الجديدة، ومنك حديد الضواحي،

بالإضافة إلى مترو الإنفاق . هذا الى جانب

الاتوبيسات التي تملكها هيئات عامة تتقل الموظفين . وهذه الوسائل جميعها ، والتي

تتبع البولة ، تنقل حوالي ٥ ملايين راكب

منهم ١ ,٣ مليون لاتوبيسات النكل العلم

و ٢٠٠٠ ألف للميني يأص ، و ٢٠٠٠ الف للترام ، و ٢٠٠٠ ألف أخرى لمترو مصر الجديدة ، وكذلك ٣٠٠ ألف لسكك حديد

الضواحي، فيكون الاجمال ٤٠٢ مليون

راكب ، فأذًا اضطنا اليهم ٨٠٠ الف راكب

تُنْظَهُم اتوبيسات الشُركات ، كان اجمالُ

ما تنقله وسائل النقل التابعة للدولة ه

ملايين راكب . فاذا ما نظرنا الى ما تنظه

وسأتل النقل النابعة للقطاع الخاص

والتي تتعثل في الميكروباص"، والتلكس

بالنكر ، والتاكمي بالعداد ، فسنجد انها

٣٢٪ من جملة حركة نقل الركاب على

وتتلكد هذه النظرة بالنسية لنقل

الركاب بين للدن ، فعدد ركاب السكك

الحبيبية ٦٠ الف راكب، واتوبيسات المحافظات ٤٠ الف راكب ، على حين بيلغ عدد ركاب التكسيات الخاصة ٩٠ الف

رلكب ". ومن هنا يتضّع ان القطاع الخاص

قائم بدوره ، ويمارس عمله بالفعل ، وهو

في ذلك يؤدي دورا كبيرا في مجال نقل

الركاب ويحل مشاكل كثيرة في هذا المجال .

ومن هنا كان احد العناصر الإساسية التي

تقوم عليها الخملة الخمسية الحالبة

للبولة ، أعطاء دور أكبر للقطاع الخاص

للدخول في مجال النقل . على ان يتم ذلك في

اطئر اكثر تتظيما هما هو عليه الأن .

فمعظم سيارات القطاع الخاص حاليا

مطوكةً لافراد ، والمخطط يفضل أن تكون

هناك مؤسسات قطاع خاص للنكل ، بحيث

يمكن تنظيم النقل بأسلوب الفضل . ففي هلة وجود مؤسسات أو شركات للنقل

مستوى القاهرة الكيرى .

اخبري .

يصـرخ ..

إنشاء خطوط للنقل العام ..

وتثبور امام ذلك عدة اعتراضات .. منها ان هامش الربح سوف يتعدم اذا لم نسمح لشركات القطاع الخاص برفع تعريفة الركوب التي تدعمها الدولة حاليا ..

الصام .. التي مسئولوها بدورهم عدة حلول اخرى: منها مشاركة القوات السيارات في النقل ومنها وضع اتوبيسأت

ركابها! ومنها ايضا تحديد مسار خاص للاتوبيس لضمان سيولة حركته وزيادتها .. أي من هذه الحلول هو نحاول العثور عليه من خلال هذا التحقيق ..



الكثافة داخل الاتوبيس .. ويتضح العبء الملقى على علتق هيئة النقل ، اذا علمنا انها تستوعب ؛ ملايين راكب من حملة ٦,٢ مليون . تختلف هذه التقبيرات عن تلك التي ذكرها النكتور عبدظقادر لاشين ، ويبدو

جديدة للهيئة ، حتى تغطى كالله المناطق الجديدة في القاهرة الكيرى . واؤكد في النهاية ، أنه لا حل اشكلة كثافة الركوب في الاتوبيسات، أو مشكلة المرور، والقضاء على استفلال التلصي ، إلا بدعم هيئة النكل العام !

 ويذهب المهندس نبيل المازني . عام التخطيط والحركة بهيئة النقل العام نفس للذهب في تصوره لدور الخاص في النقل العلم ، فقرار أنشاء هيئةً النكل العلم _ كما يقول _ ينص على مستولة عن إدارة مرفق النقل. سيارات ، واشتامات ، ومرتبات عاملين وصياتة ، فلابد من رأس مال والعلقد في النَّهاية فتأت .. وبالتالي غير مرغوب . ورجل القطاع الخّاص ليسّ سانجا لبدخل هذا المجال ، فهناك في تحديد تعريفة الركوب اجتماعية وتعريفة تكاليف التشغيل الإساسية والثانية من هامش ربح لها . واذا اقررت مثل التعريفة فسنكون مرتفعة بالتسبة للراكب العادى ، عل حين تقيمها الدولة له حاليا ق شكل مدعم . وعلى سبيل المثال ، الراكب الواحد يكلفنى في الكيلو متر ليس للراكب طولها ١٠ كيلو مترات . فتعريفتها لابد أن تكون ٣٠ قرشا، فاذا علمت ان طول الرحلة بالنسبة لبعض الخطوط يصَل الى ١٨ كيلُو متراً ، ولاتزيد التعريقة على ١٠ قروش ، امكن تقدير مدى الدعم الذئ تقعه الهيئة للراعب

وسائل علم ذات كفاءة ، إلا إذا حلَّت الشكلة لأرورية وهذا يتطلب أولوية للنقل العلم ، بتخصيص حارات مستقلة له . فزيادة عبد السيارات للنكل العلم ليس الحُلُّ ، وإنما العَبْرَة بزيادةً سيولة المرور، حيث سيؤدى ذلك الى الانتظام في التشفيل، وكذلك زيادة عدد الدورات للأتوبيس الواحد مما سيظل من الزهام ، هذه هي بعض التصورات لحلُّ مشكلة النقل العلم في القاهرة إذا كنا نريد

وعكمنها يخفيق فكرة الأونوبيس وترر المواطن _بحق _ لا يجد موضعاً لقدمه في الاتوبيس أو حتى على بأبه . ومع هذا اصبح من هموم المواطن الـوضع أصبح من هنوم الـواطن اليومية : كيف يصل الى عمله او الكان الذي يقصده دون ان تخلع ، حاكثته ، او العدد وانما هي مشكلة ؛ مسلابين راكب لا يستطيعون الاستغناء لم يجدوا مكاتبا استعداد او قدرة لدفع دأخل الاوتوبيس التعريفة ، والتي لن تكون فوقفوا على السلم كمثيلتها في هيئة ألنقل العام ، حيث تدعم بيك الاوتوبيس الدولة هذا القطاع، فإنه المتطلق ، لن بوجد أحد يقبل لن يخامر من المعقول ان تدعم حتى المينى باص اصبح الخاص (ليـه ١٠) ثم إن عناصر التكلفة يختنق بكثرة الركاب

> ومن هنا فان السؤال الذى يطرح

لكى يخسر ..

مستوى خدمة افضل ويضيف الدكتور عبدالقادر لاشين تُتَكُلُ ٢.٧ مليون راكب ، اي اكثر من

مهندس محمود عونى العلم . سيكون عليها التزامات وواجبات ، خاصة وأن مجال نقل الركاب من المجالات التي يَعَكَنُ أَنْ تَحَقِّقَ رَبِحاً . وَهَذَهُ المؤسسات يسهل التعامل معها في شكل تنظيمي اكثر مما هو عليه الحال الان مع الافراد ، والدراسة التي نقوم بها الان ق وزارة النكل تركز على وضبع اطار تشريعي لقيام القطاع الخاص بدور اكبر في النكل العلمُ ، وذلك بتحديد نوعية المركبة ، وعلاقة الشركات القلامة بالتي ستقوم تشغيل المركبة على تأس خطوط هيئة النقل العام ؛ وكذلك تحديد قيمة التعريفة . يحيث تكون اقتصافية وتحقق علادا فالقطاع الخاص لن يشارك

هذا الوضع سيكون له انعكاساته الإيجابية على حركة النقل العلم، بتوفير ستوى خنمة افضل، وتعريفة اقتصادية ، ويحقق طلب قطاع من الجماهير ، كَتْلِكُ سُوفَ يِخْلُفُ الصَّغُطُ عَلَى اتوبيسات هيئة النقل العلم ، وقد يشجع ذلك على ترك السيارات الخاصة . وقد سبقنا في هذه التجرُّبة دول كليرة ، حيث تسير اتوبيسات القطاع الخاص جنبا الى جنبٌ مع أتوبيسات النولة ، ولُعَلَ تجربة المينى باص التي تم تطبيقها في مصر بنجاح ، حُير دليل على حلجتنا لوسائل نكل بديدة ، وامكانية استجابة الجمهور

يحمل من الركاب اكثر من طاقته ، كما أن حجم الإصطول الحالي استنف العمر الافتراضي له ، الامر الذي لا يتوافر معه ويساعد على ضرورة الاسراع بهذا

يماً هو عليه وضع الهيئة اليوم، فعرفقً النقل العام الحكومي يجب تطويره، النما الذي بالمعدل الذي يجب أن يتوامم مع زيادة الطلب وهذا جانب مهم حدا ، على اعتبار انْ الْنَكُلُّ العَلَمُ فَيْ صورتَهُ الحَكَيَّةُ اصبحَ

مهندس عبدالقلار لاشين

الامر ، أي ابخال القطاع الخاص ، ما ال

إليه الثقل العلم من تدهور، وتخفيف

العبء عن الدولة . فاتوبيسات هيئة

التقل العلم تعمل بمعيل فوق طاقتها

حدث تصل ساعات تشغيلها الى ١٦ ساعة

في اليوم ، كما ان عدد الركاب يقوق كل

التقديرات . مما ينعكس على العمر الافتراضي للاتوبيس . والمتع للتعجب ،

أَنْ القَاهِرَةِ _ هَذْهُ الْمُدِينَةِ ذَاتَ الْكَثَاقِةُ النَّي

تُصل الى ١٢ مليون تسمة .. يها اقل عبد

من الاتوبيسات في العالم بالقارنة بعيد

سكانها ! وأذا طلبت تقديرا معينا حول ما

نحتاجه من اتوبيسات فلننى اتصور انتا نحتاج الى اربعة اضعياف عيد

الاتوبيسات التي تعمل حقيا في الخدمة

القطاع الخاص وزيادة الطلب

الدكتور ابراهيم الدميرى الاستاذ

بهندسة عين شعس ، يؤكد بداية على ان النقل العام الحكومي لايمكن الإستفناء

عنه ، وذلك تعدة اسباب يحددها ، في ان

هيئة النقل العام اصبحت اليوم كيانا

ثابتا راسماء ولديها اسطول وعملون

وخيرات كافية ، يصعب علينا معا ان

نُقُولُ بِالْغَالَةِ ا وَلَكُنْ هَذَا لِايعَنَى السَّطِيم

القاهرة تكتظ بأهلها واختناق اوتوبيسات النقل العام أصبح من أهم سماتها

الامان للركاب ، وهنا فان الموقف يتطلب دعم ميزانية هيئة النقل العلم ، بما يجعلها تقف على قدم للسلواة مع القطاع الخاص .. وهذا لن يتاتي حما يرى د . ابراهيم الدميري ـ إلا إذا رفعنا الدعم جَزَيْبًا عَن هَذَا القطاع . وهو ما سيترتب عليه زيادة تعريقة الركوب حيث انه ـ في مُثَلُّ وَجُودَ الدَّعَمَ ـَ قُأِنُ الدُولَةُ لَا تَستَطيع تحسين مستوى الخدمة، او شراء

ويستطرد الدكتور ابراهيم النميرى ق شرح وجهة نظره ، موضحا الصعوبات التي يمكن ان تثار في وجه هذه الفكرة من ان القطاع الخاص ترتبط استجابته بتحقيق علند ريح سريع وكبير ، وهو أمر يصعب تحقيقه في مجل النقل . لان نك يتطلب تعريفة ركوب مرتفعة ، لايستطيع محدودو الدخل أن يتحملوها ثم أن وسائل النقل العلم تحتاج الى تكاليف باعظة لانشاء البنية الاساسية لها، كل جانب جراجات للصيانة ، وهذه أمور يصعب على القطاع الخاص توفير المباغ الطائلة التي تتطلبها لتغطية كافة احتيلجات الحركة . كَنْلُك فإن وسائل النقل العلم تحتاج ال طاقة والبك يعلني من ازمة طلقة _ كما يقول _ ومسؤدى الى ارتفاع سعر الطاقة بالتالي ألى رفع تعريقة الركوب ، ثم أن وسائل النقل العام تحتاج الى عمالة فنية مدربة ، ونحن لديناً عجز ق هذا المستوى من العمالة ، تدرجة أن هيئة النقل العام تضطر الى الاستعانة بافراد

من الجيش لسد العجز عندها وفي هذا يمكن طرح مشروع مشاركة القطاع الخاص في النقل العام . على الجهات او الشركات التي ترغب في ذلك . مثل شركات توظيف الأموال مثلا، او شركات اتوبيسات الرجلات .. على الرغم من أن هذه الأخيرة لا تملك اسطولاً بمعنى الكلمة .. ولنما لَّهَا خَبِرة في هذا المُجال . ويجب ان يتم ذلك كله في اطار تخطيط شامل للنقل العلم ، باعطائه الاولوية في المرور فهو يتقل ما لايقل عن ٦٠٪ من الرحلات داخل القاهرة الكبرى . ويتم ذلك يعمل مسارات معزولة تساعد على سرعة أَلْسِيرٍ ، الْي جانب دعم هيئة النقل العلم ، و إعلَّهُ ٱلنظر في تعريفتها . بما يتوامم مع تكاليف التشغيل ، ومتوسطات الدخل في

ونتن ما هو راى القائمين على هيئة النقل العلم حول امكانية دخول القطاع الخاص بالشاركة الى جانبها ، السنقطات جزء من كثافة الحركة الركابية على

● المهندس محمود عونى رئيس هيئة النقل العلم ، ينفى بشدة امكانية تحقيق ذلك ، وينطلق في رايه هذا من عدة اسس ، يرى انْهَا تمنَّع بِشَكَل تَلقَائي مجرد طرح الفكرة ؛ ومن أهم هذه الاسس : الارتفاع المستعر في أسعار السيارات ، وقطع الغيار ، فالسيارة نصر ، التي كان تمنها ١٥ ألف حنيه ، ارتفع ثمنها ألى ٢٠٠ الف جنيه ، ومحرى السيآرة الذي كان ثمنه ٥ آلاف جنيه ، وصل آلان الى ٤٠ اللها . وذلك بلاً شَكْ سُيكونُ لهُ آثرهُ علَّى تحديد تعريفة الركوب ، لكى تتطابق عناصر التكلفة مع ضرورة توفير هامش ربح للمستثمر في هذا

اتوبيسات الهيئة حتى نجعلٌ ، الناس مرتاحة ، ، ودعم الهيئة ، لتخفيف حدة ابحبتجاس

بقنسبة للسيارات تزداد عن سنة لاخرى ،

وهو ما يقتضي بالتالي زيادة التعريفة مع

ستحيل ومشروع كهذا محكوم عليه

بالإعدام، ولايمكن أن يقبل أحد من

الشركات الاستثمارية على هذا للشروع أ

فللسّتَثمر بريد علّدا لرأس اللل ، وهو امر لن يتعلق ، طللا ليست هناك موافقة

ثم أن هيئة النكل العام هي التي تعلك

امتياز تشغيل لتوبيسات ولو سعمنا

للقطاع الخاص برفع تعريفته فعن باب

اول رفع التعريفة لاتوبيسات الهيثة

ويتم رفع عبء الدعم عن كاهل الدولة.

التخفيف عن الطبقات الكابحة.

ولكن الحكومة لا تقبل ذلك لانها تريد

الحل من وجهة نظرى ـ والكلام

للمهندس محمود عوني ـ هو زيادة عدد

شركة مشروعات الغاز الطبيعج

إحدى شركات قطاع البترول يناءعلى قرارالسيدالكتوك ونصالتموين ولتجارة الداخلية

يعته ١٧١ لسنة ١٩٨٨ بخصوص. عظراستخلص اسطوانات البوتياجاز يبعثره باسهجر، ه الغياض الصناعية والتجارية في المناطق التيتم احدادها بالقاز الطبيعيء

وذلك اعتبارً من أول سبتمبر ١٩٨٨. والذي يترتب على مخالفته تعريض المخالف للمساءلة لفانوشة.

لذا نرهوسرغة الايصال بشركة مشروعات الغارالطبيعى وهي المشركة المختصة على العناويي التاليية :

(مصرالجبيره/مدينية نصير/الزبيتون) ٣٠ شاع لمفتشين بالمائلة بجاريت للأظةرة ٢٢٧٩ . ٢٩٠١٨/١٩٠

(المعادى وعلوات) شير ١٩ ش٦٢٦ لمعادي فلفعاة البزع تليفوت ٢٥٢٨٨١ (الجيينة)

فشيارتم ٧ ش عرق بالمهندسين مستغرع من شهر المبارات ٢٤٩٠٠ ٣٤٩

وذلك عتى يمكن مشاينة محلكم وتقدس تكالعف اجداده بالغاز الضبعى وتنفيذ ذلك وأسرع وث مَ تَعَادِيَّا لِلْمُسَلِّيِّ الْتَى خَدِيْمَسِيبِ عَنِ اسْتَمَرُّ كُمْ خُثُ استعمال اسطولنات المبوليات . صفحتها الأولى أمس الاول ، خيرا مثيرا

عن قيام جهاز الموساد الاسرائيلي

بتجنيد بعض الفتبات المسأط

بالابدر ويحملن جنسيات المانية

وفرنسية وبريطانية وأمريكية ، الثناء

مخطط لنشر الايدر بين الشبل

المصرى. وقالت الجريدة أن هذا

التطور من جانب جهاز المُوساد باتي ور

اطار قيام السلطات المصرية بعثع بخول

٣٤ فتاة بهودية يعتقد أنهن حاملات

ومن غير الستبعد ان تفعل اسرائيل

وجهاز الموسك أي شيء لقدمير الشبا

المصرىء تفسيا وصحيا ومعنويا خاصة وان المجال اصبح حَصِباً ، ترتع فيه اجهزة الوساد ، بعد توانع معاهدة

السلام في علم ١٩٧٩ واصبحت اسرائيل

مقتضى هذه المعاهدة تعرف عنا أكثر

ولكن الطريقة التي نشرت بها

، الشعب ، الخبس لم تجب على التساؤلات التي النارها الخبر.

فالجريدة لم تفصيح عن توعية الجهات

التي ارسلت «تقارير» الي جهان

مصرية مختصة !! وهل هذه الجهات

الاولى مصرية ام اجنبية ؛ ولم تأصح كلك عن الجهات المصرية المنتمة

التي تلقت هذه التقارير . هل هي جهات

امنية ام وزارة الصحة ام الخارجية ام

ان اختفاء الصحيفة وراء كلمة

، مصادر مطلعة ، و ، مصادر عليمة ، .

واستخدام هذه التعبيرات ألمبهمة

وهذا الأمر ليس قاصرا على جريدة

، الشعب ، و إنما اصبح طاهرة متنشرة

ق كثير من المنحف المسرية . فالخير

كما تعلمناه وكما هو معروف له عناصر

عناصره يقلل من درجة صدقه .

خمسة . واغفل الخبر لأي عنصر من

تسأؤل أخر هام آثاره الخير ، هل

هؤلاء الفتيات اليهوديات او الاجنبيات

يتم حقنهن بمصل الإيدر ، لنظه الى الشباب المصرى ، ام ان هؤلاء الفتيات

مصابات اصلاً بالإيدر ، وتطوعن لتنفيذ

مخطط الموساد لتدمير الشباب المصري

والعربي ؟ والإجابة على هذا السؤال

هامة ، لانه ليس من المتمبور ان فتيات

المانيات او فرنسيات تقبلن حانهن بالايدز التنفيذ المخطط الاسرائيل ؛

الحكومة المصرية هذه الاخبار .. والا

تلتزم الصعت المعبق تجاهها، لان

تجاهلها يزيد من البلبلة عند الراي

العام . وعليها أن تضع الحقائق كأملة

امام الشعب . كم عدد حالات الاصابة ق

وتوعية

~ ~

مصرا وطرق ألعدوى التى انتقلت

الشبعب بالمخطط الاسرائيل لنكل الإيبر

الى الشَّبِأَبِ المصرى . واذاً لم يكن هذا

هو واجب الحكومة علينا .. فهل ننتظر

من حكومة اسرائيل نفى هذا الخبر

بها . وطرق السيطرة عليها

وفي كل الإحوال يجب الا تتجاهل

يضعف من قيمة الخبر .

مما تعرفه عن انفسنا .

المخابرات مثلا ؟

للعرض .

جذور مشكلة الإسكان:

قوانين إرضياء الناس!

بغلم : عباس الطرابيلي ربعا اعتبر ناسى عن أكثر الصحفيين في مصر التصاقا بقضية الاسكان منذ كثت محرِّراً لاخبار اليوم في قطاع الإسكان منَّذ رَّبع قرن. وخلال ثلك الفترة التي عملت فيها صحابيا متخصصاً في هذا القطاع تعاقب على مسئولية هذه الوزارة اكثر من ١٠ وزراء

[ا") خَلال آقل من ١٠ سنوات (!!) وَتَلكُ مَن اسْبِأْبِ هَذَه الْمُأْسَاةَ. كَنْتَ قَرِيبًا مَنْ المشكلة غارقا فيها. وكنت اجد محاولات حلها.. فكان منها مايجسِب ومنها مايخُطيء. وما اقل الصواب.. وما اكثر الخطأ في هذه المرحلة الهامة التي أعتبرها بحق يؤرة مشكلة الإسكان في مصر. ولعل اخطر ما في هذه الفترة كان غياب التحطيط الكامل، ونقص التصور العملي للقضية. والإخطر كأن تعدد وتَغير الْإجهَزَةُ التي تخطط وتنفَّذ كانت سياسة الاسكان في السنينات تقوم على تعلق الجماهير . سواء كانت هذه السياسة نابعة من داخل القطاع، أو صادرة اليه من السلطات الأعل ! وفي هذه الفترة كنا ـ كصحفيين ـ نجرى وراء اى خبر لتخفيض الإيجارات.

مثل هذا الخبر كان يفرض ناسه على ملتشيتات الصحف، دون أن يدري أحد أبعاده الخطيرة .. كَانْتَ السَّلَطَة بِسبِبِ فَسُلَهَا السياسي والعسكري تَجري وراء والحل الوقتيِّ، غشاكل النفس. كانت تحاول اشعار الجماهير بانها تعمل لصقحها.. وما علمت انها كانت بذلك تضع المشكلة في مانيق طريق لن تخرج منه.. وهذا ما حدث. ان فوضى قوانين ارضاء الناس انزات بهم اخطر قضايا العصر .. وهي قضية العنور على شقة.. ومن اجل توفير قروش لكل مستأجر.. حجبنا ملايين الجنبهات التي كانت تستثمر في هذا القطاع كل عام. وياليتنا ما وفرنا هذه القروش. لاننا لو فعلنا ذلك لما اضطر البلحث عن شقة الان الى أن يدفع عشرات الالوف من المناهات الوقضية فوضى التشريعات هي التي لوصلتنا الى هذا الخندق الذي غرقنا فيه. وعجزنا فعلا عن الخروج منه .. لم يكنّ المشرع وقنها _سياسيا أو مستورزا _يفكر في أبعد من أنفه. لم يكن يدرى الإبعاد الخطيرة لقرارات تخفيض الإيجارات المتنافية، والأرها السينة. كان كل همه _ وزيرا عسكريا أو مدنيا تصدر ألبه الاوامر _ أرضاء الناس، ولو لشهور..

وبسبب سياسة تعلق الجماهير.. تاهت وتصاعبت مشاكل الجماهير ، ولهذا اقول ... وكنت فريباً من قلب هذا القطاع ــ ان تشريعات الاسكان على مدى الثلاثين عاما الْمَاضِيةُ هُي الْمُستُولَةُ عِن الْكَارِثَةِ الَّتِي نُحَن فِيهَا الآنَ . وعُندما بُدا القطاع الخاص يسحب يده وامواله من الاستثمار في قطاع الإسكان، اعتلات الحكومة انها تستطيع أن تكون البديل.. وهذا تصور كان في قمة الخطا.. فالحكومة بكل مايملكه قطاعها ألعام لم ولن يستطيع أن يحل محل القطاع الخاص بمرونته ومنخراته وسرعته، خصوصا ف هذا المجال الحيوى الذي يعس مصالح كل المصريين . تصورت الحكومة انها ستقيم للناس البديل.. ويدات. ولكن ما اقامته ق ٣٠ عاماً هو بالقطع اقل مما كان يقدمه القطاع الخاص في سنة واحدة.. فضلا عن النوعية والنَّمطية التي حولتها مسلكن الحكومة الى علب من الكبريت في نماذج بعيدة عن الذوق.. عاجزة عن تابية متطلبات الانسان.. فخلقت احياء عشوائية من ألساكن الجماعية اصبحت نعولجا مصريا لاتفخر به مصراا وإذاً كانت الحكومة قد اقامت هذه المسلكن الاقتصادية الشعبية في فترة من

الفترات ـ رغم عدم وفاء هذا العدد للاحتياجات الفعلية ـ الا أن الحكومة توقفت أو كانتُ منذ النصف الثاني من الستينات عن بناء عند كبير حتى من هذه المساكل وكانت النتيجة انها في الوقت الذي ارغمت فيه الناس على الابتعاد عن لاستثمار في هذا القطاع الحيوى.. رفعت يدها أو كانت عن ان تتّوم بدور البديل.. وكانت النتيجة تقالم المُشكلة، وتصاعدها للدرجة التي أصبحت فيها مصر في مقدمة الدول التي تعانى من هذه المشكلة الخانقة.

وَإِذَا كَنْتُ لَى مَقَالَى اليوم افتح سلف قضية الاسكان، فإننى اقول بداية اننا مطالبون بتجديد عدد من العناصر قبل أن ندخل في التفاصيل.. في مقدمة هذه العناصر أن تخطط لحل المشكلة على أطول مدة ممكنة بحيث لأيكون الحل وقتيا.. شريطة أن نحند هذه ،المساكن لن، وثلثيها أن نؤك أن القطاع الخاص وحده هو القادر على تقديم الحل. وان نوفر له ألامان لخمسين سنة قادمةٌ على الأقل. دون ان نرمله بالتشريعات. ونكبل يديه بالقرارات على أن تدخل الحكومة لايجاد نوع من التوازن ﴿ نُوعِية مَفْيِنِي مَنْ مُسَاكِنَ. كَانْ نَقَدَمُ وَالشَّفَّةُ الْغَرْفَةُ، ووَالشَّفَّةُ الغرفتين، ذات الايجار المنطقض.. ولا شيء أكثر من هذا. وإذا كانت مصر كبولة معمرة.. فإن مساكنها قبيمة أبلة للساوط. وبلك حقيقة

يؤكدها الواقع الملموس وتوثقها الارقام المحلوظة في ملفات الحكومة.. ومهمة هذه الحكومة الآن هو وضع خطة طويلة المدى للاحلال تقوم على توفير هذه الشقه الغرفة وشقيقتها الشقة الغرفتين لان اصحاب هذه المساكن لايقعرون على ايجار المساكن الحالية ، ان وجنت، أو على دفع مقدمات تعليكها.. وهذا يتوقف دور الحكومة في

أنَّنَا ونَّحَنَ نَفتح اليوم ملف ،قضية الإسكان، نقول انه إذا كانت الحكومة هم المسئولة عن الأزمة.. إلا أننا مسئولون جميعا عن الحل.. ولهذا نسال : لملا الاتلخة الدولة، ويتولى قطاع الاسكان فيها وزير متمرس لجنهد وعمل ونجح ولجاد، الدعوة الإن لعقد مؤتمر قومي يعد له جيدا لقتح هذا الملف.. ويكون فيه القطاع الخاص هو صلحب الصوت العالى.. وللحكومة التنظيم والتوجيه.. مؤتمر تعرض عليه استراتيجية سليمة للمشكلة.. وللحل. أمَا كَيْفُ يَكُونُ هَذَا .. فَهَذَا مُوضُوعَنَا القَادَمِ..

هات مرادفات الكلمات التالية من الخارج الى الداخل ستحصل على ٨

۱ - سراح ۲ - شعور ۲ - منبتة ايطليّة ٤ - قطّر عربي ٥ - منبتة عراقية ٦ - موسيقار علي ٧ - ادغال ٨ - لقب مطرب شعبي .

كالتسفروية سفروته بالأرقام

كلمات أفقيه

1 11 71 41 31 01 51

٧ ـ ٨ ـ ١٠ ـ ١٢ فخ ١ ـ ٢ ـ ٤ ـ ٥ عاصمتها هافانا ٩ ـ ١١ مدينة ايرانية

. 2 4

٣ ـ ٢ ـ ٢١ ـ تـ وج ١٤ ـ ١٥ ـ ١٦ من الخضروات

افقيا وراسيا :

ا ـ علم رحيل السلاات

ب ـ علم الحملة الفرنسية على مص

ج ـ علم خلع الخديو اسماعيل

2 5 0

حروف تعثل اسم احدى شخصيات قصة زقاق الدق .

افقيا وراسيا :

١ - مدينة ايطالية

۽ - ريميل (ميعثرة) ہ ۔ بجاری

٢ .. من ابطال حرب طروادة

٣ ـ جبال اوروبية (معكوسة)

O

O

>0000000000000

حَقَقَت شركة بورسعيد لانتاج البيض والدواجن خسائر ضخمة. بلغت حوالي مليون و ٧٣٥ الف جنيه في العام المالي المنتهى، تأتى خسائر الشركة، بسبب ارتفاع اسعار مستلزمات الانتاج، وظروف النسويق الصعبة، واعباء القروض.

وكشف تقرير غطس ادارة الشركة. ان الدواجن بسبب الإشاعات التي انتشرت مجموع الخسائر بما فيها الخسائر ألرحلة حول علاقتها ببعض الامراض. مما دفع الشركة لبيع المنتح غير القابل التخزين بسعر اقل من التكلفة بالإضافة الى السماح بِلغَ حُوَّالَى ثَلاثَةً مُلَابِينَ وَ ١٣٥ الفَّ جُنْيِهِ. بمآ يجاوز حقوق المساهمين بالكامل كما أكد التقرير أن الشركة تعانى نقصا باستيراد الدواجن من الخارج باسعار خطيرا في السيولة النقدية. مما يؤثر في اضرت بللنتج المحلى.. واكد التقرير أن من قدرتُها على الاستمرار، وإوضح التقرير ان بين اسباب الخسائر ارتفاع اسعار خسائر الشركة ترجع أتى عوامل خارجة مستلزمات الانتاج من مكونات الإعلاف عن أرادة الشركة منها الضغوط والادوية بالإضافة الى الصيانة والكهرباء والسياسات غير المستقرة التي ابت أقي والتشغيل مما ينتج عنه زيادة تكلفة تدهور صناعة الدواجن، واغلاق الكثير من المنتج. واشار التقرير الى عدم تمكن الزارع لتراكم الديون عليها واتعدام الشركة من تخفيض أنتلجها اوالتوقف السيولة. كما أنحَفض الطلب على شراء التزاما منها بواجبها القومي .

قام الدكتور فتحى شيبة الحمد وكيل وزارة الصحة للشئون الوقلئية بمتابعة وصول الحجاج على البواخر بعيناء السويس، وتفقد حالتهم الصحية حيث تبين ، أن جميع الحجاج بصحة طيبة ولا توجد بينهم أي حالات مرضية وتم مقابلة الحجاج القلامين عكم البلخرة ماى بون، التي وصلت أني السويس أمن الأول. كما تم مراجعة الإجراءات الوقائية التي أجريت للحجاج. والتأكد من تتأولهم اقراص المضاد الحبوى التي تصرفها البعثة الطبية المرافقة لهم. وناشدت وزارة الصحة جميع الحجاج تناول المضاد الحيوى في المواعيد التي تحددها لهم الإجهارة الصحية حماية لهم ولاسرهم. كما ناشدتهم النوجه الى مكاتب الصحة في المناطق القريبة من مسلكنهم بعد عودتهم ألى منازلهم.

اعداد دراسات وبحوث ميدانية حسول مشاكسل العمسل والانت

قرر الاتحاد العام لنقابات عمال مصر، اعداد ورقة عمل وتشكيل لجنة لاعداد الدراسات والبحوث البدانية، حول مشكل العمل والانتاج وتطويره، لعرضها على مؤتمر الانتاج والانتلجية المُقرر علاه في نهلية العلم الحالي . ينظم المؤتّس اتحاد الصناعات المصرية . واعلن عبدالرحمن خصّر الامين العلم للاتحاد انه تمت الموافقة على عقد الجمعية العمومية للاتحاد في نهاية شهر سبتمبر القادم، النقشة مشروع تعديل النظام الاساسي للاتحاد، ومشروع اللاتحة المالية. وكان مجلس ادارة الاتحاد قد ناقش خلال اجتماعه امس الاول برئاسة احمد العماوى رئيس الاتحاد. ترتيبات انعقاد الجمعية العمومية.

٧٤,٩٦٪ نسبة النجاح بالفرقة الأولى لمعهد التعاون كتب محمد طلبه :

(بقية المنشور ص ١) يعتمد الدكتور كمآل أبو الخير عميد مباشر مع المستولين المصريين حول معهد التعاون أواثل الأسبوع القادم نتيجة الغرقة الأولى بالمعهد. وبلغت نسبة النجاح ٢٠٨٧٥٪ للطلبة مستقبل العلاقات المصرية - الليبية ، خلال المرحلة القلامة ، وأشارت المصادر النظلميين . و ٥٦ ,٣٨٪ لطلاب البعثاث . بلغت نُسَبة التخلف في بعض الواد ٣٨٪ للطالبة النظاميين، و٧٤.٤٤٪ لطلاب البعثات وصرح كمل أبو الخبر . أن عند الطلاب النبن تقدموا للأمتحان بلغ ١٠٥٥ طالباً ، نجح منهم ٤٥٣٩ بنسبة ٩٦ ، ٧٤٪ وحصل ١٣ طالباً على تقدير جيد جداً ، و ٢٥٠ طالبا على تقير جيد

عزيزى القارىء .. فتش معانا

عن أسم لحدى عجائب البتيا

السيعة الذي يتكون من ٨ حروف

موجودة في الكلمات وتيسيرا عليك

بأعزيزى فاننا وضعنا بجوار

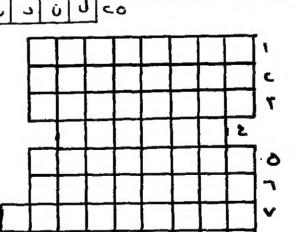
الكلمة ترتيب الحروف الهجائية

الى ان العقيد عبد الفتاح يونس ، قام خلال العام الحالى بثلاث زيارات سرية اجرى خلالها مبلحثات مع مسلولين مصريين على مستوى عال. وقالت المصلَّقر، أنَّ الرئيس مبارك أبدى استعداده للقاء ای مسلول لیبی او عقد ثقاء مع الرئيس معمر القذاق ، آذا كانت هناك رُغبة جادة لدى النظام الليبي لتحسين علاقاته مع مصر.

ترحيب مصرى بالجهود

0000000

السرئيس يستعسرض						00	0 6
(بقية المنشور عص () واضاف، ان الرئيس حسنى ا اكد عل الحكومة، ان تلتزم يس	0	/	ی	۴	G	اد	
الاصلاح الاقتصادي المتدرج، و يتفق مع إمكانيات الاقتصاد الم	7	C		9	ب	cv	
والأنتزام بالبعد الاجتماعي و المجتمع والالتزام باهداف خطة ال	Ŏ	/	ح	1	B	1.	
الاقتصادية والاجتماعية الجارية وكان الرئيس حسني مبارك قد احتماعا موسعا قبل ظهر امس با	•	1	– ان	۲	N	1	
الجمهوري بالقبة ، وحضره الد رفعت المحجوب رئيس مجلس الش	0	ဌ	و	J	۲	22	
والنكتور على نطفى رئيس م الشورى، والدكتور عاطف م	Ŏ,	1	من	١	ع	18	
رئيس مجلس الـوزراء ، والد عصمت عبد الجيد نائب رئيس ال	Ö	ও	0	J	۴	۲۷	
ووزير الخارجية ، والنكتور الجنزوري نائب رئيس الوزراء ر التخطيط ، والنكتور يوسف و إلى	0	i	2	Ù	J	C0	



● أملاً مربعات الاعمدة الافقية باسماء مرادفات الكلمات ١ _ من شهداء حرب اكتوبر ، ٧ _ مذيع تليفزيوني ، ٣ . مغنى وحارس مرمى ، ٤ - مدينة اسيانية ، ٥ - فنان الشعب ، ۲ ـ ممثل تومیدی ، ۷ ـ زعیم سوفییتی ، ۸ ـ شاعر الشيك . ● سُتَحصلُ على عدة اعددة راسية منها عدود يشتعل على

اسم بطل شعبي ● قص الرسم وأرسل الحل للوفد الإسبوعية ● ستنشر الوفد أسماء الفائزين

صورالذين توصلوا للحلول الصحيحة



ــ العجوزة



عبارف البسوقي حسن عبدالله جمعة عيده ـ حدائق حلوان

- عصر القديمة

وأساء الذين توصلوا للحلولت الصعيحة رانيا وليم نميف (مورفؤاد) مصود شعبان (حلوان) عمال جلال (الرع) احمد فاروق حماد (الباجور) نصر الدين عبدالفتاح (غرشوط) مِطْقِقَ عَدِالْقَصِودَ (تَجِارَةُ الْقَاهِرةُ) طه باسين (السكندرية) جَمَل كامل اللغاوى (حلوان) وشيدة حسن (المعادى الجنيدة) حال احمد شرف ﴿ عُرْلُ الْمُعَلِّمُ } سيدُ عطية (البدرشين) احمد عبدالله بغدادي (ميت غمر) مُرفت لتوريقل (صحافة موهاج) حسام احد محد سليمان (بنها)

هاول العد دوائر مسحورة : حسين كامل كلمات افقية حرب الْمَاصَى اسْبِرَطَة وطروادة فتش معانا الابنودي من هو

أو عند الله .. ؟؟ • أم يحسبون أن وسيلتهم لامتطاء ظهور الناس ، في أن يجمعوهم في مكر

الحندي : تعقد اليوم جلسة

الملحثات الختامية بين مصر والسعودية في مجال النظر والواصلات ، يرأس الجانب المصرى المهندس سليمان متولى، وزيـر

النقيل والمواصيلات

الثانية , ا ف ـ ا ف ، وورنها ٧٤٠ طنا ق حقل شمال عامر البحرى ، في مكان يزيد عمق المياه فيه على سبعين مثراً . وكان قد تم تركيب المنصة البُحرية الأولى مجي جي، في شهر مليو الماضي ، وتكلفت المنصة الواحدة حوال ١٤ عليون دولار . خطة لتطوير مكاتب السياحة

استعدادا لموسم الشبتاء القلام كتب عادل صبرى : يعقد فؤاد سلطان ، وزير السياحة

إقسامسة أول رصيسف

بحسری مصسری ۱۰۰٪

تم امس الانتهاء من إقامة اول رصيف

بحرى مصرى مائه في الملقه تصميعا

وتركيبا، بعد تركيب المنصه البحرية

والطيران المدنى، اجتماعاً في الأيلم القلامة مع رؤساء هيئة تنشيط السيلم الخارجية والداخلية ، لوضع خطة لؤيادة عبد السياح خلال موسم الشتاء القلام . كما يناقش الاجتماع اسلوب تطوير عمل مكاتب السياحة الخارجية . خاصة في دول الكتلة الشرقية ، والمنطقة العربية لزيادة جذب سياح هذه المنطقة بعد التحسن الكبير الذى شهدته العلاقات السياسية بين مصر وعدد من هذه الدول ، وتوقيع بروتوكول التعاون السيلحي بين مصر والاتحاد السوفييتي . ومن القرر ان بركر الاجتماع ، على وضع خطة عمل جبيدة العلتب تنشيط السياحة الداخلية المنتشرة بِلِنَاطُقَ السياحيةُ ، ومَثَافَدُ السفر ال الخارج ، وتدعيمها بقيادات اكثر كفا ونشرات اعلامية جديدة ، لخدمة السياح

الدراسة بحامعة حلوان تيدا اول «اكتوبسر»

قرر مجلس جامعة حلوان في اجتماعه مؤخراً ، برئاسة الدكتور كمال السراج رئيس الجامعة ، بدء الدراسة بكليات الْجَامَعَةُ لَلَعَامِ الْجَامِعِي الْجِنيِدُ أُولَ اكتوبر القادم، كما قرر المجلس، عودة جميع اعضاء هيئة التنريس ال كلياتهم اعتبارا من يوم ١٧ سيتمبر القادم .

بنك الاسكندرية يبحث

(بقية النشور ص١)

الدولة العليا حبس احد مديري البنك ١٠

علماً ، وبراءة المتهمين الأخرين . واعيدت

محاكمة المتهم الأول مرة لخرى ، وصدر

حكم بيراعته . وفعلت ادارة البنك أ

تحديد مصير المبلغ المختفى حتى الآن ، وتم ادراج ارقامه في بند الخسائر

والأهلاك . كما تم تشكيل فريق عمل من

ألبتك لاعادة فحص الستثدات والأوراق

لبحث امكانية العثور على البلغ .

وأضاف ، أن الرثيس حسنى عبارك أكد على الحكومة ، أن تلتزم بسيفسة

الإصلاح الاقتصادي المتدرج ، والذي

يتفق مع إمكانيات الاقتصاد المصري

والالتزام بالبعد الاجتماعي وطاقة

المجتمع والألتزام باهداف خطة التنمية

اجتماعا موسعا قبل ظهر أمس بالقصر

الجمهوري بالقبة ، وحضره النكثور

رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب

والنكثور على نطفى رئيس محلس

الشورى، والدكتور عاطف صدلي

رثيس مجلس الوزراء، والدكتور

عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء

ووزير الخارجية، والدكتور كمال الجنزورى تائب رئيس الوزراء ووزير

التخطيط ، والنكلور يوسف والى ناثب

رئيس الموزراء ووزيس المزراعة واستميلاح الأراضي. كما حضره

الدكتور عبلاح حامد معافظ البتك

المركزي، والمهندس ماهر اباطة وزير

الكهرباء والطاقة، وصفوت الشريف

وزير الاعلام، والمندس محمد عيد

الوهاب وزير الصناعة، والكيميائي

والثروة العدنية، والدكتور عاطف

عبيد وزير شئون مجلس الوزراء والدولة للتنمية الادارية ، والدكتور يسسرى مصطفى وزير الاقتمساد

والتجارة الخارجية ، والدكتور محمد الرزاز وزير المقية ، والدكتور موريس

مكرم الله وزير الدولة للتعاون الدولي .

عزاء واحب

● قۇلد سراج الدين رئيس حرب الوفد

واعضاء الهيئتين العليا والبرلانية ورجال

ألوفد يقدمون خالص العزاء لاسرة عسل

الحاج التابعي عسل

رائد صناعة وتجارة الاحذية بدمياط.

وعم حرم عباس الطرابيل مساعد رئيس تحرير الوفد .. تلفقيد الكريم الرحمة ..

ذكرى الأربعين

العمل الجعاهيرى في لجنة الوقد

بالسلحل ، ذكرى الأربعين اليوم ، لوفاة

شايقه عبد العريز محمد سلطان،

بالسرائق المقام امام منزله ٨ حارة يوسف

داود من شارع ذو الفقار بسلمل روض

يقيم سلطان محمد سلطان مسئول

بدمياط في فقيدها عميد الأسرة

والأسرة خالص العراء .

الفرج قسم السلحل .

O

وهناك ١٠٠٠

عذابه وعقابه ١١٩٩١

التاريخ. ..؟؟

أم يظنون أنه لم يجن على الثورة

أخيراً ، بقدر ما قُدُّم لَهَا أَوُّلا .. ؟؟

ايحسنون أن ولاءهم الاحمق.

ويفاعهم الأخرق ، سينفعه في ذكراه ،

منهم حول مصنم الذكرىء و وثنية

ألهادى قنبيل وزير البترول

الأقْتصَّاديَّة والأجتماعية الجارية . وكان الرئيس حسني مبارك قد عقد

واقبى الصفح

مفاحات حديدة في قضية المليونير العربي (بقية المنشور ص١)

بين مصر والسعودية في مجال النقل والمواصلات كتب عبد الفتاح ويراس الجانب السعودي الخطوات التنفيذية لدعم

الدكتور علوى برويش كيل وزير البريد والبرق والهاتف. يتم خالال الجلسة تحديد معالم التعاون بين البلدين في محال الإتمبالات السلكية واللاسلكية والبريد. كما سيتم الإنفاق على مزيد من

إ وتطوير سبل التعاون بين البلدس في هذه المحالات . خاصة في مجال تبادل الخيرات الفنية ، وزيادة النعثات الندريبية السعودية الى مصر في مجل الاتصالات والبريد

السوداني

وصل الى القاهرة صباح امص محمد عثمان اليرغنى زعيم الحزب الاتحادى الديمقراطي في السودان على رأس وقد حزيي في زيارة لمُصر تستقرق عشرة ايلم . وصرح عثمان الميرغني أن زيارته الحالية للقاهرة التي يرافقه فيها عدد من قيدات وصرح عثمان المبرغني أن زيارته الجعيه تنهموه اسى يراحد من الخوة في مصر الحرب الديمةراطي ختم في اطار الحرص على تبادل الراى والتشاور مع الاخوة في مصر فيما يخص العلاقات المصرية السودانية وكنفية تطويرها.. واكد أن مباحثاته مع فيما يخص العلاقات المصرية السودانية وكنفية تطويرها.. واكد أن مباحثاته مع السنولين ف مصر سوف تتناول ايضا القضايا العربية والافريقية وتطورات الموقف المنطقة خاصة بعد قبول ابران اقرار مجلس الامن رقم ٩٩٨ وما يترتب على ذلك من خطوات مستقبلية .

التعضير للمؤتمر القومي الاول لكافحة التدخين

كتب محمد الحلواني:

تَعَقَّد اللَّجِنَّة النَّحَصْيرِيةَ للمؤتمر القومي الأولِ. لكافحة النَّدْخين، الذي تنظمة النقابة العلمة للاطباء بالإشتراك مع وزارة الصحة اجتماعها الاول في الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الخميس ١١ الحسطس . تعقد جلسات المؤتمر ابتداء من يوم ٢٧ الى ٣٠ سبتمبر القُّكُم. بمقر جامعة النول العربية بلقاهرة لمناقشة الامور المتعلقة بالتبديُّ من النواحيُّ الاجتماعية والصحية والاقتصافية والناسية والقانونية ويشارك في المؤتمر عند من المُهْتُمِينَ بِمَكَافِحةِ التَّدِخْينِ فِي الدولِ الْعربيةِ ومصر .

> اكتشاف جسيم جديد في مكونات الذرة

تعكن علماء معمل بحوث الطاقات العالية بقسم الطبيعة بكلية علوم القافرة ، من اكتشاف جسيم جديد ق مكونات الذرة متعادل الشحنة . يبلغ وزن الجسيم ، ضعف وزن الالكثرون ، وهو الجسيم الذى عكفت معامل العالم على البحث عنه . واكد النكتور محمد النادي عميد كلية العلوم سلبقاً . أن هذا الكشف بيست له اية استخرامات تطبيقية حاليا ، ولَكنه سيؤدى الى تغيير النظريَّة النَّريَّة

داخل مصر أو محل اقلمة ثابت ويترند بين فندق " الشيراتون" و" اليريدمان" بالقامرة . كما فجرت التحقيقات مفلجات

خطيرة حول واقعة هروبه . وتبين صدور

احكام قضائية بادراج اسمة أن قوائم

المتوعين من السفر ، منها امر قضائي من

محكمة القاهرة للأمور المستعجلة ، وقرار

المستشار المنتعب بمحكمة القيم في شهر " مارس " الماضي ، وكشات التحقيقات

أيضاً أن العمودي غَلَار البلاد مستَفلا

وجود اكثر من جواز سفر بتواريخ ميلاد

مُخْتَلَفَة . وطلبُ الدعي الاشتراكي من النيابة العامة التحقيق مع المسؤولين

بالجهات السنولة عن هرويه . كما كشفت

التحقيقات ، وجود شبهة تورط بعض المسئولين مع المليونير الهارب ، التسهيل اجراءات الاستيلاء على الاموال العامة ،

الاشتراكي عدة تهم للمتهم الهارب ، منه

ارتكاب اقعال من شائها الاضرار باللصالح

الاقتصادية للبلاد ، والأستيلاء على أموال

البنوك بطريق غير مشروع، واكد المستشار معمود أبو العلا، مساعد

الدعى العام الأشتراكي في عوتمر صحفي

عقده عباح أمس ، أن نشاط المليونم

الهارب، عَبَارة عَن النَّجَارة في الأُغُنِّيَّةُ

والأخشاب ، والمساهمة ﴿ بعض الشركات

الاستثمارية والصناعية ولم تتبين بعد حقيقة نشاط هذه الشركات أو مركزها

التحقيق مع موظفي

البتك العربى الافريقي

علمت والوفده، أن النيابة العامة قررت

ستدعاء بعض موظفى البتك العربي الأفريقي للتحقيق معهم، في عملية منَّح

المليوتع السعودي احمد العمودي ال

مليون دولار. و٤ ملايين ريال سعودي

اليوم ورثة لجدادنا وابقنا في الدين ، ولا يجوز ان يكون

اخْتَالْفْنَا بِينِيا سِبِهِا فِي فَرَقْتِنَا وَانْصِرَافِنَا عَنِ الْتَضْلُفِنَ فِي صِد

أي عدوان على وجودنا أو وطننا . كما لا يجوز عقلا لن يتباهي

القبطى بنباته على دينه، أو يتقاخر المسلم باهتدائه الى الاسلام، طيس لأى منهما الفضل في اختيار دينه، وإنما

الفَصَلُ الحقيقي الذي ينسب هو فَصْلَ التَقَانِي فِي الدَّفَاعُ عِن الأهلِ والوطن، والذي تحبطه ادعاءات مقرضة من اي

الطرفين .. واذا لم يكن صحيحا ان اقباط مصر هم وحدهم

السلالة المصرية الأصبلة وأن المسلمين غزاة غرياء ، فانه

ليس صحيحاً كذلك أن يصبح الاقباط مواطنين من الدرجة

الثانية لاختلافهم ديثياً عن الغالبية العبيدة ! واذا كان لا

يجورٌ ربط حقوق المواطنة بالدين ، فانه لا يجورٌ من جهة

أُخْرَى غَمْرُ اسلام أجدادنا الأقباط، أو تحولهم من المسيحية

الى الأسلام وغمر هذا التحول بالإكراء تارة والسعى الى منفعة

ملاية ما ، على نحو ما تجرى بعض الكتابات غير النصفة ،

فهذه اساءة لا تليق وهي ليست إقل في زعمها من الكلر الإصالة

● وأذًا كانت اغلبية المصريين (مسلمين والقباطا) تلتزم حكم

الدين والعقل في شأن ضراوة هذه الوحدة الوطنية فأن تلك

الكلة الكليلة من الطرفين الذي لا يعصمها دين أو عقل من

الإساءة الى الوحدة الوطنية ، لا بد أن تذعن لحكم للصلحة

القومية أو الوطنية في التمسك بهذه الوحدة .. وأيا كان الرأى

او حتى الجلل في شأن القومية المصرية ، ما هي اسسها أو

مقوماتها أو حدودها (وهي أمور لا بد أن تناقش من زاوية

سينية بموضوعية وجدية) فإن الذي نعتقد انه لا خلاف في

شانه هو (الومانية المصرية) وهي امر غير مرتبط على الاطلاق

المصرية على الأغلبية السلمة .

تهريبه ، ووجه

رد مليون جنيه لضحاما ADDRESS OF THE PROPERTY OF THE أربعة من الخاضعين للحراسة

أمر المستشار عيدالسلام حامد المدعى العلم الاشتراكي، برد مليون جنيه لضحايا ٻيومي متولئ على ، وعطية محيى الدين، وكاملَ الكافراوي ومحمد على مجاهد ، وكانت السبولة المُقية قد توافرتُ

خَلَّلُ شَهِرٌ يُولِيوَ الْمُأْفَّى ، وتَقَرَّر تُوزِيعُهَا على ضَمَايًا الأربِعة الخَاصَّعِينُ للحراسة .

بحث وضع الضفة وغزة (بقية المنشور ص١) القلسطينى في تصريحات ادلى بها لصحف خليجية . أن المجموعة العربية داخل الأمم التحدة تبحث هذا الطلب

مسلسل الثار في قنا (بقية المنشور ص١) المجنى عليهم في الأسبوع الماضي الرصاص أتناء سير القتيل وولديه وزوجته أمام منزلهم، أخذا بالثار تَعَكَنُ رِجِالَ الْمِلْحَثُ مِنَ القَبِضِ عَلَى

مجدى مهنا المتهمين وتولت النيئبة التحقيق حدوث خسائر فلاحة للشركات في الماة مصانع القطاع الكبرى ، والمنطقة الصناعية بشيرا الخيمة . وكانت محكمة شمل القاهرة الابتدائية قد قضت في الآيام القلبلة الماضية



هكذا قيام والجهوليون، بيعثيرة محتويات الشفة .. ا «مجهولون، يقتحمون شقة محرر «بالوفد،

(بقية المنشور ص١)

السيدة زينب الشقة . وتم اخطار جهاز بحثا عن تلك الستندات لو غيرها بانهم امن الدولة (':) ولم يسرق شيء سوى سوف يقراون عنها تباعا في والوقد، قريباً ورقة بمائة دولار ، بينما ترك ،المجهولون، ساعة ذهبية كانت إلى جوار الماتة

بدون ضمانات. ستوجه آليهم تهعة تسهيل بإذن الله. الاستيلاء على المال العام. وقد عاين النقيب خالد محمد من قسم بقية مقال دكتور عصفور بقية النشور ص٧

يعيش على أرض هذه البلاد ، ويستظل بسمانها ، وينتعي الى و باسم هذه الوطنية نشجب تصرفات المغالين من الطرفين هؤلاء النِّين يعتبرون اخوانهم الاقباط ،العدو القريب، بينما يعتبرون الصهاينة والعدو البعيد، أ ويماثلهم في الآثم الشيف القبطى المهاجر الذين دمغتهم الكنيسة القبطية الوطنية

بالأنحراف والزيغ . والمهم قبطى مستنير (هو لبوسيف يوسف) بانهم (لا يقلون على ارض إنفصالية كلفلة عن مسلمي مصر فحسب ، بل وعلى ارضية الانحياز الى الاعداء التأريخيين المر والبلاد العربية). ولا اعتقد ان هنتك وصفا يطلق على بعض تصرفاتهم هذه باقلٌ من وصف الخيانة ؛ فعجلة «الاقباط، تنشَّر مقالات لكتاب مُعهِّونَيِّنَ مَنَ أَمِثُلُ إِيشَاكَ أَبِرَاهَامُ وَبِأَتَ يَعُورُ} تُسْتَفِكُ ابراز فكرة أو خطر الغُزو الإسلامي ("") الحِديد على الغوب المسيحي اليهودي ، لا يقل عن خطر الشيوعية . كما تتعاطف

الهيئة مع الكتائب اللبنائية فترسل برقية تأبيد لقائد قوات الجُّبهة اللَّبِنائية . وتضَّمنتُ البرُّقيةَ تَلُمَّيْهَا لَا يُعلنِهِ الْقَبَاطَ بمصر (؟!!) وتحدر المجلة الاقباط اللبنانيين من ابتلاع طعم المُتَعَفِينَ العروبيينَ في لبنان ،هؤلاء الذينَ بنادونَ بالمُتعَعِ الموحد العربى اللبناني لاغراق الخصوصية السيحية بشكل علم في بحر من القومية العربية المتعمدة الأوجه والطروحات ؟") (الوسيف الصدر السليق ص ١٨٤ ـ ١٨٥) أليس من حقناً أن ندعو أش أن يقى مصر وشعبها الطب الوديع شرور فتنة طلنفية يشعلها الغلاة من الطرفين ويهددون بذَّرها الوطن واهله ومصيره ؟! وهل يمكن أن يكون «الدين» المسئول عن هذه الفتنة »،

او مِن شَعِيَّ ..!!!

بالدين الذي يعتنقه المصرى ، وانعا مو خصيصة اكل من فيشر الوطن والمواطنين ـ عندئذ ـ

(بقية المنشور ص ١٤)

ووضعوا الشعب كله، وعبدالناص نَفْسه بِينِ شِقْي الرَّحْي .. واعسى الجميع أسْرَى كلَّمَهُ تَخْرِجُ مِنْ بَعْيُ ..

اَجُلَ - لا بد من أن نعرف .. وتعرف الأجيال التي يُعتبر حرماتها من هذه المعرفة ابشع خيانة لها، وجناية عليها ..!!

والله ـ جل حِلاله _ نسال أن يهدينا إلى الحقيقة والحق . ويجعل لنا نوراً بين يُدي أرائنا _ لا أهوائنا ..'!! وتلتقى - إن شاء الله - مع عدد والوفده في الخميس القادم

وهل يحترمون ،عيدالناصر، إذا هم أعماقي التي أضاعها نورهم: جناوا من ذكراه مصنما، ومن لخطائه ياليتني كنت معهم ..!!! • فَهِلْ بَظِنَ الطُّلَوْنَ لِنَنَا سِنْنِسَى بِلاء وَثَنَّا. ..؟؟ حقا لقد صدق الذي قال وجهلا معبدالناصر، ورفاقه في غمرة

أخطائه وشقاقه ...؟

وتعرف الأجيال جميعا:

وسيطرة دكتاتور ..؟؟

الكتاب ..؟؟

ابدا ، أبدا ، لن يكون ..

بيد أننا مُصممون على أن نعرف

لَّلَاا الْفَتْرِقُ الْصُحاب، ومُزَّق

لماذا انتهت الثورة إلى إرادة فرد .

ثم لماذا كأن ذلك الخم الهائل

والفظيع من الجرائم - لا التجاوزات -

ألتى أرتكبها الأني ركبوا موجنها

اللواء معيدالمنعم لمين، في اعداد الوقد، هذا الاسبوع وهو بروى قصة الساعات الحاسمة ليلة الثورة وقبلها ويسكب المشهد في وُجداناتنا .. مشهد ثلَّةً من قادة الصَّباطُ الأحرار ، يتناقشون في أمرهم ويتخافثون بينهم .. ويضعون الحَطة الباسلة في شكلها الآخير .. يسودهم الحب والإيمان والتضحية .. هنفتُ من

داللَّهم احْمِني من اصنقاني، !!. لقد بكيتُ فرحا ، وانا لتابع حبيث

بمصير اليم ..!! ما هذا الصراخ هذا ، ايظن الذين يعبدون «عبدالناصي» انه لا يزال حيا بينهم فهم يخشون

عبدائناصر ان ينهى للوقف ليس بطول الدة

ولكن هين لحس بأستدراج مصر.. كان لابد

أن يفعل ذلك يصرف النظر عن تحرر اليعن ولكن كان الإمر لايقتشى ان نمر بهذه للعاماة.

وبالتاكيد كانت اليمن مقدمة لحرب ١٩١٧

ولقد لترت حرب اليمن فعلا على ملحدث علم ١٩٦٧ مِكْلِي أَنْ الوَّلِ لَكَ لَنْنَا لَمْ مُعْتَعَلَّمَ أَنْ نعمل هشم، للطائرات.. ولو أن هذه النشم كانت موجودة في • يونيو ١٩٦٧ لكانت

حُسلارنا ﴿ لَالُواتِ الْجُويَةُ سَمَعِجِ ظَيلَةُ القيمة أو نادرة ثم إن البرانية بعد حرب اليمن لم تكن تسمح مطلقا وللاسف الشعيد لم يدرك البعض خطورة عدم اقلمة دشم للطائر ان ليرحة إن المعض كان عقول: واللذأ لاتبقى الطائرة في الجو غير مدركين أن الطائرة لها مدة ولها تحديد وقت محدد في الجو.. كان شيئا غريبا ومضحكا يقول البعض: ما تخل الطائرات في الجو ٢ هو موقف طائرات !! ثم في حالة ضرب للعر الجوى ماقيمة الطائرة التي تقيع ﴿ لَاصَارِ.. كيف تستطيع ان تحلق؟ والاسف الشبيد

بعض الطيارين فالوا هذا ؟

استوقفتني عبارة قاتها في اعقاب ما حدث بعد ١٩٦٧ فكت فيها : قيت على نامى الإ أعمل بالسياسة فهي تخلط بين العمل

المياس والعمل الوطنى ليص ف مصر

• هل هذا هو الذي حال نون ان تقبل

الوزارة حين عرضت عليك بعد يونيو

.. من ناحية العمل السياسي فانا في اعتقادي ان كل مرحلة ولها جيلها كل مرحلة

ولها فكرها.. ان مرحلة جيل وتفكيري اعتير

انها انتهن منذ عام ۱۹۳۷ صحیح ان فکری

متجدد دائما واتلبع بعمق كل مايدور من

حول ليس ق مصر بل ق للعلم فاتا لا استطيع ان اسلح ناسي عما يدور سياسيا واقتصاديا واجتماعيا.. ولكن عمل بدا وطنيا لايقودني حزب او جماعة.. عملية وطنية

بحثة وأذا لم ثكن هناك فرمية لانضم لتنظي

لُفْسِاطُ الاحرار.. ريما فكرت وعبرت بدلخلَ

بطريقة او باخرى.. بطريقة فردية مثلا عن

● بأعتبارك رجلا عسكريا.. ما هي اسباب

ـ هي تليجة لخطاه ولنا أعتبر للسلولعة

مشتركة لائه في مثل طروف معركة ١٩٦٧ لا

افرق بين القائد السيامي والقلاد العسكرى بقض النظر عن الاسماء.. تشرشل كانت

مُسئوليته لكبر من مونتجمرى وكان يجاهر بهذا العمل المياسي.. الحرب نهاية العمل

السياسي.. هل تحن كان ق أمكاننا أن ننهى العمل السياسي.. اننى لحمل مسئولية ما حدث ق ١٩٦٧ مسئولية مقبتركة كاملة بين

اقيادة السياسية والعسكرية بل انتى احمل

القيادة السياسية مسئولية أكثر عن القيادة

العسكرية وهل يمكن أن يكون في فرصة

● الفريق مرتجي قائد جبهة سيناء ف حرب ١٩٦٧ قال في ذات يوم : ان عبدالناصر

هو للسئول الاول عن هزيمة ١٩٦٧ .. فهل

- انا بلحمل القبادة السياسية للسنولية

الاول.. خاصة أنّ القائد السياس رجل

عسكرى في المقام الاول وليس مدنيا.

عبدالناصر كان رجلا عسكريا يعلم جيدا كل

شيء والذي يقول ان عبدالناصر لايعرف

شيئا عن القوات للمطحة يكون متجنياً لأنه

● وملاا عن الذى يقول ان عبدالنَّام

ـ للْمَتَقَلَاتَ آزَاي مَلِيمِرَفُسْ.. للْمَتَقَلَاتِ

هذه بقرارات.. الاعتقال بقرار من رئيس

كان يعرف عن القوات السلحة الكلم.

كان لايمرف شيئا عن المتقلات ؟

الضربة الأولى ولا اضربها.

र विश्वार की अरेक विश्वति ?

وطنيتي من لجل مصر بلدي.

تكسة يونيو ١٩٦٧ ق ربيك ۽

وهدها بل في كل بول العالم الثالث..

000000

إلاخيرة اليوم من حديث عباس

رضوان يروى حقيقة ما حدث في قبللا المشير

وكيف تم أعتد ل الصباط فيها. ثم كيف حاول

الوساطة بين ناصر وعامر روق هذه الحلقة

يؤك ان عامر لم يفكر يوما في الانقلاب علم

عبدالناصر ... ويؤكد أن عبدالناصر طلب منه الذهاب الى فيلا المشير لانقاد اسرته واخراجها من الفيلا تمهيدا لاعتقال من بها من

- شعوری انتی لم اکن اتمنی له هذه النهایهٔ بشکل او باخر.. کنت اتمنی ان بنتهی مع الإجل از منزله.. انما الظروف

وْلْلْلْيْسَاتُ اللَّيْ مَرْبِهَا لا استطيع ان احكم أَى قَتَلَ.. ولا استطيع ان لحكم أنه انتحر..

لكن انا ميال الى أن عبدالحكيم عامر أد تجاوز المرحلة الحرجة جدا التي كان من

للمكنّ أنّ يفعل ﴿ نَفْسُهُ شَيْنًا وَهِي الْفُتَرَةُ مَا

بين النكسة في م يونيو حلّى اعلان عبدالناصر التنحى ولقد رايت للشير

عبدالحكيم عامر بعدها وكان انسانا طبيعيا

للْغَايَّة وِبِالْعَكُسِّ كَانَ مَعَلَّبُوا ۖ لَنْ هَذَا القُرَارِ فَى

معلع ألبك لكن الملابسات التي مر بها من

يوم ٢٥ يوليو لا استطيع ان لحددها !

البيضاني خدع السادات

وجمال

للبعض يعتبرها المقامة الحقيقية لهزيمة

١٩٦٧ وانها كأنت التزييف الطبيقي لشلكاننا

آلان حيث كانت تتكلف هذه للحرب عليون

ـُ انا اعتبر موضوع اليمن موقفا سياسيا اكلر منه موقفا عسكريا.. وأن عبدالرحمن

البيضائي عن طريق أنور السادات قال لعيدالناصر : الإمر لإيستدعي في اليمن اكثر

من فصيلة مقالات لا أكثر ١١

جنیه مصری یومیا مع اشراقه کل صباح

بمناسبة حرب اليمن.. ما رأيك في أن

المُسِاط .. نمانًا حدث داخل الفيللا

9000

حوار ۽

معمود نوزى

عبدالثلمن.. اطلاقا.. انا شريكه.. لا لحد

منَّهم لِحسَّن مئي.. ولا له دوَّر لكثر مئي.. وانا كنَّت في غني عن هذه للواقف من الإول..

لا اريد شيئًا.. كُنْت اريد ان اكون ضابطا فقط

وكان يسعدني جدا أن أظل في الجيش هتي

درجة لواء واخرج على المعاش!. لم اكن لريد أن أكون رئيسا الوزراء أو أن أكون

وزَّيرا .. وكان تُحليلُ للمواف للثار وانتها وأد

أهلت نفسي على ذلك انني معتكل ولا محكة.

• الم تفكر في الهروب خارج مصر؟!

_ أطلاقاً رغم أن صنيقاً في عرضٌ على ذلك

وكان مكتبعا ما كان يجري فكات له:

مستحيل.. وكان لنيه استعداد ان يخرجنى

خارج مصر.. قلات له : اطلاقا.. انا لا اتراد

بلدى مطلقا مهما كان المجب.. وكثت فسمع

طيلة هذه للدة منذ تحديد اقامة للشع في

منزله بالجيزة في ٢٥ يوليو وهتي يوم

اعتقال ٧ سُبِتمبر.. ٤٢ يُوماً.. كنت متتبعاً للوظ خلال تك للدة ومنذ اعتقال للشع

عبدالحكيم عامر وانا الول لناسي: هذه خطته

للقضاء على ماتيقى مما كان لهم دور في ثورة

۲۳ بولیو ۱۹۵۲ ولالله او عدت بعد هذه

القضية لاتجد واحدا معن اشتركوا في ثورة

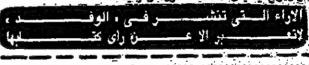


طيعا شوت تأثير عدا الكلم أسرعت على اللور وكلت ارتدى فنيحنا ويقطونا وكإن الوقت مبها ال غيلا عبدالحكيم بالجيزة فوجدت على الناب محمد فوزى وللنواء سليمان مظهر أو صلاح محمد إلى الذي يقلحديد .. وضايطين يظان بداخل الفيلا ويعمدون بالإسلامة أوكان الفيكل العام للموقف لايطمئن مطلقاً . كُلُّتُ خُصْدَ قُورَى دُنْعَلُ عَلَى الرَّصِيفُ الآخر ... والرَّكُ الوقف َ إِكُنْ وَلَكُرُكُ لَى النَّصِرِفُ .. قُلْ : عَلَمُو الريس لَتَصَلَّ فِي وَقَلَ لَى لَكُ مَوْفِ تَحَفِّى .. فَطُلْتُ لَكَ : الرَّكِ لِي طُلْتَصِرِفُ حَتَّى لايحِدث تَصَعُم ..

تظرة ياسيدى الوزير محافظ الجيزة يظم: دكتور محمد حسن الحفناوي أولاً أن الأمور قد استفحلت ورانت عن حدما، ما شغلت وفتكم الثمين ان تقراوا هَدُهُ ٱلْرَسَالَةُ اللَّقَتُوحَةُ. بعد ان غَلَبْنَا ﴿ الْاتْصَالُ بِكُمْ مِنْ خُلَالُ سَكُونَارِيَّةُ سَكُونَارِ مَدير

يُعْسَدِى الورْير المحافظ. ميدان الدقى بلا انضباط من اى نوع من العاشرة مسام والمحلات الخاصة بللاكولات والعصائر والنبائح ومستدى الزيائن تعوق حركة البور تمامًا وتسبب الارتجام والاشتبكات، ويأسيدي للحافظ ورش البكاتيكا والمسكرة والحدادة التي تنتشر يوسا بدون تصاريح او رخص واليكرولونك الزَّاعِلَةُ فَيْ الْيُقْرَاحُ وَالْأَعْلَى وَالْمِلْلَدُ وَفَيْ الْمَاتُمُ وَفِي مَنْاسَبُكُ ٱلْاَرْبِعِينَ وَالْسَنُوبَةُ وَقَ وسط السكن والازقة والحوارى للكنظة بالسكان والرشى والطلبة بدون أى محاولات جادة في ضبط الامور وخصوصا انه لايسكن بنك المناطق اى مسئول مهم. او حتى غير مهم، ليلفت الانظار أفي مانعانيه .. ويأسيدي الباني الجديدة العشوائية تراقع وتجاوز الصود وللسوح. بحيث أن الناس تختنق وترام ابييها للساء يهِنا عَنْ تَجِدَةُ أَوْ مَعَيْنَ، وَقَ نَفُسَ الْوقْت لِاتَّجِد أَيْ مَتَابِعَةُ لَلْبِيوِتُ الْأَبِلَّةُ للسقوط وَالْتَي النَّهِي عَمْرِهَا الْإِفْتُرَاضِي مِن نَصِف قَينَ مِن الرَّمِانَ وَهِي مَكْتُمَّةُ بِالنَّاسِ والْعَالَاتُ والْإِمَافِلُ وَيَجِبِ النَّفْلِ النَّهَا يَحِينَ الرَّعَلِيَّةِ وَ الْإِمْنِيَامُ لِبَلِّ فَوَات الرَّوانِ . يضيدى الوزير للحافظ الجيزة محافظة سيلمية هامة وهي معبر لجميع اخوانتا السائحين الذين يقون في حالة انعدام وزن بحثا عن مناطق عبور للشاة التي اعتادواً على احترامها في بالدهم . كذلك وبرجاء العناية والرعاية بالسياب الرور على

مداخلها ومخارجها خصوصا في مناطقها الاثرية الهامة ." ياسيني الوزير المحافظ: اساننا ذاب ق محاولة تحريك السادة السلولين للاهتمام بمناطق مير النلحية وعزبة اوالا علام وقرى الجيزة للتعدة ملل منطبيا المكارى ونهيا وكرداسة وكذلك بولاق النكرور وامبلية وميت عقية، فهي تحتاج الى مراعات التقطيط أو على الأكل تنظيم التمسي الحاصل بها من مشكل المسرف صحي وغير صحى، وكذلك سُؤال الجهزتكم التنتابيية عن ترك مواد البناء في الشوارع مبعثرة يتعرق حركة السبر، لوحدث لأقبر الله حادث أو حريق علاوة على اعظة الرور وافساد الرصف المتكرر ويقر يطون الشوارع بدون أي مؤاخذة أو مقلقة اليجابية التطبيق القانون ولاعادة الإمور لما كانت عليه قبل ينام عماراتهم الشاطلة وابنيتهم العملاقة والعملية بخلت في بور من التهاون والتقويت وكل واحد من هؤلاء السادة إليجد ما يلزَّمه على إعادة الحال في الطريق إلى ما كان عليه قبل أن يتم انجازه الضخم والمتجاوز دائما في الارتفاع والبروز، والتحام حرمة الشارع، ودائما بالذي ينسون حكلية الجراجات أو يستخسرونها ويخولونها ال بونيكات وسوير ماركت، منا يجعل الشارع علية من علب السردين للحتوية على سيارات صف اول وصف ثاني ورابع. انا اعلم أن هذا يتكور في كل للحافظات .. ولكن تتوجه اليك لما لك من همة وتشاط وتطالبك ينتازة يأسيدي المالتة رعك الله ائت والمافقة التي تتولون شاوتها حرصاً على البقية البقية من كات عليهم أن يكونوا من رعليك وتكون انت راعيهم. وكل راع باسيدى للمافظ مساول عن رعيته ..





مترق لتالمة لهنعة المظ لمنطور الرغبى وعيسى وشكاهم وجهدون فكاعون فالمقعمار والتكيبات

وريست حكيب المصويات الترايشية .

ه موضی لفضه الرید الحدیشة * محاسة يستولغ كالبخب النشكات العالمية والشقيط والمرث ٤٠ ١٦٩-٢٦-١٤٤٤ مرسة نصر

ثم فتح في الضابط بأب الفيلا فدخلت ووجنت صراحًا كليرا من دلخل النزل .. صراح من اولاده وبناته والاسرة وكانت الساعة ترّيد على الثانية بعد منتصف الليل وهذا الصراح نتيجة طبيعية للتُوتر ألَّذَىٰ يسُودُ الاسرة من جراءً مايرون من مشاهد تُتُضع جَليَّة لِنَ يُجِلُسُ دَاخَلُ الْمُزَلُ فَلَيْبِثُ كَانَ مُحَاصِراً بِدِيغِكِ وَمُرْعَكُ وشرطة عسكرية .. لواء كامل وليست كتيبة مثلاً لواء كامل ثلاث I Tlaure كاللب ومعهم مدرعات ويبدو هذا واضحا للاسرة .

داخل المنزل وحين وجدت الموقف هكذا وضعت كل طاقتي في أنقلة الاسرة في المقلم الأول .. لانه موقف انصاني بالدرجة الأول وقد تحدثت مع الضباط في فيلا المشير وكت لهم : لو انتي في مكانكم ساسل تفسى فوراً .. اما لو طلبونى قصوف اسلم تأسى ولا أصمح لنفسى أو أكم أو لغيركم أن عائلة عبدالحكيم عامر تاف هذا الوقف أبدأ .. وحرصا على كرامة هذه الاسرة .. اتقطوا ! لا اسمح للاسرة ان تكون بهذا

الشكل .. من لجل أن تبقوا انتم دأخل المنزل .. اخرجوا حتى اذا اقتضى الامر ان تذهبوا الى السجن .. هذه هي الرجولة ا وطلبت من محمد فوزی ان يحضم لاستلامهم .. واستلم محمد فوري الضياط دون ان يعارضوا .. وبعد ظيل حضر شعس بدران وقال ال محمد فوزى : احتا عاوزين شعس بدران لكي ناخذه الي وزارة الحربية للاعتقال ..

ولم يعترض شمس بدران .. اوضحت له الوقف كلملا .. ونحن لا تعرف آذا كان المشير سياتي او لاياتي من منزل عبدالناصر .. والات له : انت تري الامور وأضحة أمامك .. وقعلا استلموا شمس

 للاا استعلم شعس بدران بهده السهولة.. رغم أنه قبل أن بيت أنشير عبدالحكيم عامر كان معدا بمثابة ترسانة عسكرية في الجيرة ١١ ــلَّم تكنَّ هَنْكُ تَرْسَاتُهُ.. كُلُّ نَفْسَ الْحَرْسَ على منزله.. ولكن عبدالحكيم لتى بيعض

الأقراد من بلده .. ولا أعرف السبب .. يجورُ أنْ يكونْ في حراسة لحد .. فلمضر هؤلاء وكانوا عبدا محدودا وجلسوا في الغزل.. ثم فوجئت بعد ظیل بان محمد فوزی یعالب منے رجأل الثنيا الوجودين داخل فيلا ألطبع عبدالحكيم عضر . كات له : لدخل الفيللا واحضرهم.. فهم بلا اية مقاومة.. فالت نه إنا كثت اعتلد انك ستحضر أتوبيسا وتتكلهم ال المنيا.. وسخل ولحضرهم ثم قل لي : نريد ان نقر الحراسة.. فقات له: ان مهمتى انتهت بالحافظة على كرامة هذه الاسرة.. اما التعليمات التي عنبك فنفذها.. مهمتي انتهت وقد كان ... وغير سرية الحراسة للوجودة عَلَى مَنزَلَ لَلْشَيْرِ بَسِرِيَّة شَرِطَة عَسَكَرِيةٌ وَكُلْنَ الفَجِر قد أوشك على الانبِثاق وكان للشهد معاط بالعمارات ويجواره

يطلع النهار فالشهد بكل تاكيد سييء الإجانب والمطارات.. كالية بقريس وخد القوة وابتعد.. • باعتبارك من الرب الماريين لكل تحاول أن تكون محمامة السلام، بينهما وأن تقرب وجهات النظر للختلفة في لخطر مرحلة بعد * يونيو ١٩٦٧ .. لم أن الخلاف بينهما كان قد وصل الى الطريق المعدود ؟ ا يونيو وكلمتى عبدالناصر قبل مليساة ق: عُدِدُ الحكيم تركنا وسوف يُسافر الى المنيا. واتا سوف اعين محمد فوزى الكت له: اللهم

خلافه.. اللهم انكال عصر.. واقد بحثت عن عبدالحكيم عامر الحانته في الزماك وكان عث احد الضياط الزملاء.. وكان يتاهب للسفر الي المنيا.. ركبت معه من الزملاك وحتى الحوامدية.. وكان حديثي اليه منصبا ضرورة ان يعود.. ويجلس مع جمل تركت السلطة ومن الافضل ان اسافر لايقي ق للنيا. فقات له: ارجع وخليك جنب عبدالنامر.. للتفاهم.. لابد ان تتفاهموا.. ليس سهلا أن تعود قائدا عاما للقوات للسلحة ولكن لا احب أن تحدث قطيعة بينك وبين عبدالناصر أو خلاف بينهما مهما كان

ونزلت من السيارة.. وكانت سيارتي تتبعثي طوال الطريق معه فركيتها عائدا الى القلعرة. ولقد عين محمد فورى قائدا عاما للقولت للسلحة ل ١١ يونيو وكان تلشع عبدالحكيم عامر ولايزال محتفظا رسمها بمنصبه كنظر للقائد الإعلى وبعد ذلك بعدة ايام اتصلت بجمال عبدآلتامي وقلت له: سوف العب لَّعَيِّدَالْحَكَيْمِ عَامَنِ.. فَقَالَ لَنْ خَلِيهَ يَفُونَ عَلَى.. طَبِعاً كَانَ لَنْ نَكُ الْوَقْتَ عَيْدَالْحَكِيمِ عَامِ

حلبسه الموضوع، يعثى هو التسبب الهزيمة هذا هو تفكع عبدالحكيم عضر كت لعبدالنامر سوف لاهب لللبلة عبدالحكيم عامر أقال في هاول أن تقول نه أن يزورنى.. وبلغمل جلست مع عبدالحكيم والتغنيت معه وكان عنده بعض الضباط لزيارته وانفريت به لاقول له: لابد ان تعود وكان جمال يحملني رسانة له التها له.. وأو كان بوم ٢٠ يونيو ذهب جمل عبدالناصر ألى عبدالحكيم عامر في منزله بالجيزة.. ونهبت اليه وقال أن: نَحْنَ نَتَحِيثُ في للوضوعات والمعاثل للثارة.. لكن اشلت الماولت تأريب

ولنا الولها وللسف.. لم النصل من أي شيء ولخش نن يقل البعض من أن هنك خلافا كنت انا مشتركا فيه.. أنا على يأين ولو اتهم جلسوا مع بعض لانتهى الخُلافُ وَقَرّ رفضت ان امخل الوزارة (يونيو ١٩٦٧. 11131 .

ء عرض على أنَّ أنخُلُ الوزَّارةُ بِعد يونيو المرافقة في المثل الوزارة لتكويني وطبعي كنت المني في قرارة نقي أن الود مجموعة في الجيش وأن الأرخ للعمل الصكري

الثورة انتهت بعد هزيمة ١٩٦٧ استاذ عياس رضوان.. بصراحة

طلقة.. قبل ان هناك انقلابا منبرا عبدالحكيم عامر ضد جمال عبدالتاصر وانك لمد لجنحة هذا الانقلاب حيث انك تطرف على منطقتي القاهرة والجبرة وان الجناح الآخر هو شعس بدران الذي سوف يتولى المنطقة العسكرية.. فهل كأن هذا

ـُ لَنَا لَجِرْمِ وَاقْطَعَ بِأَنْ عِبْدَالْحَكِيمِ عَامِرٍ لِمِ دنا دجرم واطعع بان عددت على عبر الم عبدالنامر بالمؤة.. لم يكن لديه هذا الاستعداد مطلقا. لم يكن لديه استعداد ان يعمل انقلابا على جمال عبدالناصر ويبعده.. لجزم بذلك امام الله.. وعلى قدر ما عندى من معلومات ومن دارية بشخصية عبدالحكيم عامر ومدى علاقته بجمال عبدالناصر والثن.. حدن يكون تفكرى بهذا للعني فاتمكن ان حين يكون تفكيري بهذا للعني فاليدكن ان نسحب الى مثل هذه الأمور من أن هناك تقسيماً بيني وبين شمس بدران مطلقاً! ولهذا فاتا أعتبر أن الثورة انتهت عام ١٩٦٧ نتهت بعد النكسة.. فعهما كان لابد لها من ثوار.. فَلا توجد ثورة وموظفون.. لاتوجد ثورة ومستوزرون. للثورة بللثوار فكرا

وعليدة.. ولهذا الثورة انتهت ١٩٦٧. وما رأيك فيما يقال... من أن المشير
 عبدالحكيم عامر كان يضع في اعتباره القوة المُعنكريةُ على طريقُ السُّويسُ لِاسْتَخدامُهَا ف تنفيذُ الانقلابِ ؟ ! - أنَّا باعتبر ثلك سيناريو فالشل.. لان لسيناريو الطّيقى هو أن ممر كلات (فنادق كلها مهما طال الوقت حتى عام

١٩٧٣ .. ولا انكر على عبدالناصر ان يكون له حق القبادة في ذلك الوقت.. لانه رجل مسئول عن التخلص من العدو الذي يلف على قناة المنويس مهما كانت التضحيات.

 وما رايك ق انك وافت مع معدق عمرك المشير عبدالحكيم عامر وانك خبات ۽ الاف جنية ثمبا في زَّاع اشتهرت فيما بعد بانها براسع الذهب، وكلنت تخص كلا من عبدالحكيم عامر ومىلاح نصر هذا فضلا عن اسلحة. خياتها ودفتها ف قريتك «الحرانية» وان ذلك كان مقدمة للانقلاب ٢ J ـ هذا الوشوع الخصه في كلعتين.. كان هنگ موضوع مشابه.لنگ من لخفاء سلاح ل علم ١٩٥٦ في نفس المكان عند احد افراد عائلتي و الحرائية بدون علمي على اسلس انه فيه مقاومة شعبية.. ووضع عند قريين هذا اسلحة وملفات ونقود على اساس انه فيه مقاومة شعبية وهي التي انشت بعد



ايقاف النيران في عام ١٩٥٦ وكنت ايامها مشغولا ﴿ القيادة ولَكني علمت فيما بعد بهذا للوظف.. واحمصت بلغه من الواجب ان يحدث هذا الوضوع بعد ما حدث ﴿ ١٩٦٧) للد تكرر نفس هذا للوضوع ﴿ ٧ يونيو ١٩٦٧ .. ولم يكن هناك خلاف بين عبدالت عامر وعبدالناصر ولم تكن الهزيمة قد وضحت.. قاد حدث يوم ٧ يونيو ١٩٦٧ ان آرسل لنفس الشخص على علم عنى نخيرة وسلاح وظوس عل اسفس أن هنك مقاومة

> حكاية زلع الذهب والاعداد للانقلاب

 هل كثت مشرفا على الثلومة الشعبية ن قريتك الحرانية علم ١٩٦٧ ؟! ـ للخابرات كانت على المسال ظلمخص وهم يحلمون أنه ابن ا ولحضروا سلاحا وكنت لنا موجودا لحضروا السلاح والنقود ل الحرانية يوم ٧ يونيو ١٩٦٧ .. يعنى ٤٨ ساعة عل حرب ه يونيو ١٩٦٧ .. لم تنضح الصورة بعد.. ولم يكنّ خلاف بين للشير وعبدالناصر.. هذا هو للوقف.. زلع الذهب كانوا اربعة الإف جنيه أو كانوا هُمَّة الآف جنيه ذهباً لا أعلم أيه حركتهم، قبل انهم من الملك معدود.. اعطاهم لعيدالُحكيم عامر.. للهم انهم معروفون لجمل عيدالناصر.. ومعروف السلاح..

ومعروف تَلِيلغَ الثَّاني. ــ آثا لم انگش دول بتوع مين ٢ لان انا اعرف ان هذا للكان يستخدم كعكان أمن لوجود اشباء تستقدمها للقاومة الشعبية كل ماقبل بعد ذلك استطيع ان اقول انه سيناريو كلاب لافراج قفية كبرى.. الولها واناً أسك جدا.. لخراج لفية كبرى تغطى الاحزان التي اعترتنا في ١٩٦٧ كنا لخر من قبض عليهم ف قضية الشير عبدالمكيم عامر وأول من الرج عنه؟! ثلاً! قبض عليك بعد ماياري من شهرين من هذه الاعداد ؟ : - الذي حدث بمنتهي الوضوح انني فهمت

من الملايسات أنه المطوب القضاء على مجموعة معينة.. وإنا بلحظار كل من يقول. شلة عبدالحكيم عامر.. أو شلة

٧٣ يُوليو أن تولجد على الشريطة السياسية.. وباى شكل من الاشكل سواء ق السلطة أو غير السلطة اكثر من الاخ ثروت نقذ مهمة حصار فيلا المشير وحنث استبراج وكان يجب عل جمال ندن سنبني للسئ

عامر.. هل انتحر

ام قتل ؟

●عبلس رضوان.. فيهما ترجع ٢ المشير

عبدالحكيم عامر مات منتحراً لم مقتولا ؟! - لا استطيع ان لجزم.. وهذه شهادة ولكني كنت خاتفا عليه في الإيلم الاربعة

الاولى من ٥ ال ٩ يونيو ١٩٦٧ من أن يفعل

في تضبه شيئا ولكن بعد ذلك اصبح انسانا

🏟 نُتَرَكُ السياسة جانبا.. حين تخلق عا

نصله الحجرة وتجلس بينك وبين نفسك ما مو شعورك الشخصي مًا حدث لصبيك

عبدالحكيم عامر هل انتحر ام تحر؟!

الغريق محمد غوزى

ليسا جدا.



- إجسراءات السناء ١٠٠ تركسها لسنا
- تصميم البناء .. اطلبه منا كاتشاء • تنفيد السناء .. هذه هي مهمتنا

وتبقى الارض الاستشمار الرابح والبناء يزيد قيمتها

الشركة الإسلامية الدولية للاستثمارات المقارية شركة من ورائها بنك

> إحدى بثركات المصرف الإيسلام الدولى للايستمار والتنمية الم شارع عدى - المساحة - الدي ت ٢٤٨٧٦٣١/٢٤٨٧١٥٩

الوكيل بالسعودية مؤسسة شامة للتجارة و العقاولات شارع السيدة خديجة -- جدة -- حى الفيصلية -- ت: ـ ٨٤٣٢ ـ ٧٨٤ ـ ٥٥٢ مارع الكس: ١٩٤٧ - ٥٥٦ مسبب: ٩٩٤ عدة ٢١٤٧٣

المشروعات معفاة من الضرائب

ە والمهنىس غزت غيدالغزين، مسئول

الانتاج ومدير بناء وتنمية القرية بالنزاة

مشروعات تربية نحل الحسل ذات عاثد انتلجى سواء بالنسبة للمنتجين او على السنوى القومي وهي ذات طلبع معير يجمع بين الهواية من نلحية ويين

الارتزاق من نلحية اخرى، هذا

للمشروعات الخاصة:. أما على المستوى

القومى فاته يعد بعثاية هدف أسلس ذي بعد اقتصادی مثله ﴿ ذَلك مثل ای عشروع

ويكفي ان نعلم والكلام للمهندس عن

عبدالعزين ان مشروعات تربية نط

العسل معفاة من الضرائب وألدمفك

حتى يقبل كل من يريد أقامة مشروعات

التربية دون ان تفرض عليه رسوم تجعله

يتراجع عن فكرته، فمعظم التحلين يبدلون بتريية نحل العسل كهواية أو

لجمعيات النحالين التي تساعر عل

الترخيص له بعراولة هذه المهتة وصرف

مقرراتها من من الجهات الستولة، أما

الذين لايلجاون الى مثل هذه الإجراءات

الرسمية فاتهم يتعرضون لصعوبات

بالغة قد تذهب بمشروعاتهم الى الخسارة

ألمحققة لانهم يواجهون أسعل السوق السوداء الظالمة لشراء احتياجةهم منها

حصار السوق

ابراهیم صبیحی، عضو جمعیة النحقة بللنزلة، یؤکد ان مشروع تربیة

النحل مشروع اقتصادى بالدرجة الأولى ويعود بالفائد على المربين والمجتمع...

بدات تجربتي مع المشروع منذ حوال

١٠ سنوات، كأن ثمن الخلية من الخشير
 ٨ جنيهات والان وصل ثمنها الى ١٠

جنيها، والى ١٠٠ جنيه كاملة بالشب

وَالنَّحَلِ، وَلَكِي تَبِدا بِمَشْروع بِهِ مَثَلًا ١٠

خلايا فاننا نحتاج الى ١٠ الآف جنيه أبما

تكليفه وهذا هو السبب في أحجاه الكثيرين عن اقامة مثل هذه الشروعات

خاصةً في السنوات الاخيرة التي ارتفعت

وهنك صعوبات تواجهنا ف عمليات

تسويق الملكات بسبب احتكار قلة من تجار

ومربى النحل وهم يتسلمون هذه الملكأت

من المربين بسعر رخيص جدا ما يين ٧ ــ ٧

جنيهات، ويعيدون تسويقها مرة اخرى

لحسابهم الخاص بأسعار مرتفعة تزيد على

١٠ جنبهات للملكة وهذه الحالة يطلق

عليها حصار السوق وما يتعلق بتسويق

ومن تلحية تسويق العسل يقوم هؤلاء

المُلكَّأَت ينسجَّب كذَّاكُ عَلَى تَسويقَ الطرودَ.

التجار بجمع العسل من المتلحل بسعر

بخس ثم ببيعونه بسعر ٨ ـ ٩ جنيهات

للكيلو بعد وضع علامات تجارية معينة

ئضمان بيعه ويمكن للجمعيات التي يتيعها اغضاء، ان تقوم بالتعاد معهم

لشراء انتاجهم، ثم تتعقد بعد نلك مع

جهات التسويق وق هذه الحالة يمكن عسر

• ويكشف عيدالفتاح قطب ، عضو

جمعية النحالة بالنزلة، عن الشاكل

والصعوبات التي تواجه مشروعات تربية

نحل العسل وهو ما أكده أيضا خيراه

المُتَلَحَلُ فَيِقُولُ: هَنَّكُ مَشَاكُلُ عَدِيدَةً مَنْهَا :

منه الخلايا بنسبة تزيد على ١٠٠٪، فبعد

ان كان ثمن الخلية لآيزيد على ٨ جنيهات

ق الماض وصل ثمنها آلان الى ١٠ جنيها

فارغة و ١٠٠ جنيه كاملة بالشمع والنحل.

٢ _ ارتفاع أسعل السكر الى ١٥ قرشا

للكيلو بعد أنَّ كان يصرف للنحالين بواقع 10 قرشا فقط . ثم أرتفع بعد نلك أنَّ **

قرشاً ، ثم الى ٨٤ قرشاً، وهذا الارتفاع

يون تخطيط ووعى تومَى، حيث انها تقلُّ طوائف النحل وكذلك تقفي على الإعداء

٣ ـ رش القطن بالبيدات المشرية

يعرق عملية الانتاج ..

١ ــ ارتفاع اسعار الخشب الذي تمسع

احتكار السوق وحماية الاعضاء ..

فيها الإسعار.

ر رزق اضال من خلال انضمامه

الاشتراكي .. وما جرى في عهد السادات نيس باليمين . ولا يعكن وصفه بالتطبيق الراسمالي .. ومن يتكلمون عن هذه المراحل بتلك اللغة لا يمكن أن يكونوا سوى جهلة أو مغرضين .. وهذه كلمة العلم وليست كلمتي .. وقد رايت أن اقولها مركزة واضحة بعد لن أشتد المراع بين انصل الرئيسين يسبب الازمّة الاقتصادية ، ويعد ان تراشق الفريقان بعبارات رئلة بكي فيها الناصريون الاشتراكية الاجتماعية العادلة .. ونعى فيها السداتيون دولة المخابرات والإنحرافات وجمود الإنفلاق

والواقع أن الاشتراكية والراسطاية لا ينبعان من فكر عربي بل من فكر غربي .. ولا يمتان بصلة لتراننا ومجتمعنا ومزاجنا .. ولكن شاحت إرادة الله أن نكون متخلفين وأن تكون مُقدين ، لكل فكر ينتجه غيرنا .. ولسنا وحدثا في هذا السباق ، بل واكبنا وسبقناً كثيرون من قادة العالم الثلاث الذين توهموا أن حل المسلكل المزمنة .. واطلاق التنمية لا يكون الا باستيراد النفاريات والتنظيمات ، وزرعها في بالدنا .. فدرة نظد علم الغرب ف تنظيمات رأسمالية ، ومرة نظد الشرق في تتظيمات

واو كانت التنظيمات الاشتراكية او الرئسمالية تستورد او تورث ، لهان الخطب ولا استطاعت كل دولة نامية ان تنهل من ينابيع هذا النظام او ذاك . ولكن الحقيقة في عالم الافكار والنظم تختلف تماما عن الحقيقة في عالم السلع والماديات ولذلك كان القشل نريعًا لكل هؤلاء الذين حاولوا استيراد الاشتراكية أو الراسمالية وتطبيقها على دول غَشيتها الأمية واكلها الفقر .. وانظروا الى غينيا أو مألى أو حتى الجرائر أقبل انَّ يَتَعَرُوا أَنَّ مَصَرٌ لَتَحِدوا ما أَنتَهَى النَّهُ التَطبِيقَ الْإِسْتَرَاكَى هَنَّكُ مَنْ شَطَّل وتخريب .. ونفس الشيء وقع بالنَّبِة للتَّطبِيقَ الرَّسَعالُ الذَّي ارَاد الرئيس الساءات تسميته بالانفتاح والحرية الاقتصادية .. فهذا الذي فعله الرئيس السَّفِق وقنته ف تشريعات عديدة لا يعت الى الراسمالية بصلة .. بل هو خليط مبتور ه تَنْظَيْماتَ عَشُوائِيَةً لا تَصَلَّحُ لَجِتَمَعَنا .. وقد حَصَدتَ مَصَّر مُتَالَجِهَا المُمرَّةُ :ه انحرافات .. وتجاوزات بل واتقلابات اصابت الاقتصاد الصرى بالانهيار التام ، واتعت ما بداته اشتراكية عبد الناصر من تخريب اقتصادى وظلم إجتماعي . فقد كان من مزايا الرئيس السادات الحفاظ على التنظيمات الموروثة من عهد سلفه ، خاص جوهر التطبيق الاشتراكي وهو القطاع العلم والتخطيط المركزي ، ثم اضَّافُ اليه القطاع الخاص بعد أن أتح أمامه الأبواب وتوسع في تشجيعه باسم

ولا مضنون ، بل مجموعة من التنظيمات والافكار والسلوكيات التصادمة سارعة ، وحولها نفر من الناس يتقاتلون باسم اليمين واليسلر ، والحقيقة لن المسالة لا تعدو أن تكون لعبة سياسية أرأد بها الطفاة توطيد مراكرهم في مقاعد الحكم .. فقد كان عبد النَّاصر يسعى الى تركيز السلطة من خلال التأميه حتى يضع لرزاق الناس بين يديه .. ويضمن ولامهم من خلال دولة الموظفين ولما عجز عن تحقيق ما وعد النفس به من كفلية وعدل ثم هزمهم في اوطانهم شر لم يعد أملم خلفه الصادات الا أن يقلب الآية ويغير الدفة لمجرد أرضاء الناس وتسكين مواجعهم بعد جوع وحرمان وذل لم تفتح بعد ملقاته الحقيقية وهكذا كَانَ الْانْفَتَاحُ أَوْ وَالْاسْتَفْتَاحُ، أَنْ ارْدِنَا الصَّوَابِ .. فلادعوة التي أطلقها لسلاات لاجتذاب رؤوس الأموال جاعت بصورة عشوانية وغير منتظمة اللم نكن لبلاد مهياة على الاطلاق لاستثمار راس المل الخاص لا من النواحي القاتونية ولا من لقواهي الواقعية .. ولذلك لم يتجه الى الاستثمار في مصر ، وفي اغلب الحالات سوى المغامرين والانتهازيين وكبار اللصوص الذين عرفوا كيف يستغلون هذه الأوضاع الشادّة ف تحليق المكاسب السريعة .. عل حساب المصالح الوطنية الكبرى .. وراينا في حكل المل والإعمال عصابات من ،الهباشين، لا يعتون بصلة الى هذه الميادين ، بل ظهروا فجاة وتسلقوا ظهور اصحاب النفوذ ليصبح لكل منهم

هذا واقع الحل المديه لأصحاب اليمين واصحاب اليسار من المتراشقي بقراسمائية والاشتراكية تراشق الطرش والعُميانُ .. فلاهُم سمَّعوا بأنَّ الراسمائيُّةُ والأشتراكية فكر وقناعة وسلوك .. ولا هم راوا أن هذه المذاهب لم تنجح في بلادها ٱلاصلية الآ لانها نَبْتَت في تريتُها وتشبعت بِمُنْلَحُها ۖ .. وتلونت بِٱمرَجُهُ ٱهْلُها ۗ . وُليس من المكنِ ان تلمر او تاتى بنتيجة اذا ما انتزعت من تربتها وابعنت عن منلخها .. ولينكر أهل اليمين وأهل اليسار من أصحاب هذه الاطروحة الخائبة لن كلا الذهبين الراسمالي والاشتراكي لم ينبئا من ارض الواقع ، ولم يطبق ليهنا عن قناعًا جماعيرية وإيمان شعبي نابع عن فهم واحساس .. بل جاء التطبيق مفروضا إلرانات جمهورية سقطت فجاة على رؤوس الجماهير من قمة هرم السلطة .. فك علَنَ عبدالناصر فجاة وبدون سلبق انذار قراراته الاشتراكية في ١٣ يوليو ١٩٦١ .. ومنذُ هذا التاريخ اصطيغٌ كُلُّ شيءٌ بِاللَّونُ الاشتراكي ، وأَصَبِّحتُ معرُوفَةُ الاشتراكية نى المعزوفة المُفضلة لأجهزة الأعلام وخطب القادة وتصريحات المسئولين.. وحتى لْتَاهِجِ الدراسية في الدارس والجامعات لم تخل من هذه الموروفة الخالدة . وظلت الاشتراكية هي الملة الرسميه للدولة الى ان جاء الرئيس السادات في مسيحة يوم من أيلم عام ١٩٧٦ واعلن فجاة مبدأ الإنفتاح الاقتصادي وسقوط لحتكار الدولة للمشروعات الانتاجية .. وهكذا بدأ التحول من جديد ألى المشروعات الخاصة

ولكن بلا تمهيد ولا اعداد ولا ضوابط. الطريف ﴿ كُلُّ دَلُكَ .. هُو أَنْ هَذَهُ التّحولاتِ أَلَى الْأَسْتِرَاكِيةٌ ثُمَّ أَلَى الرَّاسِمَالِيةَ كانت تأتى دائما من فوق ولكنها لم تجد من تحت ، أي من القاعدة الشعبية العريضة ، الاستجابة المطلوبة .. وعلى الرغم من مرور سنوات طويلة على كلَّتًا التجربتين ظم يفهم الحكام أن الاشتراكية أو الراسمالية أو أي مذهب في العالم لا

حاول بعض الراَّقيين تُصُوير المُوقف الإيرانَى الاَخير بقبول قرار مجلس الأمن رقم ٨٨ه الصادر منذ عام دون شروط باته مفلجاًة، جاءت بعد أن تمكن العقلاء في إيرانُ من إقناع الخميني بخسارة الحرب الدائرة منذ ثمانية أعوام. وفي غمرة التحليلات والأستقراءات للعوقف الإيراني يتناسون أن العامل الحاسم في القرار الإيراني الاخير، هو ذلك الصمود الباسل والإداء الملتدر للشعب العربي في العراق وقواته الأحير، فو لك المصود البعس والادام المعتبر للسعب العربي والحراق وحواله المسلحة وقيلاته الحكيمة، التي وهي تمسك بكل عناصر القوة والحسم العسكري، مافتلت تعلن في كل مناسبة قبولها للسلام واقرار مجلس الامن وللشرعية اللولية، ففي قمة الإنتصارات التي حققتها القوات العراقية الباسلة، يتحريرها القار وجزيرة مجنون والتي ادت إلى قرار القوات الإيرانية من منطقة حلايجة دون قتال، والتي فتحت الطريق امام النصر الحاسم الذي حققته القوات العراقية الباسنة في منطقة الزبيدات، لمّ تأخذ الرئيس العراقي صدام حسين نشوة هذه الانتصارات، إنما اعلن تأكيده لقبول العراق قرار مجلس الأمن وحدد المبدىء التي يقوم عليها السلام بين الدولتين وفي منطقة الخليج كلها ..

وسط دهاليز السياسة ومناوراتها التي كثيرا ما ضيعت منا الانتصارات، واذا كأنَّ التفاؤل قد سك بقرب أنتهاء هذه الحرب التي اجج لهيبها عناد النظام الإيراني وتعصبه المقيت طوال ثماني سنوات اكلت من ابناء اليولتين اكثر من عليون قتيل وجريح، واستنزفت من طاقاتها اكثر من ستماتة عليلر من الدولارات ذهبت وقودا لتلك الحرب، ومخلت حُرَّائن الدول ومصانع السلاح، فإن اصواتاً مسعومة قد حُرجِت من امىرائيلُ، تَكشف عن بورها اللعين في هذَّه الحربُ وتؤكد انَّها كانت المستفيد الأول من استعرار هذا النزيف الدَّموي الرَّهيب، فقد صرح مدير مكتب اسحاق شامير رئيس وزراء العدو الصهيوني، بإن هذه الانباء تمثل قلقًا لاسرائيل، وإن من شان أيقَّاف القُتَالُ بِينَ الْعَرَاقُ وَالْرِآنَ تَهْدَيِدِ الْأَمْنِ الْإسرائيلِ!! ولقد جَامَتُ هَذَّهُ التَصريحاتُ بعد الحملة العنيفة التي أثارتها أسرائيل بعد الإداء المقتدر للصواريخ العراقية، ويعد الانباء التي ربدتها عن حصول السعودية على صواريخ وطائرات متقما نَفْسُها وتحمَّى أمن الخليج العربي الذَّى بدأتُ تحيطُ به نيرانُ التهبيدات الإيرانيَّة. كما أنها أقامت الدنيا ولم تقعدها عن مجاولة مصر الحصول على تكنولوجيا متقدمة لتطوير صواريخها، وكذا عن حصول سوريا على صواريخ، وهكذا صورت للعالم كله، أن الشرق الأوسط قد أصبح غابة من الصواريخ التي تهدها وتهدد أمنها، بل إنها هددت بقدرتها على التعامل المسبق مع قواعد الصواريخ من حولها وتدميرها. ونسيت انها هي التي لدخلت الصواريخ إلى المنطقة، واعلنت عن تجارب اخيرة لها قُ هذا المجال بتطوير صواريخ اريحاً ` وأريحا ٢ التي يصل مداها إلى أكثر منَّ الفي كيلو متر وانها بذلك وضعت كل العواصم العربية ومناطقها الحيوية في متناول يدها. كما نسبت أنها هي التي طورت سلاحها النووي واعدت الرؤوس النووية لصواريخها، وانها هي نضبها التي زرعت جنور العنف في المنطقة، واثارت موجات القلاق وعدم الإستقرار الدائمة والمستمرة في المنطقة بسياستها العنصرية والتوسعية، وانكارها لحقوق الشعب الفلسطيني في وطنه، واهدارها وانتهاكها لكل المواثيق والأعراف الدولية ولابسط مقومات حقوق الانسان في الوطن المحتل. واذاً كانت اسرائيل قد عبرت عن نفسها بهذه الطريقة الفجة والوقحة فإن القوى الدولية التى استفلات من الحرب واستغلتها لإنهك واستنزاف قوى وطاقات الدولتين، ستعمل ولاشك لأجهاض هذا النصر وحرمان العراق والامة العربية منه. ولذلك ستشهد سلحة الدبلوماسية معارك اشد ضراوة من معارك الذار والسلاح.

والساطيلها الكلمة العليا في المُنطقة وحتى نقل الإسرائيل الهيمنة الكاملة عليها. وستحاول ابران والقوى المتعصبة فيها تقريغ قرأر مجلس الأمن والمبادىء التي أعلن عنها العراق كاسس لبناء السلام من مضمونها. وستحاول أن تكون المرحلة القادمة مجرد هدنة تخرج بها من عزلتها الدولية وتحاول خداع الراى العام العللى بانها قد قبلت السلام وخُضْعَت للشرعية الدولية، وفي ذات الوقت تعيد شحن قواها المنهزة والحصول على اسلحة متطورة اشد فتكا مما كان لديها وتحشد قواتها للعودة الى الحرب مرة اخرى وتحقيق ما عجزت عنه طوال السنوات الثماني المُاضية. وسنجد من امريكا التي بدات الإنباء تتوالى حول الأتصالات السرية بينها وبين ايران حتى قبل حادث الطائرة وقبل اعلان ايران قبول قرار مجلس الامن وستجد من أسرائيل أيضًا ما يشجعها على السير في هذا الطريق. وكما حرمت أمريكا مصر من ثمار نصرها المسكري في حرب اكتوبر فانها ستحاول مرة اخرى حرمان العراق والامة العربية من انتصارها الأخير، وستجد ايران ايضًا من كثير من الدول صاحبة المصلحة في أستمرار نزيف البشر والسلاح والبنرول. ما يغريها على سلوك هذا السبيل المهلك. ولذلك قان الآيام القادمة هي ايام صعبة وتحمل نذراً خطيرة. فقد تعمد اسرائيل ـ انتهازا لمعركة الرئاسة في امريكا ولمعركتها الانتخابية التي شغل العرب انتسهم بعرايداتها - قد تعدد اسرائيل الى ضرية تكلب بها الاوضاع مرة اخرى في المنطقة وتخرج بها من ازمتها الخافقة التي سببتها لها ثورة الشعر الطسطيني الباسلة في الرَّض المحتلة وتصاعدها دون توقف ولذلك فأن البقظة التأمة مطلوبة. وعلى كلفة الدول العربية ان تكثف دعمها للعراق الباسل في هذه المعركة الطويلة، فإنّ العراق لم يحارب معركته وحده، انما حاربٌ معركة الأمة العربية كلما في موَّاجِهِهُ ٱلْعَنْصِرِيَّةُ النِّي تَهْبُ رِيلْحَها وتَّريد ان تترك الْأَرْضُ ٱلعربيةِ سُطْلِيًّا طَلْثُقْةً وعرقية تدور كلها في قلك الكيان العنصري في اسرائيل، واحسب أن ما يطمئن في هذا الشَّانَ هو ازبياد الوعي بحقيقة هذه الأخطار هنا في مصر التي اخنت موقفا عظيما

بدعمها العلني للعراق في معركته وكذبك ازياد الوعي لدى سائر الاقطار العربية التي

أجتمعت في عمان والجزائر واخنت موقفا مماثلا في هذا الشان.

ملجرى (عهد عبد الناصر ليس باليسل . ولا يمكن وصفه بالتطبيق

أُسْتِراكِيَّةُ حَتَّى صَحَكَ مَنَا الْعَالَمُ .. وأستجارت منْ خَيِبْتُنَا الشعوبِ !!

الإنفتاح الإقتصادي والتوجه الى الخارج ..

وقد ترتب على ذلك أنْ فقد الاقتصاد المصرى تجلنسه واصبح بلا هوية .. ولا

المواتين وي منطقة التحقيق فيها العرب جميعا، يحلاوة النصر العسكرى ولعلها المرة الأولى التي يحس فيها العرب جميعا، يحلاوة النصر العسكرى الكامل، ولعلها المرة الأولى التي يدفع فيها العرب ثمنا كاملاً من مطلهم لهذا النصر او يضيع

لتغريم السلام المنشود في المنطقة من مضمونه، والقاء العراق وإيران في هوة حالة اللاحرب واللاسلام بينهما لمزيد من الاستنزاف وانهك القوى حتى تظل لها

لا يمين ولا يسار!!

مطلب تأمين سلامة المناحل من الأمراض الوبائية والرش الدورحب بالمواد الكبيماود تحقيق: محمد راغب تصوير:

المنتجون: مطلوب كسراحتكارالسوق

السهيتي

يصل عدد طوائف منحل العسل، ق

عصر الى تحو مليون و ١١٨ الف طائقة

منحل افرنجي، وتعتبر مصر من الدول

الوبائية ، خاصة مرض ،تعلن الحضنة،

الذي ينتشر في كل من امريكا واوروبا،

وكذلك مرض ،الفاروا،، وهو من اخطر

الطفيليات التي لم يظهر لها علاج حتى

الان. وهو موجود بالنول المجاورة لمصر

من الناحية الشرقية مثل اسرائيل والدول

مثل ليبيا.. وحفاظا على مناحل الجمهورية، تم ايقاف استيراد النحل

وادوات تربيته من خارج البلاد منذ عام

١٩٦٢، وكَانَ هذا القرار لصلاح المناحل

المصرية. بعد ان أنتشرت الامراض

الوبائية في مناحل العالم خاصة وان مصر

من احسن الدول التي يربى فيها تحل

العمل، خاصة وان بها مناطق منعزلة

لتربية واكثار السلالات النقية مثل انواع

الكُرْنَيوِلَى المُنْتَشرة ل مناطق الواهاتُ البحرية والواحات الداخلة والخارجة،

بالأضَّافَة أَنَّى ٱلمُناطق التي اصبحت تُنْتَج ملكات نقية ومحسنة مثل محافظة بمياط

وانتاج هذه المناطق يكفي السوق المحلي ويصدر الفائض الى الخارج سواء

كان الانتاج خاصا بمناحل الجمعيات

الخاصة أو المنلحل التأبيعة للدولة.. ولكن

كليرا من الصعوبات تواجه صغار

المنتجين بعد الارتفاع الجنونى في اسعار

الاخشاب التي تستخدم في صناعة الخاليا، وكالك انخفاض حصة السكر

المقررة الى نصف كيلو للخلية واضطرارهم

الى شَراء احتياجاتهم من السوق السوداء

سعر ١٣٠ قرشا للكيلو الواحد، وليس

فذا قصب، بل يواجهون مشكلة احتكار

السوق بوأسطة قلة من التجار التي ترابع

سعر بيع كيلو العسل الى ٩ جنيهات وتلجا ايضا ألى غشه باضافة مواد اخرى

سنع الاستيراد.. قرار ايجلبي

●● المهندس على ابو المعاطى _ قسم بحوث النحل بوزارة الزراعة واخصائي

النحل بمحافظتي الدقهلية ودمياط يقول

مع تربية نحل العسل ويوجد بها حوال

مليون و ١١٨ الله طائقة موزعة على

العديد من مناطق الجمهورية وانتلجها

يكفى الاستهلاك المحل بل ويصدر الفائض

منه ألى الخارج.. ولاهمية تحل العسل من الناحية الاقتصادية، قامت اسرائيل في

العلم الماني بارسال طرود من النحل

الحامل للامراض، سواء بالهجرة او بقعل

فاعل آنى المنلحل المسرية بمنطقة رفح عبر

السلك الفاصل بين الحدود المصرية

الإسرائيلية لاهلاك المثلط هنك.. وقد

لوحظ ظهور الامراض بمناحلها وعلى القور

تم اعدام طوائف النحل في منطقتي رفح والعريش حتى لاينتشر المرض على

ستوى متلحل مصر.. و أوقف استيراد كلّ

انواع النحل من خارج البلاد بقرار وزارى

صدر في عام ١٩٣٧ بهدف الحفاظ على

مناحل الجمهورية، الا أن البعض كان قد

عارض صدور مثل هذا القرار، ثم بداوا

يشعرون بثمراته أن الأونة الاخيرة، بعد

مصر من الدول التي يتناسب مناحها

من شائها الاضرار بلستهك.

ومركز المنزلة بالدقهلية.

العربية الاخرى، ومن التلمية

وتوفيرحصص السكروالأخشاب بأسعار

وحماية المستهلك منت العسل المغشوش ان ظهرت الامراض الوبائية في متلحل

> لهذه المهتة قاموا بتهريب يعض الملكات من الخارج وانخلوها الى مصر، بعيدا عن عين الجمارك والمسئولين وبعد ان استوطنت هذه الملكات في متلحلهم بداوا يشعرون بالخراب والهلاك الذى احل بِلْنَاحَلُ، وهُو بِنْكُ لَمْ يَضُر نَفْسَهُ فَقَطَ بِلُ احْد بِالْكَثِيرِ مِنَ الْنَاحَلُ الْجَاوِرةَ، لان هذه اللكات قد تكون حاملة للامراض الوبائية مثل مرض والإكارين، و والنيوريما، وتمت وقلية المتلحل المصرية من هذه الأمراض بُاسِتَعمال القبيح البلدي الناعم الذي يوضع داخل الخلايا. وكذلك الشيع البلدى المغلى الذي يضاف الى المحقيل السُكرية.. وتُوصى جَميَع النَحالَيْن لَ مصرَّ بعدم استعمال أي ملاة كيماوية لعلاج أمراض النحل لانها اذا كانت تعلج

غش العسل ●● وعن غش انتاج النحل من العصل

العسل الرخيصة الثمن وبعض المواد الاخرى وهذا يقلل من قيمة العسل

٢٤٪ فركتوز - ١٤٪ جلوكوز - ١٪ سكروز ـ ٤٨٪ احماض أمينية ومواد بروتينية ومواد اخرى . تحت ظروف من الرطوبة تصل الى ما بين ١٨٪ - ٢١٪... ويلجأ بعض التجار ألى غش العسل بأضالة معسل الجلوكور، وبعض انواع

الغذائية الذي تكر في القران انه شغاء للناس، واغلب الظن ان معظم العسل للوجود لدى التجار بتدرج تحت هذا

المنطقة وحدها. ثقثا: منطقة يمياط: وتعتبر المنطقة الثالثة على مستوى الجمهورية من مناطق العزل التربية والنحل الكرنيوق، النقي ويصل عند طوائف النحل فيها الى حوالى ١٠ الأف طائفة وذلك بمراكزها الاربعة كفر

العالم ولكن بعض النحالين غير المتفهمين

امراض النحل فهي تتسبب في اصابة الانسان بعراض السرطان وغيره من

الإمراض الخبيثة، علاوة على انها تعجل في

تركيبة غط العسل ذاته ويضيف

المهندس عل ابو المعاطي قلثلا: ان اهم مناطق تربية نحل العسل

اولا: منطقة الواحات: وهي من اهم

المناطق التي تربى فيها سلالات ،النحلُ الكرنيول، القى التي تتميز ملكاتها على المكات المستوردة من الخارج من تلحية

السلالة وانتلجيتها العقية سواء ق

الحضَّنة أو العسل.. إلى جانب انها تتمير

بالهدوء.. وتنتشر في هذه المنطقة الالوفُّ

من طوائل النحل، في كل من منطقة

الواهأت البحرية والواهات الخارجة

ثانيا: منطقة المنزلة بمحافظة المقهلية

حيث يوجد بها ۲۵۲ تحالا ويصل عدد

طوائف النحل فيها الى نحو ٢٥ الف طائفة

تعطى انتلجا سنويا من الملكات لايقل عن

٢٥ الف ملكة نقية وهذا العدد يكفي

الى الخارج وخاصة الى النول العربية،

علاوة على الطرود النقية والهجيئة التي

تصدر الى هذه الدول من انتاج هذه

مناحل الجمهورية، بل يمكن التصدير منا

والداخلة ومنطقة القرافرة ..

سعد _ودمياط _وفارسكور والزرقا، الا ان انتاج اللكات في هذه المناطق لم يصل الى المطلوب، واغلب انتلجها وخاصة في المناطق القريبة من المحافظات المجاورة من العمل والطرود بخلاف المتلط التي توجد في مركز بمياط فتنتج حوالي ٥ الاف ملكة سنويا.. ويرجع سبب ضعف انتاج الملكات (هذه المتاطق الى ان اغلب النحالين من الهواة غير المتخصصين في

يقول المهندس على أبو المعاطى: _انتاج العسل على مستوى الجمهورية يكفى الأستهلاك للحل بلَّ ويزيد عَنَ حلبة الشعب ويتم تحمير الفائض الن الخارج.. ومن المعروف ان عسل النحل

الامراض الباطنية والجلبية أذا لم يتعرض لغش من لحد ويمكن الكشف عن هذا الغش اما بالتحليل أو التثوق وكذلك بتمييز اللون. هذا بالنسبة للمتخم ويمكن للمستواك أن يتبع هذا الطرق لمُولِقُ الاتواعُ المُعْشُوشُةُ مِن الاتواعُ النقية. لان خطورة العسل المُعْشُوش تتعلل في أصابة الإنسان بالعديد من الإمراض الخطيرة وخاصة مرض السكر .

ويؤكد على ابو المعاطى ان العسل

النقى له القدرة على علاج ٢٤ نوعا من

الاشراف فقط على الكشف عن الامراض التي يحتمل اصابة النحل ومنتجلته بها، وتحديد نوعيتها فيحالة اصابتها فعلا وف التصدير او رفضها.. وبعد الشكاوي العبيدة التي وربت من الدول العربية بسبب عدم مطابقة الطرود المسرية من تُمِلُ العَسَلِ لَلمواصفات، اضطرت الجهات المسلولة يوزارة الزراعة ال اصدار قرار وزاری علم ۱۹۸۸ بعدم تصدير اي نحل عسل او منتجاته الا عن طريق الوحدة ذات الطابع الخاص التى انشثت بقسم بحوث النحل والتى تعتبر مسئولة عن التعبثة وفحص الطرود

والمعثول عن ضمان حماية السنبك

من غش العسل ـ كما يقولُ اخصائي

بحوث النحل هـو وزارات التموين والصحة والزراعة والفرقة التجارية

متضامنين في هذه المستولية للكشف عن

مواصفات الإعسال المطروحة ف السوق

حتى لاتسب خطورة على صحة

تصدير الفائض الى الجارج

●● وعن تصدير مئتجات نحل العصل

وسمعة مصر علليا ف هذا المجال، يقول

المهنس عبدالرؤوف عليوة، خبير مناحل

أن مصر من النول الاولى في انتاج نحل

العسل ومنتجلته وللحفاظ على هذه الثروة

القومية كأن لقرار حظر استيراد النحل

وانوات تربيته من الخارج منذ علم ١٩٦٢

الاثر الطيب في حملية المنكط للصرية من

الامراض وهذا يتضع جليا بعد أصابة

متلط العالم بالرض الوبائي الذي اهلك

وهذه الإجراءات كما يقول المهندس

عبدالرؤوف، كان من شائها زيادة انتاج

العسل واللكات وكذلك الطرود آلتى غطت

والربين وتم تصدير الفائض منه الى

الخارج وخاصة الى الاسواق العربية وق

الماضى وقبل علم ١٩٨٨ كان المصدر

ومنتجاته دون أن يخضع هذا التصدير

لاشراف قسم بحوث النحل بوزارة الزراعة

اثناء عملية التعيثة واختيار الصلالات

النقية التى تتفق والمواصفات المطلوبة

واتما اقتصر دور قسم البحوث ق

المصرى يقوم بتصدير نحل

احتيلجات السوق المحلية

بمحافظة الثنيا:



الحيوية التي تعمل على هلاك الحشرات الضَّلَّرَةُ وافترَاسها .. الدميص التبوينية غير كافية لتربية الأف الطوائف من النحل.

للمصرييين فلطات لبناني وايطالحت ونحلة ٦ العامين والماء • أوفاسم جمل مسالحن ويزل وكهرياوا مستاييكو مينع معتد لأجهزة تكيف : • أسانسيرك مونة وبضائع حولة ؟ لمن وجني ارتفاع **گولىدىپىن** تىجەربودىدىن دىدايىت . دانواندا . دايان دىدايى رايدىد وتركيب وصيان فورة بالضمان رارة المبيدان. ؟ تدبين سندس مامان الغلبة برق ١٥٢٧ ١٥٦٥ ٢٥٧٥٠ مِيسَانَةُ وَالْمَرْضُ: أُولُ مُرْبِي- مَصَرَ لِأَنْمَا سَلِيةً الْعَوْلُونِ * 🚅 ٩٦ ٩٦ - ٧٧٩ . كا تشيع منالكوفيطنها : أصبيح الثلاجات ولغيالات والبخاجازات وأعمال السباكة والكهرباء ... لتنفيذ كافة الواع توصيلات وخوالات انغازا وليعي هميكن والمنسآة وكزاجيع أعمال الصيانة الرويرية ، وإصلاح الأجهزة المختلفة السنمانات وأجهزة الطهن التي تعمل بالغاز اوالبوتاجات (لدينا مهندسون متحصصون) ٥ مكرد بتاع أبويكراله يوستنع مدت عمال الغ مد ١٩٦٥ المعارى وعلوان المح ٢٧ ش اللواء عبد الحميد فيلا اس ٢٦٢ بالمهديسين ماكماظم بالمعادى الجيزة ت ١٦٥٧م بواری ن مزدگامه ۱۹۰۸/۱۹۲۹ خلفت عمارة البرنط 000 أش تليمصرت (٢٧٠١٥ الاسكندرية فكيتوريات ٨٦٨٤٠٨ F IAATTOY مرکزالصیانه ۷۷ بن ۹ بالمعاری مرکز الکیسانده اش میری جایز میران طنطا شارع طارق بن زیادبجوارحی ان ت، TYATET للشلاجات ، التكييف است AEG 0 الغسالات الانق ما تيكسية ه مرکزی و مسیلیت و شیاف YORK الأعمالة الخاصة بالغاز الطبيعي مخانات وبوياجارات بالواعيا عن غيرطريق الشركة مُا يَخْ عِلَى مُعَادِ الْصِلْ وَالْوِرْقِ وَالْمَالَ الْبَمَايِّ وَالْصِلْ عِيْرُوما فَي حِكْمِها في VY0012/7055-07:6 فربيجابون فرنسى المناطن التيمَ توعيل الغازالطبيعي لأ استخدم أسطونات البوتكيماز ، ماع التحرير/ البحدث الدنى ب ٢١١٢٩ ٢١١٢٩ ١١٢٩ غرمان م 🕽 دیا ب نقاشة مفالات غالاي امرسان

i je žedi

غدل وكس غيل يجاد

بوباحاتاه سريو

بيفات

وماكنات اليمون ومرزخوم متخصص و مركز بيع تليفون ٠ جدد ١٧٨ ١٦٠ ٩ ١١٩ ١ ١٩ ١ ١٠ ١٠ ١٧ طين الحربة ، الأصكترية ، تليفوين ١٦١٧٢٦١

وفليشاف

خدمه آجهزة يورك

الاضواء، فكان اقل الساسة الاول شهرة، ولايكاد يعرفه الحد من الجيل الجديد، بال والجيل الوسيط ايضا.. من اجل هذا تكتبّ عنه

بعد أن كليناً عن زملاته السنة في (الوقد الأولي).. سعد رغلول رئيس

ووكيل الوقد وامن الصندوق في الفترة البلكرة، والبقية القِلْدُوني

عضو الجمعية التشريعية عبدالعزيز فهمي، والمفكر والكلتب والترجم مدير المكتبة السلطانية لحمد لطفي السيد، ثم أبن من عرض عليه للك فاني، ابن محمود باشا سليمان زعيم هزي الإمة،

محمد محمود، والسائس هو اخر من ضمه سعد الي الوقد الإول

والذي سِعَى إلى سعد مرات كليرة واستدعاه سِعد ﴿ مَسِامِ ٢٠

توفير ١٩١٨ للجفور ال منزله صباح ١٣ نوفير ١٩١٨، ونعني

بة (محمد على الذي عرف فيما بعد بمحمد على علوبه .. دفي

بتاهبون الذهاب ال طابلة والسيرونجي، في تمام الساعة

عشرة. بيقي أمَّا إنن الرجل الذي ابتعد عن الإضواء لاضواء عنه، والذي الكمرت نفسه بعد ان راح ابنه ف

بيت سعد وكأن سبعد ركلول وعلى شعراوى وعبدالعزيز فهم

الدرية، ومات غُرِيقًا أمام عينيه في رأسُ البر، والنزويُ الرجلُ ختي

النَّا إِنْنَ الْرَجَلِ الذِّي النَّعِدُ عَنَ الإَضُوامَ وَالنَّعَدُتُ

عددا من التحفظات يري غيرورة اقرارها

ق المُعْلُوضِات وهي: الفاء الحماية بنص

صريح تنفيذ المعاهدة عقب التصديق

عليها ضمان اعطاء مصر الماء الكافي من

وادرك منعد ان عظورة الذين عرضوا

الشروع نجحت واصبحت الفلبية تعيل

الى قبول المشروع.. وفي ٢٠ اكتوبر علا

المندوبون الاربعة ومعهم ويصا واصف وحافظ عفيقي ومضطفى النحاس الذي

كشف اسلوب المندوبين ف تأبيد الشروع

عند عرضه على الهيثات المُختَلَفَة. وبعد

جلسات متعددة من المفاوضات وضّح للفريق المؤيد للمشروع انه لافائدة طالما

سعد هو الذي يرأس وقد المفاوضات

واتجهت نيتهم لل أن يكون ،عدل، هو رئيس وفت المفاوضيات واغرقوا

الأجتماعات في مصاورات ومناورات

ومندورات وهنا تقدم المنورة التي سجلها

نوفمبر ١٩٣٠ - قال المكماتي المدباتي ال

صرات عجيبة انهم يريدون تنحية الرئيس سعد عن المفاوضات فلا يعالجها

في المستقبل وانهم يريدون ان يتولي امر

المفاوضات عدلى ومن بختارهم وقال

ضاحكا لقر حاولنا تهدنة سعد وزعمنا اننا

على رايه ولا تربد دخول المفاوضات الا

بعد قبول التحفظات ولكن سعد (ثعلب)

هكذا كانت المؤامرة، كشف عنها

والمكبلتي، ولكن والثعلب سعد، قطع

المفاوضيَّات وعلا ،عدل، في مارس ١٩٢١

ليراس الوزارة ويشكل وفد المفاوضات

وعاد سعد في أبريل ليستقبل استفيال

الابطال وتقشل المفاوضات ويقدم عدلي

استقالته وفی ۲۹ دیسمبر ۱۹۲۱ کان سعد

وعدد من زعماء الوفد في الطريق الى

وسيشل، فيما عرف بالاعتقال الثاني .

الانشقاق الكبير

كان والمكياتي، والمعارضون لسعد قد

عادوا الى مصر في ٢٦ يناير عام ١٩٣١. بالاتفاق مع معدل بطبيعة الحال الذي عاد

كما عرفناً في مارس علم ١٩٣١ ليراس الوزارة وليراس وفد مفاوضات كان من

اعضائه أعبداللطيف المكباتيء الذي

استدعاه من لندن عبدالعزيز فهمي،

للاعداد لحزب جنيدا وكان الأستدعاء ق

٣٠ اغسطس ١٩٢١ وكان المكباتي قد قدم

استقالته من الوفد ومعه عدد اخُر في ٢٨

ابريل عام ١٩٢١ وق صيف ١٩٢١ أنشا

الْخَارِجِونْ عِلَى الْوَقْدُ جَمِعِية مصر المستقلة لمساندة عدلي في وزارته

ومفاوضاته وحصل حافظ عفيفي على

امتياز اعدار جريدة السياسة ووقفت

حكومة عبدالخالق ثروت خلف الجمعية

والجريدة والمجموعة التى تمهد لحرب

جديد في مواجهة الوفد وتم الناسيس

اكتوبر ۱۹۲۲ برناسة عدل يكن و مدحت

يكن ومحت محمود وكيلين ومحمد على

سكرتيرأ وابراهيم الدسوقي اباظة

سكرثيرا عصاعدا وعبداللطيف الكياتي

اميناً للصندوق ويعرض سيرة الكياتيّ نكون قد قدعنا اعضاء الوفد الإول السيعة

سعد رُغلول على شعرّلوى عبدالعزيز فهمى، ولحمد لطفى السيد ومحمد

محمود. ومحمد عل وعبداللطيف الكياتي

ورحم الله الجميع ..

الفعل لحزب الأحرار الدستوريين في

لم ينخدع بما قلناه .

النَيْلِ تصوية مصالة السودان..

الوقد ورعيم الامة. وعلى شعراوي عضو الجمعية التشري

كانوا سنجة زيال من ممن شكلوا ما عرف و الناسخ المرى لينين كانف الزيال في السوعة الري للوف سند رخلول. عل طلق طبع مصطلق الشوريدي، عضو الكرب الوطني عبرة وعنه الإنهاء وتغيرات جهود يسعد بالسرية والكلمان حتى ضاق بهته الديونا على ملع ومعيطتي النجاس، ونفعا يشكوان سعدا وتبطع تعدالمزيز الهمريدونا وثق يهما الرجل طمانهما الرجود مبعد، ومصحبة الكاتاح من اجل استقلال البلاد ولكنه بلجا ال التحاظ والتموية حملة المركة في مهدها

عَظْ وَالْتُولَةُ حَمَّلَةُ الدِرِدُ فِي مَهِدِهِ،
يَعِيْدُالْمُلِّفَةُ الْكَانِّيْنِ فِي فَيْضَ لِلْكُ تَعْلَمُ الْمِعْرِفِ كَفَ مَخْفِي
إِنَّا لَيْ اللّهِ عَلَى الْمُلْقَافِي وَالْمُنِيِّ وَمُرْبِحِ وَلَا مِعْرِفَ فِي أَمِورَ
عَلَيْنِهُ إِلاَّ الْمِهْدِةِ وَالْمَنْزِعِيْدُ الْمُلْقِّيْنِ عَلَيْهِ رَمَاكُوا عَلَمُ مَا أَمْ الْمُنْفِقُ الْمُنْفِقُ الْمُنْفِقُ وَالْمُنْفِقُ الْمُنْفِقُ الْمُنْفِقُ وَلَا مُنْفِقًا عَلَيْهُ فَيْ مَنْفُطُ عَلَيْهِ فَي الْمُنْفِقُ وَلَا مُنْفِقًا عَلَيْهِ فَي الْمُنْفِقُ وَلَيْ مِنْفُولًا عَلَيْهِ فَي الْمُنْفِقُ وَلَا مُنْفِقًا مِنْ الْمُنْفِقُ وَلَا مُنْفِقًا مِنْ الْمُنْفِقُ وَلَى مِنْفُولًا عَلَيْهِ فِي الْمُنْفِقُ وَلَا مُنْفِقًا مِنْ الْمُنْفِقُ وَلَا الْمُنْفِقُ وَلَا الْمُنْفِقُ وَلَا الْمُنْفِقُ وَلَا الْمُنْفِقُ وَلَيْفًا عَلَيْهِ وَلِي الْمُنْفِقُ وَلَا اللّهُ عَلَيْهِ وَلَا الْمُنْفِقُ وَلَا اللّهُ عَلَيْهِ وَالْمُنْفِقِ وَلَا اللّهُ عَلَيْهِ وَلِيْفُولُونُ وَلَا مِنْ اللّهُ عَلَيْهِ وَلَا اللّهُ عَلَيْهُ وَلِيْفِقُ وَلِي اللّهُ عَلَيْهِ وَلَا اللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهِ وَالْمُرْبِقِ وَلَا اللّهُ عَلَى الْمِلْمُ لَلْمُ اللّهُ عَلَيْهِ وَالْمِلْمُ لِلْمُنْفِقِ عِلْمُ اللّهُ عَلَيْهِ وَلَا اللّهُ عَلَيْهِ وَلَا اللّهُ عَلَيْهِ وَلَا اللّهُ عَلَيْهِ وَالْمُلْمِلُونُ وَلِي اللّهُ عَلَيْهِ وَلِي الْمُنْفِقِ فَيْلِمُ لَلْمُعِلِقُ عِلْمُ لِمُنْفِقُ وَلِمُونُ وَلِي الْمُنْفِقِ وَلِمُ الْمُنْفِقِ وَلِمُ اللّهُ عَلَيْهِ وَلِي الْمُنْفِقُ وَلِمُ اللّهُ عَلَيْكُولُونُ اللّهُ عَلَيْكُولُونُ وَلِمُ لِلْمُنْفِقِ لِلْمُنْفِقِ عَلَيْكُولُونُ اللْمُنْفِقِ لِلْمُنْفِقِ لِلْمُلِقِ عَلَيْفُولُونُ الْمُنْفِقِ لِلْمُنْفِقِ لِلْمُنْفِقِ لِلْمُلِقِ عَلَيْكُولُونُ اللْمُنْفِقِ وَلِمُ لِلْمُنْفِقِ لِلْمُنْفِقِلِقُ لِلْمُنْفِقِ لِلْمُنْفِقِ لِلْمُنْفِقِ لِلْمُلِقِ عَلَيْفِي الْمُنْفِقِ لِلْمُنْفِقِ لِلْمُنْفِقِ لِلْمُنْفِقِ لِلْمُنْفِقِلِقِلِقِلْمِ لِلْمُنْفِقِ لِلْمُنْفِقِلِقِلِقِلِي عَلَيْفِلْمُ لِلْمُنْفِقِ لِلْمُنْفِقِلِقُونُ لِلْمُنْفِقِلَّالِقُلِقُ لِلْمِ

السياسة والأخلاق وَانْ وَلِلْهِنْضُ لُحِمد عَيْدِهِ الشرياص، يتحدث عَنْ معبداللَّطيف الكباتي، على انه شخص لم يجد تاريخ وي ويجيد مساوي مساوي و الكار و يعلوك حتى المدين المهدى المحدى على المساوي ما الم المدين المد

عَطَائِحَ تَصْنَهُ الْكَبِيرَةِ فَي خَنْمَةَ امْتَهُ فِي الْجِمعِيةِ التَشْرِيعِيَّةَ . ولم يكنُ لاعضاء الجمعية التشريعية راتب و شان ولا استنزات مقرية من اجل ثلك شعرت البلاد بتقدير العاطفة النبيلة في تفس هذا النظب الشاب يُعلَّت عواقلة في الضعيَّة التشريعية تعلق عن عقله حتى صار احد أولنك الافراد الذين بشار اليهم بليتن من يين اعضاء الجمعية، باعتبارهم قادة الحركة واهل الراي ولعله كان احدثهم سنا كُنّا في ذلك العهد شيئيا في معاهد العلم تنظر باعجاب وفقر الى وثيلت عبداللطيف المعاتي في ميدار لَجُهُ وَالْقُرْفُ وَلَمْ يَكُنُ الْفُعِلِي ﴿ عَلَمُنا هُو اللَّيْ يَضِعُ مُوارِّينَ الرَّجِلِّ وَلكن مع ذلك كان يرقّب بعناية ورويَّة كيف تَنِنَى الْأُمَّةِ لَلْجُدُ الْصَحْيِحِ لاينائها وكِنَّا نَعْهِمْ أَنْ خَيْرٌ مُجِدُ الْرجال ما يقوم على فضائلُ الإخلاق ية الكماتي ممتازة بالمبراحة والشجاعة والإخلاق عرفنا سر عظمته . قل هذه الفضلال تون ألا للنفوس الكبيرة وهي عريزة خصوصا في ألامم النفضة من عنار طويل. تعلق جانت النهضة الوطنية، وكان مسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسس

> ماثل أوة يجيط بها النبل من جميع باوته وكيانت مخليل عظمت لقلقية تأوح في مقاهر هيكك الحِسمَاني.. جسم معتلء والن من فير ان بسرف في شخامة ولا طول مع الحركة وعينان فبريقهما نكاء وغطنة يقيضان نورا وبشرا وقد يقه حان تارا من غير فتور، مشرقا عالى الراس فصيح اللهجة من غير تكلف،

ن زعماتها منذ فجرها الاول وظل

ولَقَد عصف النوت به مَنْ غير تَدير، فهدم به عبرجاً رفيع العملاء وادوى املا تصيرا من امال البان " انتهت هذه الصورة الكمية التر لعبد اللطيف للكياتي وكأن بالهندس الشرياص عنيما يتحدث عن ابن خله لتعاتى ويستوقف الحضور ويحسبونه مغليا بغط مطة القربي

أن صوت واضح سليم الزنة قوى

مبدالرازق و سيد رحيله تعوير ١٩٢٤ الجمعية التشريعية عبدالرازق و تابين الكياتي و شهو

وق بياتات الجمعية التشريعية لِنْتَجَابُاتِ ١٣ ديسير ١٩١٢ نجد ايسم غيداللطيف للكناتي بك مع صبين هلال يك وعثمان سليط يك ومتوى مور بك عن مديرية الدقهلية ال تجانب اسماء عديدة من مدن عنتلفة سعد زغلول باشاء وعبدالخالق ميكور باشا وحسين واصف باشا، ومحند يكن باشا وغيد السالم العلايل بك ومحند اتح الله بركات بك و عبدالعزين فهمي بك. 🗏 ومحمد علوى الجزار بك ومحمد ابو مين مظنا وعيداللطيف المبوقائي يك والشيخ مصد حسن عزام ومحد رشوان الزمن افندى وحمد الباسل 📑 بك. وعل شعراوي باشا، ومحمد عل علوية بك، ومحمد مخاوظ باشاً، نيت يك، ولحمد مطلوم باشا، وعدى يكن جائما، تسييوت حيا يك، وكأمل معلى، يك الحامي والشيخ محمد مُلكِن وأمِن سلمي بأشا وعدد من الإنساء الإخرى التي لقت في سماء الحركة الوطنية وعن ماحد مقلوم بأشاء رئيسا الجمعية التشريعية، و عدل يكن

للخمصة التغريعية، و عدل يكن باثنا وكيلا لها وكان مسعد زعلول ياثباء هو الوكيل النتخب وعندما يسبب مو بوجيل المنتجب وعليما قلى الخلاف بين جنعد، الوكيل السَيْحَبِ، و معدل، الوكيل للعين حول أول رئاسة الجمعية و حالة غياب الدريس الحال معيداللطيف المسافي، العقبو المتحب،

و منيتون حناء العضو للعبن الى صف سعد رغلول، وتول للكباتي رئاسة لَحِنَةُ [[وقاف ﴿ الجِمعيةِ النَّاسِيعيةِ وكان الخديو وعلم حلمي الثاني. فو المشرف على أوقاف المعلمين، وكانت ضويت ملاوحة لإبتلاع خيرات الوقف وأستعي دانكفتي، نقبلته لكن والكياتي، وأفن أن يذهب لانه يعلم نتائج للقابلة مقاما

وعلى في حال فان تجرية (الجمعية التشريعية): التي قانت على اساس التسويعيم، البي الذي اعده المنافئ الذي اعده رحين رشدي بلشا) وزير الحقائية بالتفق مع مكتشن ووقعه الخبيو عباس حلبي الثاني، وهو يصطاف ف ياريس عدم التجرية فشات فا الرزن الانتخابات عناصر لا تساير رفيات الخبيو ولا تساير رغيات الإنجلين. وكان عبل واس هذه العناص الوكتال للنتخب صعد والاول ولهذا تلجل افتتاح الدورة الثانية التي حل موعدها في اول توفيين كدار إيدات الدورة الاولى ف ٢٢ يُنافِر ١٤ (١٤) ثم ناجل انعلاد للجمعية الراجل غير سبعي واعلت

لهنته (1 نواسر ۱۹۱۸ تقع طلقد والواد الله ولمون، ١٩٦٠ الله ولمون، رئيس البوانيات المتعدد الأسريكية أن الكونجرون

العالية الاوق وعن الاسبغي التي دعت البريكا لخوض غطرها ومعوته لملامة أراضي الامم الصغرى.. وفي قال هذا المناخ كان منعد زغلول يسعى سرا وعلائية التحوين الوفد وفي مقدمة الذين تشاور معهم عيداللطيف الكياتي وزملائه اعضاء الجمعية التشريعية وفي الساعة الحادية

رعشرة من صبياح ١٣ توفعين ١٩١٨ م قابل وعمر عبدالاخر بك. ومجمد أمين أبو. . : توات الامة الثلاثة سعد رُغلول وعلى شبعرتوى وعبدالعريز فهمي ونجت باشأ المعتمد البريطاني في دار الحماية. ثم تالف الوقد المسرى.. سعد رغلول رئيسا، على شعراوى عبدالعزيز فهمى محمد

محمود، لحدد لطفى السيد، عبداللطيف الكياني، محمد على اعضاد، ويعد ذلك وشنعوآ للوفد قاتوتا يجرى العمل بمواده وتصنق عليه يوم ٢٣ توقعبر ١٩١٨ وراى الوقد ان يكون في يده (توكيل) بللطائبة يحقوق مصر ف تقرير مصيرها وبالسعى في سبيل حريتها واستقلالها، ولاعضاء للواد السبعة أن يضموا اليهم من يختارون. وقد طبع التوكيل وتناوله الناس يوقعون عليه. وتوالى ضم الإعضاء للوفد. وقد حاول تقر من (الحرب الوطني) تَشْكُولُ (وَقَد) آخر وَصَرفَ النظر عِن المحاولة تظرا لاتضمام عبد من شياب الحرب الوطئي للواد امثال مصطفى النحاس وحافظ عفيغي وامع الرافعي

وغيدالرحمن الراقعي ومحمد عبداللطية درارٌ، . وتمت محاولة أخرى لتشكيل وفد حكومي برئاسة نحسين رشدىء رئيس الوزراء ومعه ،عدل يكن، وزير المعارف وغشلت هذه للحاولة أيضا. وأثم محسين رشدىء استقلته.

ويدا الوقد حملة مكاتبات لولسون ورئيس الوزراء النريطاني وللمعتعد البريطاني ومعثل النول الاجتبية وحملة موازية لتوسيع نطلق الواد وشحن الشعور الوطئى خلف الوقد، وعدد من الكاتيات للسلطان ورنت السلطات العسكرية البريطانية باعتقال زئيس الوقد مسعد رغلول: ومعه محمد محمود وجعد الياسل وإسغلميل صدقى، ق ٨

من اطرف الصور التي توضع شخصية

موتان لبيب رزق رضوان ا

شيخ الجامع الازهر، ومقتى الديار المسرية، ويطريرك الاقياط ورليس الوزراء ورثيس الجمعية التضريعية والوزراء ورجال الحرب الوطنى ورجال الوفد، ذلك النداء الذي ناشد الناس تجنب الاعتداء على طريق المواصلات والاملاك والانفس. وكان النداء بتاريخ ٢٤ علرس ١٩١٩. وواقع الامر أن الاعمال الثورية كانت قد بدلت تخف حدثها وق ٣٠ مارس قدم الوقد للصرى بيانا للمندوب السفى شرح فيه عدالة القضية الوطنية وطلب يمساواة مصر بالامم الأخرى التي نالت استقلالها.. وقع على هذه المذكرة حسب ترتيب التوقيعات و الإصل القُرنسي ،على شعراوي، حسين واصف، عبدالخالق منكور، عبدالعزيز فهمى، أحمد لطفى السيد، محمد على سنبوت حنا. محمد ابو النصر، جورج

خياطً، حافظ عليفي، عبداللطيف للكباتي. وفي ٧ أبريل ١٩١٩ أعلن والمتدوب الساميء الإقراج عن سعد باشا ورفاقه. واعلن السماح لإعضاء الوقد بالسفر الي أوروبا: واعترم اعضاء الوفد السفر و ١١ أبريل واجتمعوا بمنزل على شعراوي لاختيار اللجنة المركزية للوفد. وسافر الاعضاء الى اوروسا ومن سنهم ،عبداللطيف الكباتي، لتبدأ مرحلة جديدة في تاريخ الوفد قلم فيه ،الكباتي، بنور

مارس ١٩١٩ ولم تك تبزغ غزالة يوم ٩ مارس حتى كان بنيا القيض على رئيس

الوقد وثلاثة من أعضائه قد انتشر في

ربوع مصر، وبدات الثورة الشعبية

الكبرى وتحمل العبء من بقى بعد

الاعتقال من اعضاء الوفد، ومنهم بالطبع

وعبداللطيف المعاتى، ونجد توقيعه على

والنداء الى الامة للصرية، الذي وقع عليه

المكياتي المدباتي

والمكباتي تلك التي سجلها محمد كامل صليم في مذكراته عن ايلم الوقد في اوروبا

مند المعارض المعارض المنكرات) . تحقيق بالبراق د ٣- على عبدالرارق... (من اثار مصطفى عبدالرارق) الما الما العرباص مع المندس احمد عيده المحد ويس عوض . تاريخ الفكر الصرى الحييث و فاريوس عن الوقد وخصومه (ترجمه عبد السلام لا مفعد على علومة (نكرمات) تحقيق باشراف د عاصبه

سعد زغلول

مصطفى الذعاس

كان ءملنر، قد قدم مشروعا اعتبره سعد حملية تحت اسم استقلال، ورأى فيه القريق المعارض لسعد غير هذا الرأى وحسما للفلاف رأى الوفد في ١٨ اغسطسر؟ ۱۹۲۰ ان برسل الی مصر عبداللطيف الكباتي واحت لطفي المعيد ومحمد محدود، وعلى ماهر على أن ينضم اليهم في مصر مصطفى النحاص وويحنا واصف وحافظ عفيفى ويقوعون بعرض المشروع على الامة بإسكوب ستأبد. الا أن ،على ماهر ، رأى في مصر أن يترن العرض بطريقة تغرى الناس بقبول الشروع ورد

سُعدُ برسالة حادة ال على ماهر والأعضاء بأن المشروع ظاهره الاستقلال وباطن الحماية. وأخذت جرائد لندن وجرائد باريس تنشر العناوين التي ترضى كبرياء المصريين.. مصر تحقق امانيها الوطنية.. نجاح الوفد في مهمته.. استقلال مصر.. وايد احمد لطقى الصيد ومحمد محمود عبداللطيف المكباتي المشروع، والتزم مصطفى النحاس وحافظ عفيقي وويصا

واصف الحياد ووقع سعد ف أفت عالات

الكرب والحزن وأنقلاا للموقف عدد صعد

اللهم .. احم مصر من فتنة المغالسين من الطرفسين !!

لو اننى لم اقلح في تبديد الشكوك والشبهات المثارة بين لبناء الوطن الواحد (مسلمين والباطا) إذن لكنت غير موفق في عرض لفطر موضوع قومى يبس كياننا ويحدد مصيرنا ولكان هذا الجهد الذَّى بذلَّ (في تناولُ مسائلٌ كثيرة تاريخية ودستورية وشرعية) عناء ضائعا ! واود ان اؤكد ان هناك حِنُوهُ تَصْنَفُرت على إحداثها (بين الأقباط والسلمين) فوى لجنبية معادية وسياسة نظلم الحكم المغامرة والانتهازية وحَمَقَاتَ الطَّنْشَينَ مَنَ الطَرفَينَ .. وليس يجدى في ازالة هذه جفوة تصريحات رسمية أو شعارات من الطرفين ، بل ولا تَحَدَى كَثَلُكُ تَلِكَ الْمُحَامِلَةُ الدَّقِيقَةُ الَّتَى تَمَيِّرُنَا بِهَا بِينَ شَعُوبِ العالم .. والتي اشار إليها ببراعة د. ميلاد حنا حينما قال (واعتقد أن ما تم ف مصر عبر القرون من المعايشة والتداخل والحياة المشتركة بين المسلمين والأقباط ادى الى ترقية السلوك العلم ً.. وكيف أن الشعب للصرى قد حاول أن يركز ويلقى الضوء على تقاط الالتقاء بين الديانتين ، و أن يكشف المسلحة المُسْرِكة بينهما ، وأن يبتعد عن مناقشة الفقه والعقيدة فيما يتعلق بنقاط الخلاف أو التباين، ومن هنا كانت هذه يَّة الطيبة الوديعة التي تُعَى ما حوَّلها ولكنها لا تجهر إلا بما يقبله الطَّرف الآخر ويبعده عن الفرقة .. ما من جلسة تجمع مثلقين مصريين من أقباط ومسلمين تناقش هذه القِصْلِيا ، إلا وتلمس كيف تتباري الأطراف المتناقشة لتثبت بالدليلُ والبرمان ، أنَّ الأخلاقياتُ والمبادىء الأساسية وبعض القصص الواردة في القرآن والانجيل واحدة بين الديانتين أعلم اكاديميا وعمليا وعلميا .. أن هذاك تقاط خُلاف من الناحية العقائدية والدينية، ولكن الحضارة والأنب تجعل المشاركين ببرزون السطح المشترك بين الديانتين لكي يؤكلوا أن مصر شعب واحد يتحدر من أصول واحدة ويسعى أن تبقى هذه الوحدة قوية تتاطح الزمن ، ومن هنا يقُوتَ القُرصة على المزايدينَ أو مريدى القُرقة والذين يدفعون بجهل الى شرخ مصر من الداخل).

إلا أنني لا النع إطلاقا بأن تكون المجاملة أو حتى ما يسا سارة والأنب والسلوك العام الراقي .. لا أقدَّم بأنْ يكون ذلك كله أساسا متينا صلبا للوحدة الوطنية ، وإنما لا يد من إيجاد اسلس او أسس أخرى لهذه الوحدة ، وهي أن توجد مًا لَم نتصارح ونتكاتف عنَّ اقتناع في يَفْع المُخَاطَرُ والمؤامرات ٱلاجنبية التي تتهدد وجودنا .. وارجو أن اصل إلى هذا الاقتام من خُلَال حكم الدين والعقل والوطنية وليس فقط استنادا إلَّى مَا انت إليه معايشة تاريخية مَن تَرقية للسَّلوك

 وحاشا شه أن يكون الإسلام أو المسيحية بينا داعيا الى الظلم أو التعصب الأعمى أو الكراهية . و إذا كان هناك نقر من المسلمين تطرفوا ف تكفير الدولة والمجتمع الاسلاميين واعلنوا الجهاد ضدهما واعتبروا ميدانه (اقتلاع القيادات الكافرة) ويقصدون بنك الحكام السلمين، فإن إخواننا الإقباط يصبحون هدفا من اهداف هذا الجهاد ا وبدلا من أن يكون الجهاد موجها ضد الستعمر والصهيونية لتحرير القيس مثلاً يقال : (إن أقال العدو القريب أو في من أقال العدو البعيدُ) ، حتَى ليذُهبَ بعَضهم آلى وَصْفَ الْأَقْبِاط بِالشرك ، و أن ،أية الميف، قد نسخت فلم ييق لأحد من المشركين عهد ولا ذمة ! وفات هؤلاء لن اخواننا الإقباط موحدون وليسوا مشركين . وكما لوخنح الأب سمع خليل في كتابه (منحل ال الترَّاثُ المُسيحيُّ العَربيُّ القبيم) فَإِنَّ اللاهُوتُ العَربيُّ المسيحي الذي وضع في ظل الدولة العربية الإسلامية قد نحا مفايرا للاهوت الغربي . وعلى سبيل المثال يمكن لن من المربع المربع العربي ومن سبير المدن يمعن الا يشار الى ان دالمسيحي العربي لا يستطيع ان يفهم معني التوحيد والتثنيث كما يفهمه المسيحي في الغرب .. فعندما يرمم المسيحي العربي اشارة الصليب يقول : مسم الاب مرمم المسيحي العربي اشارة الصليب يقول : مسم الاب والابن والروح القدس الإله الواحد أمين، أما في الغرب فيكتفون بالتثليث دون التوحيد ولا يشيرون الى الإله الواحد (مُؤلفُ أَبُوسيفُ ص ٦٧) بَالأَصْافَةَ أَنْ أَنْ لَلاَقْبِاطُ فِي الْإَسلام وكتابات المؤرخين مكلتة خاصة اكدتها بعض الأحاديث النبوية وممارسات الخليفة العادل عمر بن الخطاب وعمرو بن

العاص فاتح مصر . يقول ليوسيف (فالؤرخ العربي ابن عبدالحكم يستهل كتابه فتوح مصر بفصل تحت عنوان ونكر وصية رسول أم عُدُّ بالقبط، ويورد للوَّلف من الأحاديث المنسوبة للرسول: «اذا افتتحتم مصر فاستوصوا بقبطه خيرا فأن لهم نمة ورحماء . وفي روأية أخرى ، نمة وصهرا ، وانه كان يقال أن أم اسماعيل أبن ابراهيم كانت من الأقباط ايضًا ، ولن مارية زوج الرسول ﴿ منهم . ومن ذلك أيضا أن الرسول قال : ،ات انه في قبط مصر فانكم ستظهرون عليهم ويكونون لكم عدة وعونا في سبيل الله، . ومن الأحلايث الرفوعة الى عبد الله بن عمرو الله قال : طبط مصر اكرم الإعلجم كلها ، واسمحهم بدأ ، وافضلهم عنصرا ، واقربهم رحما بِلَعْرِبِ عَلَمَةً وِبِقِرِيشَ خَاصِةً، . ويَقَدِم لِنَا أَبِنُ طَهِيرَةٌ فَيْ كتابه ما يمكن ان يسمى الشروع رؤية عربية اسلامية لمصر وحضارتها .. وأهم ما يلاحظ على أقتياسات ابن ظهيرة المؤرخين العرب يحرصون على اظهار أن ثمة صلة عضوية تربط تاريخهم بتاريخ مصر .. (لبوسيف ص ١٧ - ١٨) وأذًا كانَّ الاسلَّامُ وَأَلْسُلُمُونَ لا يَحَاسَبُونَ عَلَى شَطَعَا لو تَطَرَفُ قَلَةً . فإنه لا يجوز أن يتجنى بعض لبنائنا الأقباط على الإسلام والمسلمين ، فيزعمون اضطهادا أو ينسبون تخلفا ، أو ينكرون حضارة أ! (فالهبئة القبطية) التي تاسست عام ١٩٧٤ أسا في امريكا (وتفرعت في كندا واستراليا واوروباً) تصدر مجلة (الاقباط) بالعربية والانجليزية وهي تركز على امرين جوهريين بشعين: الزعم بوجود مؤامرة لإبادة الاقباط وإنكار أي دور حضاري للاسلام في مصر ! فهذه الهيئة تدعى أن هنك مؤامرة لايلاة الإقباط: وإذا كانت الحكومات الإسلامية المتعاقبة في الشرق الأدنى تستهدف تحطيم السيجيين اجتماعيا وسياسيا وتعليميا وتحويلهم الى الاسلام . مخطط الابلاء هذا كان احد المبلاىء السرية لتورة يوليو ١٩٥٢ . وأنه مهما قبل عن اضطهاد ،قلدياتوس للقبطء فأن التنكيل بالشعب المصرى كان اضعافا مضاعفة و العص العربي ، وليس ثلك غريبا على منحرفين فكريا يرعمون از العرب لم يقيموا في مصر حضارة . فلقد زحفت عليها قبائل من البِنُوْ المُتَخَلَقَينَ لم يكن لَهم سوّى نهب البلاد ، وأنَّهم قوضُواً الحضارة المصرية أضاعت المنتبة والمعرفة بعد ان احرقوا مكتبة الاسكنبريَّة (١٢ وهذا كنبُّ) ، فخيمٌ الظلام على مصرُّ واشتد بعد تاسيس الأزهر . وحلت الكارثة عندما تابت ثورة يوليو بالوحدة العربية كتمهيد للوحدة الإسلامية . وأود أن أطمئن الوطنيين في هذا البلد (اقباطا ومسلمين) أن

أيادات الكنيسة القبطية البطريركية قد استشعرت ما تذ عَلَيه مواقفُ الهيئةُ القَبطيةُ الْأُمْرِيْكيةَ ، من اخْطَار قياداتها ومنّ واقّع أن تصّرفات هذه الهيئة وكتّلباتها .. تسيءُ الى الوطن ولا تتفق مع مباديء الكنيسة ووطنيتها ، وحيها لمصر وولائها لحكامها وتاريخها الوطنى. (الاهرام ١٩٨١/٦/٢٦). وق اغسطس ١٩٨١ نشرت الصحف الأمريكية بيانا وقع عليه رؤساء ٢٦ كنيسة قبطية في المهجر الأمريكي يشجب ادعاءات لا أساس لها تُصدر من أشخاص أو منظمات . خاصة من تلك المنظمة التي تسمى نفسها بالهيئة القبطية الأمريكية . يراجع مؤلف ابي سيف المصدر السلبق ص ١٨٤ ــ ١٨٦

• واذا كُن حكم الدين الصحيح (الاسلام والمسيحية) ينكر اثارة البغضاء والكراهية اللاين يحطمان الوحدة الوطنية فلعل حكم العقل والمُنطق يكونَ أقدر على اقتاع من يس اقتاعهم بينيا .. ولو تامل غلاتنا من الطرفين حقيقة أو طبيعا انتسابهم ألَّى القبطية أو الإسلام ، لتبيئوا تماماً أنه لا فَضَل لأى الطرفين في مسيحيته أو إسلامه . فالقبطي أو المسلم اليوم وي سرس و عنه الديثي بالوراثة على نحو ما يكتسب بالوراثة امورا لخرى : كالاسم واللقب والشكل، فهي امور تفرض علينا وليست لنا إرادة أو اختيار في شانها والحقيقة الإجتماعية والتاريخية الثابتة اننا جميعا (مسلمين واقباطا) شعب واحد ، وكنا قبل فتح مصر (أو كان معظمنا) نعتنق القبطية بينا ، وبَعضَى عَدَةً لَرونَ تَحُولَ مَعَظَمِنَا الْيَ الْإَسَلَامِ وَنَحَنَ (البقية ص ٤)

000000000000

يبدو أن الحزب الحاكم مازال متوهما أنه على علم بيواطن الإمور ، ولنه على كل شيء أندير . فالغرور طفي عليه والكبرياء اعمى بصيرته . الحقائق التي يلمسها الشعب بجميع طوائفه - باستثناء مجموعة المناقين والمنتفعين - تقول . إن استعرار المُعِينُ وتحمل المعاناة . الغلاء يطحن الجميع ، البطالة قضت على أي طموح للخريجين ، الأنانية والسلبية وانتدام الانتماء الوطني قطعت أي أمل في زيادة الانتاج وما يتبع ذلك من نعو وتقدم ورخاء ، هذا ، فضلا عن الشاكل الإخرى العديدة التي مللنا من ذكرها وترديدها ، سواء اكانت مفاكل اسكان أم تعليم أم قيم ولخلاق أم العلاقات الضارية بين الملك والمستاجر . وغيرها وغيرها .. ومن العجيب أن أغُلُب هذه المشاكل كما هي من عشرات السنين مالم تكن اد استفحلت وازدانت حلقاتها صُيقا على الناس . والشعب لا يشعر بأى تقدم ، إلا ما يسمعه من الحرب الوطني سواء كانت لَّرْقَاماً أَوْ بَيَانَاتُ لُو تَصَرِيحات لَا لُولَ لَهَا وَلَا أَخْرٍ . وَاعْلِيهَا حبر على ورق ، اللهم إلا التحسن غير المنكور لبعض المرافق والخدمات كالطرق والإنقاق والإتصالات السلكية والكهرياء والصرف الصحى إلى لخره .

وقد قلنًا مراراً لنَّ الحرَّبِ الحاكم لن يستطيع مواجهة هذه المشكل وحده، وأن استمراره في سياسة حقن الشعب بالسخات سوف تنافضح أن لجلا أو عليلا. ولقد سبق ب المعارضة أن اقترح بعضها ، إنشاء جبهة إنقاد وطنى تضم جمع الأحراب والاتجاهات المصرية ، فريما ، اذا ما اتحدت وجهات النظر المختلفة واتفقت على حلول لمثل هذه المُشاكل ، رَبِّما ، يكونَ في ذلك خلاص مصر وشعب مصر من مصيرهما المحتوم . ولكن ، غرور الحرّب الحلكم وكبريامه المستند على القوة . صور له ، أنه قادر على كل شيء ، وانه وحده يستطيع حل مشاكل مصر . ولكن الحقيقة تقول ، ان مشاكل الشعب كما هي وانه طال انتظاره لتحقيق وعود الحزب الحاكم التي اقتنع تماما انها وعود براقة وكلام

وَنظرا لأن مصر الأن على فوهة بركان . وأمام اصرار الحزب

الحاكم الفريب على اتفراده بالسلطة . سواء كان ناك بتزييف ارادة الشعب أو أستعمل أو استعمال القوة إذا لزم الأمر ولما كان مفهوم الحزب الحاكم لطلب لحزاب العارضة ف انشاء جبهة وطنية موحدة على انها رغبة في الاستراك في الحكم دون لَحَزَابِ الْمُعَارِضَةُ تَطَمّع في مَشَارِكته اكل ما تَبقي من عظام مصر بعد أن قضى هو واسلافه على لحمها وخيراتها منذ عشرات سنين . ولما كنا نعلم قدر انفسنا جيدا "، كمَّا نعلم قدر الحزب الحاكم وأهدافه منه ، فقد أصبح من العسير الاتفاق أو التلاقيٰ . ولذلك ، فاني اقترح عليه تشكيل حكومة اجنبيةٌ عنَّ مصر . لا منا ولا منهم . وحتى بكون افتراحى هذا جاداً ومنتجا ، فارجو ان تكون هذه الحكومة مشكلة إما من اليابانين أو الألمان أو الأمريكان فاذا رفضت هذه الدول لانعدام الأمل في اصلاحنا . أو لكثرة ما سينفقونه علينا دون عائد بذكر . فلا مانع من حكومة تركية لو اسبانية أو حتى ترصيَّة . فهذه الدولُّ كلها كانت تعانَى منا ضيفاً وأزمات ، من جراء عهود الظلام التي مرت عليها ، ثم تقدمت وازدهرت

واحتلت مراكز مرموقة بين الدول المتقعمة المتحضرة . صدقوني ... ، افضل شيه ، هو البحث عن حكومة محايدة تقبل العمل في مصر ، لا منكم ولا مناً ولا نحن الإثنين النتم تتهموننا بالرجعية والنشكيك والإثارة والرغبة ف الحك دون حصولنا على اغلبية تسمح بذلك . ونحن نتهمكم بالجمود والتشيث بأفكر بألية وسيأسأت فاسدة جرتنا مئأت الصنين ألى الوراء ولا هم يشخلكم إلا الحفاظ على مقاعبكم والبقاء في مراک کد .

صدقونی .. ، حكومة اجنبية سوف تحضر لنا بفكر جديد وعقل مفتوح وقلوب صافية خُالية من كل الأحقاد والعقد الد الحكومة سوف يتقبل الشعب كله قراراتها ويحتره قوانينها ويطمئن لوعودها ، مهما كانت مرة وابا كانت الصعوبات التي سيلقاها تماما كما يتقبل الشعب قرارات الحكام الإجانب في مباراة الأهلي والزمالك . صدقوني هذا هو الأمل .

تونس وإعادة البناء

انتهى المؤتمر الاستثنائي لحزب النجمع الدستورى الديمقراطي الحاكم ق تونس يوم ٢١ يوليو الماضي وأد اجرى الرئيسُ التوسى تُغييراً جنيداً في قيدة الحزب حيث شكل المُكتّب السيامي الجنيد للحزب من سنة اعضاء بدلا من ١٧ عضوا ولم يبق في المُكتب من اعضائه اثناء حكم الرئيس السابق الحبيب بورقيبة سوى رئيس الوزراء الهادى البكوش ومحافظ المنك المركزي

وياتي هٰذا التعبيلُ بعد تعديل وزارى كبير ومفلجيء بعد يوم من توقيع الرئيس قرار تعديل الدستور الذي الغي منه منصب رئاسة الدولة مدى الحياة وحدد بذلك الانتخابات الرئاسية ومهلة حكم الرئيس، فقضى بذلك على ارث من موروثات العهد القيم وفتح الباب وأسعا للحوار ألبناء وينْقُلُ عن مصادر حكومية رسمية أن التعديل يشرج ﴿ سياق لحركة الإصلاحية التي بدأت مع التغيير الذي قاده الرئيس بن على مع بداية العهد الجديد في السقيع من نوفير اللافي وَلَى ظُلَّ الْإعلانُ عن سياسة التغيير والأصلاح وهو إجراء ايجابي جديد يضاف الى ما اتخذه من تدايير نتنقية المناخ يأس . فهو سمح بعودة الشخصيات السياسية وعفا عن سجناء العهد القيم السياسين دون استثناء ويعمل عل معالجة المصاعب الأقتصادية وحل مشكل البطالة وأضافت هذه المصادر أن التعديل الوزاري الذي شمل وزارات الخارجية والإعلام والثقافة والعدل والثكل والصحة والشعاب والرماضة أستند ألى عامل الكفاءة لا ألى عامل الانتماء الحزبي ولفنت في هذا الصدد الى مالعيه وزير الخارجية الجديد من بور بلرز في تطور العلاقات بين بلدان المغرب عندما كان سغيراً و الجزائر وذلك باتي في سباق الانفتاح على العالمين العربي والاسلامي وكذلك فإن تميين رئيس الرابطة التونسية للدفام عَن حقوقٌ آلائسان وزيراً للصحة بعد مؤشراً هاماً في دفع عملية الاتفتاح بعد أن كان العهد السابق يعتبر الرابطة

بمثأنة حزب معارض ا ودعا الرئيس بن على إلى اجراء انتخابات برلانية جزئية أَ تَشْمَلُ قَرَائِةٌ ثُلِثٌ نُوابِ ٱلْمَلِسُ الْبِالْغُ عددهم ١٧٠ نَائِماً وُهُو بِذَلِكِ دِعاً أَلَى إِلَيْكَ كَالَةُ الوزراءَ مِن مَجَلِس النَّوابِ وذلكُ مِهِدَفُ أشراك احزاب المعارضة بعد ان تعهد الرئيس بعدم تكرار عملية تربيف الانتخابات ولكن أهم ما بلغت النظر هو الطائش الذي يدور حول دور الحزب الحاكم واهليته للاستعرار في قيادة البلاد ، فالحزب الدستورى هو حزب الحركة الوطنية التونسية المعاصرة التي خاضت حرب الاستقلال في تونس

والمغرب العربى الكبير وبنت بعد ثلك دولة الاستقلال ولكن د حصَّلتَ دَاخَله تُغْيِيرات عَنيفة على مر السنين لبعدت غالبية قادته التاريخيين لصالح الرئيس السابق أأذى تأرد برائة في جميع الأمور . ولذلك أصبح السؤال هل الحزب الحلكم في الظروف الراهنة قاس على تحقيق ما يطرحه على نفسه من مهام جديدة تتمثل خاصة في تحقيق الديماراطية بعد أن جد في تحقيق الاستقلال وبناء الدولة العصرية والمهمة الجديدة عويصة لذلك دعا الرئيس في إبريل الماضي إلى فتح حوار حول صيغة الميثلق

الوطني لاقلفة المجتمع البيطراطي خلال تصور مجتمعي والذي تلخصت خطوطه العريضة بانه ميثاق شرف بحدد أتفاق كاقة الاحزاب والقوى السياسية والمنظمات المهنية حول مفاهيم الاستقلال والنظام الجمهورى والهوية العربية والإسلامية وارساء بولة القانون والمؤسسات . كما يعد بعثابة خطوط عريضة لارضية سيلسية مشتركة تحدد مستقبل ألمسأر السياسي " وتمكنت هذه الدعوة من الرئيس ان تستقطر العبيد من الشخصيات السنقلة العروفة بعبولها التقيية من مثقفين وآساتذة جأمعات ونقابيين فآحوأر يحكمه الاختلاف على الفروع والإتفاق على الاصول والتوابت .

وهذه التجربة ـ الميثاق الوطنى ـ التي شرطها الديماراطي إذا ما اتبح لها أن تتبلور في تونس فأنها ستشكل نعونجا يُتَدَّمُ عَلَّ جَمِيعَ بِلَدَانَ الْوَطْنَ الْعَرِبِي الْاسْتَرَسُّادُ بِهِ ، فَلاَ خلاص لجِتِمَعِلْنَا الا بِتَجْرِبَةَ تَضْعَ جِمِيعِ ابْنَاءَ الْوَطْنَ الْوَاحَدِ على قدم السلواة ليساهدوا ن إعادة البناء لا فضل لا احد عل لقر إلا بمعدار ما يقدمه للمصلحة الوطنية العليا بذلك تتحاس كُفَّةً أَلِافَكُورُ فِي إطارُ القَانُونَ ليستطيعَ كُلُّ مُواطِّنَ لَنْ يَجِدُ مَكَانَةً ق بلاده .

وان كفنت مصر تشهد تحولا ديمقراطيا ملموسا منذ سنوات وخاصة منذ بداية الثمانينات فان الديمةراطية المسرية الحالبة ليست مكتملة بعد وليست لدينا أوهام عن الطريق الطويل الذي مازال عليها أن تقطعه ولكن تكريس الدسقراطية في مصر سيكون قطعا اهم تجربة بعكن لمصر أن تقدمها للانظمة العربية ليحذوا حنوها وبالفعل نرى البوم تاثير النجربة المباشر على تونس بعد بورقيبة ويجوز لنا نشىء مِن ٱلْيِهِينَ أَنْ نَقُولُ أَنْنَا بَصَدَد صَحَوةً عَرِيبَةِ شَعْبِيةً مِن أَجِلُ الديمقراطية ومزيد منها . فإذا لم يصح الحكام في الوقت المنأسب غان مسيرة شعوبهم ستتجاوزهم واد تجرفهم في

عكذا من الأصل

المسكندا من الاعمال

تصدرها «الوفسد» ع

شركة مصانع النحاس المصرية تسير بخطى ثابتة على طريق النجاع ني خدمة الاقتص ارقام الانتاج والتصدير تتصاعد من خلال التطور المستمر والانجازات الجديدة ا

جنيه . مقابل ١٠٤ ملايين جنيه خلال ٨٦ / ١٩٨٧ . والفرق يشير بوضوح ال تقدم علموس ، والى ماتحقق من انجازات جديدة . ويؤكد از الشركة تسير بخطى ثابئة على طريق النجاح في خدمة الاقتصاد القومي , فبالإضافة الى هذا الرقم المشرف في حجم

شعبت محافظة للهك كتدرية بالعيرالفوى

وتتمنى لدكهل نفترم ولازوهار

ولشعب مصر لالفط بي كل رفعة ولامتقرار

وتقع شركة مصلع النحفر المصرية ، انتلجا يشعل ثلاثة اتجاهات

وتشمل مدرفلات الإلومنيوم والنحاء الاصغر والاحمر وكذلك القطاعات الالومئيوم والنحاس وأسلاك النحاس ورقلنق الالومنيوم والاوانى المنزلية

انجازات جديدة



- تحمد مرغنى احمد رئيس مجلس ادارة شركة النحاس المصرية

والصحوافز ترتبسط

الجيعية التعاونية · العاملين فرع للبالول وأخر للملابس وغيرها

لعاملين والعمال الحدد النادى الأجتماعي والرياض والثقافية والرحلات

● وفيما يختص بالخامات المطلوبة التصنيع، يقول رئيس مجلس منذ توليت رئاسة هذه الشركة احتياجاتها من النقد الأجنبي لاستيراد الخاعات ومستلزمات الانتاج وذلك بزيادة التصدير للخارج وقد وفقنا الله وزاد قيمة التصدير الاجنبى واستطاعت الشركة

المستمر وأن يقوم كل فرد بما عليه من



خدمات نقل البضائع

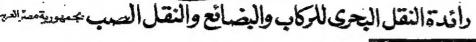
• خط شماد وعن اوربا

• خط الادرياتياك.

خدمات نقل الركاب

بالباخرتين الفاخرتين

احدى شركات هيئة القطاع العسام للنقسل البحسرى



ادرات ۲۰٫۲ ملیسون

- نقل بضائع صادرة وواردة بنوالين لاتنافس .
- رحلات للممرة طوال الماه بالسعار تناسب جميع الدخول وبالسمار فاصة للمجموعات. ● بحلات الحج بالفرعة والحج السياحي. • رحلات ومواعيد منتظمة ● سفن بضائع عامة /دحرجه متعددة الاغاض/ناتلات بترول وحبوب وصب.

تفطىجميع أنحاء العالم

- خطالبحرالمئوسط • خط انجلية
- خط البحر الأسود
 خط الولايات المنحد ، وكندا خط الهند . • خط المابان والثرق الاتمى -

سوربا والجيزائر على فط: الويس ابدد الويس

غدمات تقل البترول والحبوب والنقل الصب

 نقل البترول: من مواقع الانثاج الى مناطق النكررير والنصدر نقل الحبوب: من الولايات المنحدة واستراليا بنوالين لاتنا فس على السنوى العالى

للحجزوالاستعلام سرجوالاتصال بالشركة ومكاتبها

- مكت ركاب الأسكندرية: أطريق الحربية ت ١٩٢٠/١٤٤ و مكث المحطة النحرية ما سكند ية ن ١٩٦٢٩ خرع القاهرة: ٢٠٠ ش طلعت حرب ت: ٧٥٦٥٥٨-٧٥٩٦٦ ومكتب يكاب تريض عمارة الايحديث ٢٤٥٥٩٨٠
 - فرع الويس: عمارة الخذيمية ت:١٤٤٥-٩٥٤٦. فرع سفاجا: مدينية سفاجات: ٢١٨٩٧
- نبع بورسعيد: ٨ شايع فلسطين يعمارة المساحبيط ت: ٢٠٤٦٧١ ٢٢٩٤٦٢ ضع دمياط: رأيس البر-مدينة العرائش عمارة هيئة القطاعالعام للنقل البحري ت: ٣٧٩٥٣

الشركة الاسلامية للادوية والكيماويات والمستلزمات الطبية «فاركو»

فلسفة خاصة في تصنيع الدواء تقوم على الالتزام باحكام الشريعة الغراء

تعتنق الشركة الاسلامية للأدوية والكيماويات والمسلتزمات الطبية واركو، فلسفة خاصة في صناعة الدواء، تقوم على الالتزام بتعاليم الشريعة الغراء من نلحية ، وعلى أحدث ماتوصلتُ الله الإنجاتُ العلميةُ واقرته هيئة الصحة العالمية من ناحية اخرى . وذلك بانتاج دواء يخلو من الكحول والمشتقات المحرمة .. اذ انه بعد اكثر من اربعة عشر قربًا من الزمان ، عرف خبراء صناعة الدواء ان التحريم الديني الوارد بشان هذه المواد ، كان يستند الى حكمة تمكن العلم الحديث من التوصل اليها مؤخرا ، حيث ثبت أن دخولها في تركيب ألدواء لا مضعف الله فاعلية أكثر ، بل يترتب عليه بعض الأثار الضارة ، ونزعها منه لا يقلل من تاثيره في العلاج ، وفي اطار هذه الفلسفة تعكنت ،فاركو، من اقامة صرح قوى لصناعة الدواء ، يبلغ راسماله المدفوع خمسة ملايين دولار ، وحجم استثماراته ٢٥ مليون جنيه ، وهذا الانجاز الضخم تقف وراءه مؤسسة مصرفية اسلامية عملاقة ، هي بيك فيصل الإسلامي ، الذي قدم لشركة وفاركو، كل الاستثمارات المطلوبة ، وسائدها في خطواتها الواسعة على

وإذا كانت صناعة الدواء لا تنمو ولاتزدهر الا في الدول المتقدمة . فلننا نُستَطَيعَ أَن نَقُولَ ـ بَاعَتَزَازَ ـ أَن مَصَر دخلت عالم صناعة الدواء منذ سنوات طويلة ، ترجع الى نصف قرن تقريبا ، وفي الأونة الاخيرة، ففرت هذه الصناعة قفزات تطورية واسعة وسريعة ، انعكس اثرها على زيادة حجم الانتاج وجودته . حتى اصبح هذا الانتاج يغطى نحو ه٨٪ من احتياجات الصيدلية المصرية ، وفي نطلق هذا التطور، تنفرد الشركة الاسلامية للادوية والكيماويات والسلتزمات الطبية وفاركوه باسلوبها الخاص في العمل، وطابعها الاسلامي الذى يوجه عملية الانتاج ويتحكم فيها ذلك ان ،فاركو، هي اول شركات الدواء في مصر ، وفي العللين العربي والاسلامي . التي يخلو انتلجها الدوائي، خلوا تلماً ، من الكحول ومن ابة مشتقات اخرى محرمة ، وذلك التزاما بتعاليم واحكام الشريعة الإسلامية التي لا تقرر للانسان الا مليصلحه، ولا تُحرم عليه الا مايضره، ومن العجيب أن الدوائر العلمية العللية المتخصصة . قد تنبهت ق الأونة الاخبرة، الى ماقررته الشريعة الإسلامية الغراء منذ اكثر من ١٤ قربًا ، فاصدرت هيئة الصحة العالية توصياتها ىمنع أستخدام الكحول في دواء الإطفل ، وكانت الشركة الاسلامية للادوية والكيماويات والمسلترمات الطبية . من اولى الشركات السباقة الى تنفيذ هذه التوصيات ، بدافع من التزامها بلحكام الشريعة ، واستعرارها لسياستها في انتاج الدواء الإكثر متلامة والإقل ضررا .. ولقر

تم ذَّلك عبر طريق طويل استَغرق كثيرا من

الوقت والجهد، قحيتما بدأت وفأركو،







غلايات خلط وتجهيز المواد المعدة للتصنيع أول شركة في مصر والعالمين العربي والاسلامي تنتج دواء خاليا من الكحول والمتتبات المحرمة

«فاركو» صرح توى لانتاج الدواء تـدعمه مؤسسة مصرفية إسلامية عملاقة هي بنـك فيصل الاسلامي

دواء خال من الكصول والمشتقات كميات الانتاج لتقليل الخصائر .. وفي رأيي باستخدام احدث الاجهزة من امريكا لان هناك قطاعا علما قويا يعمل في صناعة المساعة .. وهنا لايد أن تحدث المقارئة والانتاج، ويتعاطفون مع الحلول المحرمة .. قد أستكملت بعد ، فعملت ولكننا لم نستنمر هذا يته . وعسما متكلم الشخصى ان آلدواءً يجب ان يياع بسعره بين تكلفة الانتاج وأسعار بيع الدواء .. والمانيا ألغربية وسويسرا وانجلترا النواء ، ويقدم نحو ٦٠٪ من احتيلجات السليمة والعادلة ، ولكن الشكلة ليست شركة ،فاركو، على استكمالها، واقامت بعض الاصناف تم تسعيرها عندما كان سعر الدولار ١٠ قرشا ، الان وقد وصل الحقيقي ، وللواطن غير القادر على الشراء عن زيادة الانتاج غار العمل وحدد عو المواطنين، والحكومة تدعمه وتتحمل وايطالها ، وقد اكد كل من زار الشركة من على هذا النحو من القهم والرغبة في الحل سياستها الانتاجية على هذا الاسلس .. ان يجد خلا الشكائة بتثقيض سعر حُسائرةً .. فاذا حدثت مثل هذه المبلغة او المتخصصين والمهتمين بصناعة الدواء الدي يفيد، وليس الكلام الكثير، لدى الجهار الحكومي. فهنك موظف ولم يكن القائمون على امر الشركة المُعَالِاةُ مِنْ جِلْتِ شُرِكَاتَ الفَّطَاعِ الْحَاصِ ، الدواء ، بل بالعلاج في المبتشفيات العلية الدولار الى ٧٤٠ قرشا ، فكم تبلغ تكفة ان هذه الإجهزة هما حلم مدير الانتاج ق حكومي تأثيره اخطر من تأثير الوزير الاسلامية للادوية والستلزمات الطبية انتاج نفس الدواء؟ .. وكم يبلغ ثمثه اي مصنع من مصانع الدول المتقدمة .. لانه يعلك الختم الذي تسير به الأمور . والتأمين المىحى الذى تدعمه الدولة بكل فالبديل موجبود وهو دواء القطاع المركو، يميلون - في البداية - الى اعلان عندما يطرح للبيع للمستهلك ؛ وفي ظل العلم ، انن حل أزمة النواء ، وضمان عدم مليحتلجه . ويجب الا تخشى من الملافة وأدًا لم يكن على المستوى المطلوب من نلك الاتجاه ، وكانت حملاتهم الإعلانية

التناسب المفقود متواضعة الى حد كبير ، ومؤجلة الى أن تتمكن الشركة من تغطية احتيلجات الصيدلية من المجموعات الدوائية ، حتى ولكن هذا النجاح لا يصير على ارض لا يحرم المريض من اختيار صنف الدواء معهدة مغروشة بالورود ، بل تصادفه الذي بلائمه ، وقد ثبت أن هذا الاتجاد ﴿ صعاب وعقبات تحد من التقدم وتعوق صناعة الدواء يتواثق مع احدث ملتوصل الإنطلاق خاصة فيما بتعلق بارتفاع اليه العلم ، حيث تحققت الدوائر العلمية سعر العملة الصعبة من تلحية العاملة في حقل الدواء ، أن نزع الكحول والتناسب المقفود بين تكلفة الانتاج وتمن من الادوية أدى الى زيادة فاعليتها وقدرتها على الشفاء بلان اشد.

أفاق جديدة للنجاح

وصناعة النواء تعتبر من انجح الصناعات في مصر . وقد جاعت دفاركو. لتضيف ابعادا جديدة الى هذا النجاح .

بيع النواء من ناحية اخرى .

ولعل من المفيد ان تعرض راى الدكتور حسن عباس حلمى ، رئيس مجلس ادارةً الشركة الإسلامية للادوية والكيماويات والمُسْتَلَرْمَاتُ الطبية ، حيث يرى أن لدينا الطاقات الانتاجية التى تكفى لسد احتياجاتنا من الدواء . ولكننا نستورد معظم المواد الاولية الذي تدخل ن

نشاطها . لم تكن الإبحاث الخاصة بانتاج وراس المال المدنوع ه ملايين دولار وحجم الاستثمارات ٢٥ طيون جنيبه

• الاجهزة والمدات احدث ماتوصل اليبه المصر في تصنيبع الدواء

the state of the s

ارتفاع التكاليف وعدم تناسبها مع اسعار البيع ، يعمد بعض المنتجين الى خاص

أو المُقَالِاةُ في رفع سعر الدواء ، هذا لا يعكن أن يحدث ألا في الحدود المعلونة .



وحدة تعبئة الفوارات

اختفائه ، هو ان بياع بسعره الحقيقي أ الفهم والوعي ، فسوف تصبح اقتصاديات الدولة كلها معطلة . وهذا ماتعاني منه ـ بوضوح - صناعة النواء .

عقبات التصدير

ولعله من المثير ان نعوف ان صناعة الدواء في مصر تغطى نحو ٨٥٪ من الاحتباجات المحلية ، بينما لا تساهم مكثر من ١١٪ في توفير احتياجات الاسواق

العربية من النواء. مما يدعونا الى النَّسَاؤُل عن نوع العقبات التي تَقف ق مجال تصدير الدواء .. وهنا يقول الدكتور حسن عباس

ــآلاولة تشجع التصدير، وتتادى يه، وتحث علية. وكبار المسئولين بالدولة يتفهمون مشبكل الصناعة

العمل وحده هو الحل ISH HER STEEL وفي التهاية يقول الدكتور حسن عباس حلمي ، رئيس مجلس ادارة ،فاركو ، - كل صناعة لها مشاكلها .. أن سعر العملة وارتفاع تكلفة الانتاج. ليس مشكلة قطاع النواء وحده، بل مشكلة

مصر كلها .. الجنيه المصرى سعره منخفض ، لان الانتاج اقل من احتياجاتنا الاستيرانية . والحلّ مزيد من الانتاج نحن تولة غنية بموقعها الجغراق وعلمها هو المقبلس الحقيقي للنجاح . وتراثها على امتداد سبعة الاى سنة .

وعبارات النقد ، وإنما يجب لن يبدأ كل منا بنفسه ، حتى نتحول جنيعا الى امُ اد منتجين . نحن - مثلاً ـ مندن بخوف عن الزيلاة في عدد السكان، وتقول أن تعدادنا يزيد مليونا كل علم. ولكن أن يكون هنك خوف من هذه الزيادة، اذا تحول هذا المليوز من القادمين الجند كل علم - بدورهم - الى مواطنين منتجين خلاصة ما اربد از اقوله ، ان مشتق صناعة الدواء هى نصر مشكل الجنمع المصرى، لاننا جزء منه. وسعيا منا وراء رَيادة الاستاج . على لدينا اسَلِوبا جديدا و الادارة . من يعمل يبقى معنا والذي لا يعمل ملا مكان له بيضا . هذا الاسلوب لم يكل مطبقا في اللفي ا ولكنناء في الوفت انجالي . تعتبر ظعش

العاملون في صناعة الدواء يبطالبون بتسعيرة واقعية تضابب تكلفة

الانتاج وتواكب انخفاض قيمة الجنيسه وارتفاع سعىر للدولار

The same of the sa

اختارت الموسوعة البريطانية العالمية ، ، هو لا هو ، الكاتب الصحفي محمد

لختارت الموسوعة الكاتب محمد

سعيد ، ٣٩ سنة ، لتعيزه في كتاباته

المتصلة بأنب وصصافة الرحلات

والصحفى يكتب ف السياسة الخَارجية

في المصور ويكتب باب ، وقفة

تليفزيونية ، بالكواكب ويكتب ق

الشهريات والنوريات الثقافية في ادب

الرحلات ويصل عند رحلاته التي

تناولها بالكتابة والتحليل نحو ٧٥ دولة

﴿ مَحْتَلُفِ انْجَاءَ الْعَلَّمِ .

سماح انور نجحت في السنة الثقلة

بكلية الاداب أسم اللغة القرنسية

وانتقت الى السنة النهائية .. سماح

تَلُوم بِبطولَة عرض مسرحي نلجح . ويحقق فيلمها الاخير اعلى الايرادات في

دور العرض .

نی مصری فی موسوعة عالمیة »

المسوح بالرسم وتطوير الاملان الاثرية بها ويتطيم مقداس النيل والمتر المقسيري

وحليع البتدائي كنا ستلوم وزارة التفاق بالتشيق مع محالات القعرة



ست نها أن أدمها النصري ، التي احتيات جها في الدمها اليمسري ، والتي بتسبيها أعكارت عن عدم القيام الفريف ثم تصحب بثات اختها بوس مي وسارة ووالدنها الى قرية مراقها الفضاء المنيف عنك ... الفنانة شاية عارالت تفلق عل

نفسها الايواب وتراش الحديث مع اى مبحقي .. كما الها لا ترد على الكليفون الا اللَّا كُلِّنَ مِنَ الْحُرِبِ الْمُقْرِينِ الْبِهَا ، وهي معتطة ف حجرتها تمنل وتبتهل ال الله ان محلقتها من الاشاعيات

عِيدُ فِي اللَّهُ الْهِرِ هَمُاتُ الكَفَالِيدُ عَلَى المُسْتُونِينَ لِلْحَلِّي وَالْمُولِي ، والعمل على ان تكون مُعَلِّقُهُ حِلْتِ سَيْلَتَيْنَ أَنْهُمَا مُعِلِّقًا الإِنْمُ السَّالِيَّةِ الطَّامَةُ ، في تنظيدُ بأعداد تتسيق عام المنطقة ، يضم مكتبة عفنة ومسرحا مكشوفا وقاعات للموسيقي والسيثما والندوات العامة وحدائق واملكن للترويح . كما تقرر اقامة كويرى خشيي للمشاة ، يربط بين مشتى كورنيش النيل السهيل حرية الحركة لرواد النطقة الجديدة سيتم افتتاح الشروح في شهر ستعين القام ، حيث يقام به مهرجان للقلفرة للنولى المسرحي الاول

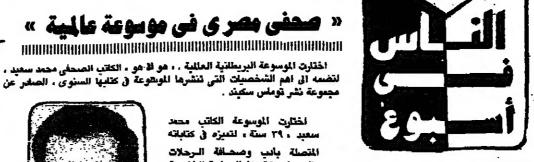
وفد قني عماني ف القاهرة حضرت الى القاغرة يعثة من الفنانين

تم الاتقاق على ذلك سن فاروق حصني

وزير الثقالة واللواء يوسف صبرى ابو

طالب محافظ القاهرة .

العماتيين ضمن الرحلة الثانية من برنامج تدريني فني خاص ينظمه لهم مُعهد للوسيقي العربية، استمرت فترة التعريب في المرحلة الاولى حوالي ١٠ شهورر انقست المطابة العمانية سماح أَنَّى الْقُرِقَةُ الْعَمَانِيةَ فَي مَرَحَلَةُ الْتَعْرِيبِ



تقدمها : چیهان شکری

متحف للمساحة

بالقناطر الحدية

لزرد البيئة العلية المبلحة الامة بُلُعُكُ خَاصَ بِهَا يَضُم جَمِيعٌ مَا بِنَعَاقٍ وبيوخ المهكون على عدالوهمن على فرز الله والنافر الخورة ليفتو الإنتوالية والعابية والرامالات والإنافات التي تحت في عنظف



رفق الزميل بقسم التصوير

اعدادية اوْ تانوية .. ما تعرّف على مدرس

يوما .. وما اهتم به مدرس .. مرة خلال

تراسية الإعدانية .. اعجب بمدرس

ولَحبه ... لَحَدُ يَتْرَقِب محصَّتُه، بِشُوقَ

وشغف .. واحب المادة التي يدرسها

وتغوق فيها.. الى أن كان يوم صفعه فيه

مدرسه المحبوب على وجهه .. صفعة

قوية .. دون ننب جناه .. فقد لخذه

ِ يُعرِفَ مَلاً ا يَجِدُبِهِ فَيِهَا .. أَهُو عَيْنَاهَا .

تشعر به اول الامر .. اقترب منها اكثر ،



المكانيكي عبدالبديع حمدي على الأنسة



عقد قران الأستىاذ محمد يـوسف عبدالقغر على الأنسة عصمت فوزى

يتم هذا العلم ، تخريج أول بفعة من طلبة الكلية الإمريكية الإسلامية ق شيكاغو ، وعددهم سبعة . تعد هذه

تم رُفاف الزميل محمد وهدان المعيد يقسم الصحافة جامعة الأزهر على هدية

الثانوية .. وها هو يركب سيارة

وإسورة، وتتدلى من رقبته سلسلة .. هيئته

تنم عن ثراء لا يحفل صلعبه بالمال ..

تصافحاً في حرارة .. وتعانقاً في شوق ..

واجابه : بل کنت اسیر علی غیر

_ أنا داهب لاتناول وجبة من الغول

والطعمية .. لم اتنوقها منذ وقت طويل ..

والثفت تلحيته واستطرد متسائلا :ـ

وغمغم . لا مانع ..!.. وقد احس بلعابه

يجرى وأمعائه تمغص ا وبيثما هما

يتناولان طعامهما .. ساله صديقه الموسر :

أجابه والطعام يملا فمه الاشيء .!

انفرست فيها قطعة من ،الخيار المخلل،

تغرس ق وجهه برهة ثم ساله ق دهشة :

توقفت يد صديقه بالشوكة وقد

وقص عليه ما مر به منذ تخرِجه ق

الجامعة .. ألى اليوم أ.. وطال الصمت

بينهما .. وعلا أصلحب المرسيدس،

بقاطعه يقوله : هل لك في أن تعمل معي ؟!

يساله عَنْ نوع العمل .. أو الأجر الذي

سَبِتَقَاضَاهُ _ آوما له براسه موافقا ..

وأسرع يزدرد ما في فوه ثم صاح وكانه

وتعاقبت الأيلم .. وانقضت الشهور ..

ومر عام أو يزيد .. وتبدل حاله من

النقيض ألى النقيض .. بدت عليه دلائل

النعمة .. ورغد العيش .. وعاد يفكر في

صنيقه ،صلحب المرسينس، والذي يعمل

لقد استطاع أن يقلت من العقاب .. لم تعله

يد القانون .. التي امتدت اليه هو

وأطبقت على عنقه .. لقد زين له هذا

الصنيق الحرام .. وفرش له طريق

الشيطلن .. بالورود والإحلام .. افلت

صديقه بما له من دراية بمساك الشر ..

وكهوف الطّلام . وهو لا يستطيع أن يكشف دوره أو يُشركه في العقاب . والا

فعن الدي سيتكفل بنفقات الدفاع عنه ..

ومن الذي سينفق عليه في السجن

والسجن يحتاج الى انفاق !".. ومن الذي

سِنكفل به بعد خروجه من السجن. ٢

أليس هو هذا الذي ادعوه بالصديق !.

وجال بخاطره سؤال ماذا سيكون عليه

حقه الو لم تتوقف السيارة المسيدس

بجواره دات صباح في شارع الألفي "..

ــ ما كان حال سيكون بافضل مما هو علمه

كان القمر قد شحب وجهه .. وأدركه

انفاس الساهرين وتنهدات الحائرين

واهات المعذبين: فاسرع يجمع خيوطه الفضية داخل سلته العندرية. وغاب

بعد طول تجواله انهكته

وهمس لنفسه

هو عنده .. والذي لم يُقبض عليه مثله

كان فوه ملينًا بالطعام .. لم يستطع أن

مرسينس، لخر موديل .. تحيط

وساله صبيقه الثري

ـ الى ابن كنت ذاهبا ؟

وقد تاقت نفسي اليها .!

هل لك في ان تاتي معي ..٠

ماذا تعمل الآن ."

ـ يعنى ايه لا شيء !!

يؤكد أيماعته . موافق .!

الكلية النواة الاولى والوحيدة للمسلمين في امريكا، وقد افتتحت علم ١٩٨٢ وتشمل قسمى الدراسات الإسلامية واللغة

اير بان.

« أفراع الأسبوع »

ـ تم زفاف السيد عبدالعزيز الصواف عل المحاسبة المان عبدالرحمن - تُم رُفَافُ الانسَةِ مَني محمد خُليفة على المهنيس معدوح عبدآلله حسين ــزفاف مطوى كمال بسطة الأستاذ جمل نور الدين ــ رُفِكُ الْانسة لوريس عدل عريان على المحاسب مطير صليب يونان

ـتم رَفَاف الإستاد نبيل يونس على الإنسة منى عبدالرازق ـ مبروك . عقد قران المحاسب احمد قاعود على الانسة اميمة عبدالوهف ــتم رُفَافُ الرَّميل صَلاحُ الدين فتحي نجيب الصحفى بجريدة الجزيرة عا الانسة أمل رمضان _ مبروك

سمعخانة

الدراويش

المولاوية

افتتح فاروق حسنى وزير الثقافة وجيوفاى بيليولو سفير أيطاليا بالقاهرة

سمعخاته الدراويشي المولاويه، والتي

تضم بعض القصور التى يرجع تاريخها

الى العصر الملوكي وذلك بعد ترميم

المراحل الأولية فيها. والتي قام بها

المركز المصرى ـ الإيطالي للترميم والإثار

تحت رعلية الإدارة العامة للتعاون من

أجل الثنمية بوزارة الخارحية الإبطالية

● حصلت فرقة الفنون الشعبية التي

تعثل مصر في مهرجان لاجرند موثييه

بغرنسا على الميدالية الذهبية في مهرجان

فقرر اختيار الدكتور عبدالمنعم

ابوالفتوح أمين عام نقابة الاطباء مؤررا

تخريج أول دفعة من الكلية الأمريكية الاسلامية بشيكاغو

لجنة اغاثة افغانستان بالنقاية

ووزارة الثقافة المسرية وهبئة الأثار

الملجستير في هاتين المادتين .. ومن المقرر اضافة ثلاثة اقسام جديدة للكلية وهي الكمبيوتر وادارة الإعمال والصحافة الكلية مقامة على مساحة ثلاثة أفعتة وثلث قدان ، وتوفر لطلبتها مسجدا القامة الصلاة وجميع الخدمات التي تناسب احتياجاتهم في جميع المناسبات الدينية

والانتظار الطويل !!!

الإسعا

لرعلية باثعى الاطعمة بالشوارع تهدف الجمعية التي تراسها السيدة فأطعة عبدالجميد ، أتى تطوير الوسائل والمعدات المستخدمة في طهى وتجهيز الاطعمة المقدمة بجانب توفير المواد العربية . يحصل الخريج على درجتم اللازمة لعملية التجهيز والتحضير باسعار اقتصادية، سوف تقو ألجمعية على امدأد هؤلاء البائمين بالمعلومات التي تنمي فدراتهم وتزود وعيهم الصحى معا يؤكد ويضعن جودة

قهوة الموظفس

التعبير عن طريق فن الرسم بالكاريكاتير ... غالبا ما يلتقط احدى الصفات البارزة في الشكل أو السلوك ليعرضها بصورة مجسمة وبالرغم من ان الرسم الكاريكاتيري عبارة عن خطوط بسيطة .. الا انها من المتوقع ان تمثل الاصل

المعروف وابضا لابد وأن يكون في الرسم جزئية تمثل الواقع . ولو تتبعنا رسم الكلريكاتير المعبر عن الموظف الحكومي الحالي .. والافندي فيما قبل .. وعل مدى الاربعين علما الماضية . فسنجد تحولا كبيرا في التعبير عن شخصيته ، وسلوكه

احْتَلُفْ بِلخَتْلاف الطَّروف التي مر بها، ومَّا اجْتاز البِّلاد مَن تغييرات الرَّت على فغي اواخر الاربعينيات واوائل الخمسينيات ... كانت شخصية (المصرى افندى) تَبِرِزُ فَيَّهُ صَعَاتَ الطَّبِيَّهُ وَالوضُّوحَ .. مهتم بمظهره ، وكان دائما يرسم بالبدلة الكاملةُ والطربوش ، نظيف وانتيق وبيدة سبحة . وتعبيراته الكاريكاتيرية توضح تعسكة بِالْقَصْيِلُهِ .. والمثل العليا والقيم المتوارثه ... ودائما له موقف بدل على تنبهه ويقظته ... وق نفس الوقت بمناطئه . وأما في فترة الستينيات والسبعينيات فكانت هنك شخصية جديدة ، استحدثت على المجتمع المصرى وهي (الفهلوي) وبجانبه

شخصيه اخْرَى مُغَلُوبِ على امرها وبداتُ في تلك الْفَتَرَةُ تَظَهُرُ كَثْيَرُ مَنْ سَلَبِياتُ

النشاط) .. لُتَعَثَل اعْلَى درجات البيروقراطية التصلطة .. واوضَّحت الرَّسومات تُدنَّر

الاداء ألحكومي، وصعوبة انهاء المعاملات الحكومية بدون التعرض للمعاناة

وأما ألَّانَ ، وَإِنَّ أُواخِرِ الثمانينيات ، فظهرت رسومات كاريكاتيرية بعنوان (لهوة

الموظفين) .. فيها يظهر الموظفون في صورة كمعدمين .. يتجملون العداب والضنك

الشديد في سبيل الحصول على الضروريات الحياتية لهم . فهم لإيملكون ما يكفى

أنَّ المبلَّفَة في التعبير من خلال رسم الكاريكاتير لا تنفي حقيقة واضحة ، وهي

بقدار ما يقاسيه موقاف الحكومة والقطاع العام والمعاشات . وهم يمثلون نسبة

عقية من مجموع القوى العاملة في مصر . فندهور المستوى المعيشي لنلك الشريحة

الكبيرة من المواطنين ... بدل بوضوح عن فشل التفطيط في إدارةاقتصاديات

البلاد ... أدى ألى زيادة غير طبيعيه في معدلات اسعار السلع حتى الضرورية منها

الاسعار ﴿ العام الواحد بنسبة لا نكل عن ٢٥٪ فاى زيدة لا تقابلها ﴿ الْقُدارِ

يكون تثيجتها انْ جِزَّءا منْ الاجر الاساس سيلتهم ... ويتُرتب على ذلك تفاقص مستمر

ان السياسات الاقتصادية والتغيرات التي استحدثت خلال السنوات الماضية على

الهيكل الإدَّاري كانت نتيجتُها المباشَّرة كلة الإنتاج ، وتدهور الخيمات ... وادى ذلك

الى تراكم مشاكل عبيدة ... كان على الموظف محدود المخل ان يواجهها مثل الاسكان ،

المواصلات ، العلاج . الحصول على السلم الضرورية بالكبية التي تتناسب مم

الابعاد النفسية والاجتماعية والملاية فاصبح مرجوع العمل الحكومي والقطاع العلم قليلا ولا يضيف قيمة محسوسة على النخل القومي .. فلم تكن هناك تنمية حقيقة لموارد النولة .. لتتيح فرصة لزيادة الاجور بما يتناسب والارتفاع في

أما ونحن على ابواب التسعينيات .. فلنا الحق ف أن نتطلع ال سياسة للدولة

واعتذاره

تواصل الدكتورة كأميليا شكرى كتابة مقالها الاسبوعى بعد

تكلل مستوى يليّق بُمُوثَلِقها .. حَتَى يرتقع معدل انْتَاجَه ... ويتقَّن قُدامهُ وليعبر عَن ذلك برسومات كلريكلتيريه حديثة .. توضح واقعا جديدا له .. قد يكون نشيطا

ومنتجاً على اعلى مستوى ، ومكانه المتواجد فيه .. مواقع العمل والإنتاج المُختلفة

بمقدار يفوق بكثير زيادة معدلات الاجر وخاصة للعاملين بالحكومة . وحين تقار

لقوتهم ... ولا حتى ملابس تستر لجسامهم ... يمضون اوقاتهم جالسين بدون عمل

جسمت طبيعة المرحلة ، وقرضت نفسها في التعبير بالكاريكاتير وظهرت (فهوة

بقلم : الدكتورة كاميليا شكري

حقق محمد منبر نجلها كبيرا خلال جولته في الولامات للتحدة والمانيا الغربية اقلم في هذه الجولة ٢٠ حفلة غنائية منها ٦ حفلات في امريكا و١٤ حفلة في المنيا

اسطه اثة

الغربية بالقاعات الموسيلية بالعامسة والضواحي

الصفحة التاسعة

أشادت الصحف الالمانية بما قدمه من

يصدر لحمد منير اسطوانة تحمل بالله

من أفضل الاغتيات الني قدمها خلال عشر

سنوات وبنلك يكون أول مطرب مصرى

تباع له أسطوانة في محلات الموسيقي

ببطولة مسرحية ، ألمك هو ألمك ، على

900

« جمعیة لرعایة یا نمی

الاطمية بللثوارع »

في محافظة المنيا انقطت اول جمعية

صحنة في أوروباً . منير يقوم حالياً

اغان وعلى ما تحتويه من معنى يعل على

تقدم الاغتية المسرية.

مسرح السلام ،



مدرسة العلوم يزاني على الزميل لحند لطقى الثمرر يالواد:

: أرتفع القمر في الافق بدرا وشناء للحيا

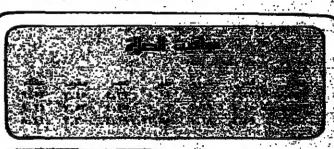
الطال تحت رحمتها .. وما كان البها يعرف الرحمة او يلين لرجاء أو بكاء .. ويعود

🖷 للهندس ماهر محمد ابو يوسف تمت

" خطبته الى المعدة امل عبد الله

ينضو عن الكون عباءة الليل الداكاة الرقيقة للتضوعة بانقاس الضياء تُسَلِّلُ شِعامِ مِن الضَّوءِ عَيْرَ الْكُوةَ الصِنفيرِةِ العالِيةِ مِنْ خَلَالِ الْقَصِيانِ .. حَيثُ كَانَ معدداً على ارض الزنزانة عَالَدًا لَوَاعِيهِ تَحِنُ رَاسِهِ .. مَتَجِهِمِ الوجه .. جامد النظرات .. لخذ يستعيد ق فُكُونَه تحدَّاتُ ليلة القبض عليه .. تحقيقٌ وحل الشرطة معه .. لك أوسعوه ضربا تُكْمَا .. أشيعوه لكرًا وركلا .. وامتنت يَّتِي تَتَحَسَّن أَسَالَ بِمَانَهُ .. نَدُّتُ عَنْهُ أَعَةُ والمتلات عيناه بالنموع .. وعلات به الداكرة الى الوراء .. بعيداً .. بعيداً .. منذ فدات ذاكرته تفى - منذ كان طفلا .. فيتمسس لحضان أمه ويتبع خطى أبوه .. ولكن أين هي أمه التي يتحسس ولكن أين هي أمه التي يتحسس ولعضائها .. وفي أمه الذي يتتبع يخطاء . إن الآب والأم غلايان عن النين عول النهار . تارين الطال و رعاية خلامة .. وما إن يقلي الأبوان البيت حيت تمسح الخلعة سينته ويمسح

الأبوان لخر التهار .. فاذا ما حاول الطفر إن يشتكي لأمه كما يشتكي الإطفال .. تلفتت الأم يمنة ويسرة خشية أن تسمع الخالمة شكواه .. وتنهره لذا ما الح ق الشكوى .. فاذا ما بكى حاولت ان تقهمه انه لا غنى لها عن الخامة .. فمن الذى سيعتنى بالبيت ويرعاه ١١ فيمست على مضض وبيتلع شكواه .. واذا ما لحس مِلْجِنَينَ الى احضانَ امه .. واللَّى بِنَفِسِهِ بِينٌ نَراعيها .. صحته في رفق مرة .. وفي حَثَاء مرات .. متعللة بالإرهاق .. فلذا ما اوى الى أبيه وركن الى جواره وقد تعلقت به عينام .. وجد أباه متجهم الوجه .. متافظاً .. مكروباً .. وسرعان ما يشتبك الآب والام في حوار .. ويفعد بينهما الجدل .. حول اللرتب والمروف، ويرتفع صوتاهما .. وتمتد تبراتهما . ويتراشقان بالألفاط .. ويتنبه الآب الي وجود ابته .. اينادي على الخادمة امرا إياها مختبه من هنا، !.. وتقوده نكرياته أَنَّى ايام لَنْدرسة .. ابتدائية كانت ام



 التحف المسرى بالقاهرة ـ ميدان التحرير ت ٧٥٧٠٣٥ متحف طنطا منتزه المافقة ت 🌰 متحف رشيد - ميدان الجندي

STIVIT O JUST 🗳 فتحف الإقهر ـ ش كورتيش التيل بالأقصر ت ۸۲۰۷۱ ... • متحل الل اموان - جزيرة غرب -17177 • متحف مجوهرات أسرة الأسكندرية ــ בענים ב אפראראי

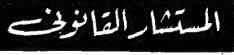


معندسو تكييف وفنيون للفسالات الاوتوماتىك عب من الجنسين مندوبـون للمبيعـات عَزِيرَى قَالِي وَالْوَادِهِ الوَظَائِفُ الشَّاعْرَةِ لَدِينًا هَذَا الأسبوع هي : مكتب المهتدس مسير على المالولات بالجيراة يطلب مهنس تكيف وتبريد وفتين لاصلاح اليواليزات والفسالات الاوتوماتيك، خريجي دبلوم الدارس الصناعية، ولايشترط

• مُكَانِ الانظمة الحديثة للتسويق بالكوم الاخضر بالهرم بطب شبايا من الجنسين خريجى جامعة وحامل تبلوم للدارس الثانوية التجارية للعمل كمندوين للمبيعات • عَلَى الرَّاعْمِينَ فِي الإعلانُ عَنْ وَظَلْتُكَ حُلْمَةً طَرِقُهم مَرَامِنَةٌ مَحْرِرِ الْمِلْبِ أو الاتصال يه تليفونيا على رقم ٢٥٢٩١٧ ـ ٣٥٥٥٦٢٣ وعلى الراغيين في الالتحلق بالوظائف ملكنة للجرز يوم الاحد من كل اسبوع من الساعة السادسة حتى العاشرة مساء

من المحافظات

·P/471744 - محافظ الكبوبية. د . عبدالوهاب محافظ الغربية السنشار فكرى . Troots : Troots. عبدالحميد ت: ٢٢٥٢٧٢ . - رئاسة مجلس مدينة رشيد سِالْبِحِيْـرة ـ حَلْمُــي رَّابِـد ٥ : . محافظ الشرقية د. محمود شريف



الحيازة الزراعية من حق المالك فقط ولا حوف عليه اذا نقلها المستأجس يرة على رسائل القراء هذا الاسبوع الستشار السيد كمال الشورى

 القارىء - عبدالنعم قنصوه للحلة الكبرى: المثلث فدانًا رُواعيا أعطيته لابن عبى بالإيجار، علمت مؤخرا انه نقل الحيارة باسه. أقبل يجول لك قانونا وهل حيارته للقران تساعده على تعلكه ؟ !! 🐠 أَنْ حَيْلُوْكَ الرِّرَاهِي الرَّرَاعِيةُ تَكُونَ في سُجِلات معتمدة بالجمعية التعاونية الرَّراعية المقتصة ويحور أن تكون الحيارة الملك أو الستاجر حسب رغبة الماك، وعل ذلك لا عَلَى مَلَكِةَ اللَّهُ إِنَّا أَمَّاعُ عَلَى الإيجازِ أَي نَكُلُ الْسَاجِرِ الْحِيارَةِ إِلَّى أَسَم

القارف ن ع السعدرية: بالزوجت متلا لربغ مسوات ومنافرت مغه المارج وتمال معه حول تصرفاته المينا زيعت بمغردي بعد أن انجبت منه طلان واكنى فوجئت برواجه من أَخْرَى. لَهِلْ بِحِقْ أَنْ طُلِبُ الطَّلَاقَ

• • يحق لك طلب الطلاق والنفقة. ولا تحاق من عدم وصول النقلة الشهرية اليك، لأنَّ النفقة للزوجة دين على الزوج من تاريخ امتناعه عن الانفاق ولانسقط It alters to tructs.

على دراسةً بهمة لاّ تعرف الكلل .. وجماس لا يغتر .. وبدا يحلم .. حلقت به لجلامه فوق السحاب .. وتجاوزت أماله كل الافاق .. ولم لا ؟! وترتيبه الاول كل علم .. وعنيما ظهرت متيجة والبكالوريوس، كان لول دفعته يتلدير «امتياز مع مرتبة الشرف» . يومها لحس بأنه يعشى فوق المنحاب ، وتنبأ له الجميع بعساليل باهر .. وبات يحلم بان يشير آليه الناس بالبنان .. وقرر الالتحاق يقسم والدراسات العليا، بالكلية .. ليحصّل على الملجستير و الدكتوراه، كما قرر العمل معيدا ماكلية .. ليصيح ذات يوم استاذا .. فعميدا وريما يصبر وزيرا ... ولم لا ١٢ .. وقوجيء برئيس القسم منيئه بأن الاستلا الذي سيشرف علي براسته وأبحاثه في اللهمَّ، ألتي تقوق أيها .. معلر لدولة عربية .. ولا يوجد

الستاذ غيره متخصص في هذه المادة .. ولا يجوز لغير الاساتذة الاشواف على الدراسات العليا .. واحترق أول حلم له تقدم بطلب للعمل معيدا، ورُفض طلبه أفده وكيل الكلية .. بعدم وجود درجات مالبة يُعين عليها معينون جُند .. وتحطم حلمه الثاني .. وهرع مذعورا يطرق أبواب بنوك الاستثمار وهو يمنى النفس بقحصول على وظيفة محترمة ذات مرتب وكانت لجابات السنولين ولا توجد وظائف خالية، ا ويصبح بهم ق صوت دُاهل النبرات : ولكني حاصل على بكالوريوس تجارة شعبة ،أدارة اعمل، بتقدير امتياز . ويبتسم السئولون في اشفاق ويقولون له ق لا مبالاة : ،نحن تفضل حامل الدبلومات: !.. احس بكلماتهم وكانها اعصار به نار .. احرق ما بقى له من لحلام وعصف بما تبقى لديه من أمل ا... ويدور شريط النكريات ق راسه .. ها هي فتأته تهرع إليه ذات يوم لتغضى اليه بالنبأ السعيد والفرحة تغمرها يه القد حصلت على وظيفة في بنك تثبيس بمرتب مانة وخمسين جنيها ق ره .. ويدلا من أن يهنئها ويشاركها

فرحتها .. سالها في برود : م كيف حصلت على هذه الوظيفة ؟! وتجييه في دهشة : يلبي الل جليها لي !! ويعلق على اجلبتها سلخرا _ يعنى بالو اسطة ١٠

وتصدم الفتاة ببروده وسخريته وتساله في صوت يرتعد بالغضب _ ماذا ويجيبها في صوت بارد كالثلج احست منه بالقشعريرة ــ انتى لم أعد أصلح لك !! احس أمامها بالعجز .. بـالفشل ..

بالضالة ،، ولم يعد يراها كعد ذلك .. صارت احلامه فشيما .. وأماله حطاما .. اصيحت حياته خرابا وامتلات ناصه ظلامًا .. ولحس وكانه يهوى من حالق . وق طريق عودته ألى البيت بأنسا مقهوراً .. ذليلا منحورا .. سمع أذان العصم ينطلق من احدى والرواياه المنتشرة أسفل العمارات .. وبتكر المرة الوحيدة التي نخل فيها المسجد .. كان أند بِلغَ وَفَتُهَا الثَّانيَةِ عَشْرةً مِنْ عَمْرِهُ ذَهِبِ لَيْصَلِّي الْجِمعة .. وما كان يعرف كيفً يَصليُّ .. لَكُنَّهُ عَزِمَ عَلَى أَنْ يَرِقُبُ الْمَعْلِينَ ويفعل ما يفعلون .. واستمع الى ما يقوله إمام السجد، سمع كلاماً ارتعدت له فرائصه ، واقشعر بدنه ، عذاب الله

وأن عداب الله لقريب . النار وينس



على المسجد .. وزاد تردده .. وطال مكله القعيص والبنطلون وارتدى الجلباب شركةً تأمين .. والتأمين حرام .. اتهمهما .

طق لحيته .. وخُلع الجلياب ..!!

وأشار الشاب اليه بيده ليركب .. أنه زميل الدراسة .. ورفيق الصبيا .. فَشَل في دراسة



الانسان الا ليعذبه .. ومن يومها لم نطأ قعمه لرض مسجد .. بخل للسجد متردد الخطى .. متهييا .. دفعه ياسه دفعا .. حاول أن يتذكر كيف يصل .. وبدا يتريد حتّى امبح يقضى في المسجد سحابة النهار وجِزْءًا مِن اللَّيلِ .. وذات يوم خلع واطلق لحيته .. واحد يلقى المواعظ والحكم .. ويريد قال الله .. وقال الرسول اشتط في القول وغالي .. وانحرف في

الفعل وتمادى . وتعصب في الفكر وتعالى .. حتى كان يوم .. نهر فيه امه واغلظ القول لابيه .. فأمه تخرج بدون حجاب .. والسفور حرام .. وأبوه يعمل ق بِلِّكُفْرِ .. وَالغِّي .. وَالصَّلَالِ .. وَطَفْحِ الكيلِ بابيه .. فقد خُلِمه .. ونقد صبره .. وخرج عن طوره .. وطرد إبنه من الدار !! وهجر الابن المسجد .. وقد الاخوان .. كما

تململ في رقعته .. استوى جالسا ورْحف على أرض الزنزانة .. و الصق طهره بالجدار .. وعاد شريط الذكريات يدور .. تذكر يوم كان هائما على وجهه .. ذات مباح في شارع الألفي .. بانسا .. يائسا .. شريداً مُفلساً .. بعد أن طرده أبوه . واغلق في وجه عودته الباب .. احس بالجوع يعضه بنابه .. خاصة بعد از أمتلأت خياشيمه برواشح الكباب و،الشاورمة، و،الطعمية، المنبعثة من المحلات التي يزخر بها الشارع .. ضغط الجوع على أمعانه .. والياس على روحه .. وبدأت تراوده فكرة الانتمار "! وفجأة سمع صوت ،فرامل، سيارة .. توقفت بعبدا عنه قليلا .. كانت سيارة ومرسيدس، فلخرة ، رأها تعود الى ألحنف .. وتوقفت بجواره .. واطل من نَافَتْتُهَا وَجِهُ شَابِ .. نَادَى عَلَيْهِ ..! لم يصدق لدُّنيه .. توقف عن السير .. تغرس فُ وجه الشأب .، وابتسم رغم ما يعانيه ..

محمد محمود المفازى

عن الوجود .. والم الكرى بجفونه .. فنام وبده على جرحه أسفل بطنه .. وجرحه الكبير يدمى قلبه .. كأنت قاعة المحصة غاصة بالحاضرين . وصاح صوت : «محكمة» ! .. وما هي الا لحظلت ووقف وكيل النيابة يترافع مدافعا عن المجتمع .. الذي علث فيه المتهم فسادا .. وأورد ما اقترفه من أثام .. ترويج مخدرات .. تعامل في النقد الأجنبي بطريقة غير مشروعة .. شقة مغروشة في العجوزة مؤجرة باسمه ترتكب فيها اعمال

منافية للاداب بواسطة فتيات جامعيات .. وبعد أن أسهب وكيل النيبة في مرافعته ختيما يقوله : ـ وهكذاً يا حضرات المستشارين .. نرى ان هذه القضية قد كشفت لنا ألى أي مدى الفساد .. انهارت الأخلاق .. وتداعت القيم .. فئة من الشَّباب الضَّال .. لا وازع لها من دين ولا رادع لها من ضمير .. فقنت كرامتها وانسانيتها .. وصابّت اشد وحشية من الذئاب .. واني لاطالب هيئة المحكمة الموقرة بأنزال اشد العقاب على هذا المجرم ليكون عبرة لغيره ممن تسول لهم القسهم تدمير الشباب .. وإضاف المجتمع .. والعبث بالأضلاق والقيم وتعاليم الأديان .. اطلب تطبيق المواد كذا .. وكذا .. من قانون العقويات ...! ورفعت الجلسة .. وعادت للانعقاد بعد أيام.

وطلب رئيس المحكمة من الدفاع أن يبدأ مرافعته .. تقدم الى النصبة محلّم شاب .. تبدو الثقة ف خطواته .. والاعتدال في نقاراته .. بدا يتكلم بصوت خُفيض .. لخذُ يعلو شيئاً .. فشيئاً . حتى صلر يدوي وَكَانَهُ هَرْيِمِ الرعدِ . حين تساملُ : مَنَ الجاني ! .. ان وقائع القضية وما بين ليدينا من اوراق التُحقيق .. تشير آلي القَّابِع في قَعْص الاتهام .. _ واشار بيده ، نلحية المتهم ـ ويتساعل في نبرة المتشكك ـ ولكنَّ هل هُذَه هَي الحقيقة يا حضرات المستشارين؟ ام أن هذا هو ما يبدو لنا لأول وهلة .. ما تراه العين طاقيا على السطح .. قادًا ما حاولنا أن نسير أغوار هذه القضية .. ونلم بأبعادها .. وُنْنفذ إلى اعماقها .. فسوف تتكشف لنا من الحقائق ما يشيب من هولها الولدان " اني لا اطلق القول على عواهته . بل سادلل لكم على صدق ما ساقول .. ويصمت قليلا ليعود صوته يدوى في القاعة من الجاني ؟ حل هو المتهم وحده .. أم أن هناك جناة اخرين .. منهم من يجلس في هذه القاعة هادنًا مطمئنًا .. ومنهم من هو خارجها أمنا .. مستقرا !! وتعلو الهمهمات وبدق رئيس المحكمة بمطرقته على المنصة .. ويعود السكون .. ويستطرد المحلمي بعد أن تأكد من أنه جذب انتباه الجميع .. انى أتهم أول ما أتهم .. وقائمة الإتهام طويلة .. الإمهات : نعم .. أتهم الأد .. ويمعنى اخر الراة العاملة .. التـ هجرت البيت .. وهرعت تلقى بنفسها في الشارع .' ويهب وكيل النيابة وافعا وهو يصبح مقاطعا المحامي . أن الدفاع يحاول أن يتلاعب بالقضية .. يحاول أن يجرنا ألى متاملت لا علاقة لها بموضوع القضية ..

وينظر المحامي الى رئيس المحكمة ، الذي يشير آتى وكيل النيابة بالجلوس وبلتفت الى المحامى قائلا _ تفضل با استلا .. استمر .. ويستطرد المجامى . أن المراة العاملة هي المنهم الأول في قضية الشباب . التي لخنت تتفاقم وتتضخم .. حتى ملأت حياتنا .. وحجبت عنا النور والأمل وماتث تهدد المجتمع بالإنهيار .. امهات هجرن بيوتهن وزحمن الشوارع والمواصلات والمصالح والشركات .. أمهات أهملن ابناءهن . ،اهتممن بالأجور والعلاوات . ومواعب الحضور والانصراف امهات متعلمات منهن الطبيبة والمهندسة .. والمحامية والمدرسة .. وأولاودهن يهيمون على وجوههم في الشوارع ويصمت برهة وقد خيم السكون على القاعة .. ليعود أيقول از أمهات الأحيال الماضية كن غير متعلمات بل ان جلهن كن يجهلن القراءة والكتابة .. ولكنهن ولدن لمصر الرجال والإيطال .. خَرْجُن لبلندهن العظماء والإفذاذ .. في كل سيدان في كل مجال وفي كل نلحية من نواحي الحياة وتعلمت المراة وتثقفت وغزت كل الجاه .

واقتحمت كل ميدان وراحمت الرجل في

ظ مجال وفاسمته فوته حتى فضت على



وليس على مقعد في (قهوة الموظفين) !!!

العلاقات بين الأسرة .. انظبت لوضاعها .. وانقلت معيارها .. وصار الأبناء كالقطيع الشارد يهيمون في كل واد . تعددت بهم السالك .. وثاهوا ال الشيعاب والدرسة والمعلم أحد اسباب هذم الماساة .. كانت الدرسة فيما مضي .. دارا للعلم ومثارة للثقافة .. ومركزا للأشعاع الثربوى والاخلاقي كانت تربى العقول والناوس .. والإجسام كان هناك يوم دراسي كامل . ينسع الزاولة كَفَّةَ النشاطات .. وكانت هنك جمعيات .. للأدب والخطابة للتمثيل والموسطى تعرف فيها النشء على نفسه صحر أيها مواهيه . عرفوا من خلالها طريقهم أل الحياة .. والتاريخ .. الذي كان يدرس بصدق وأمانة ليس فيه مسخ ولا تشويه . بلا تزوير ولا تعتيم .. علمونا قديما ان مصر عمرها سبعة الاف سنة .. وليس عمرها ستة وثلاثين سنة كما يُعلمونهم الأن .. فقد النشء تاريخ أمة . فتاه وضاع والمعلم ذلك الذي كان أيا روحياً .. ومنالا أعلى وقدوة يحتدى اصبح بتلجر بالعلم لمن بدفع اكثر واصبحت المدارس ملاجىء لعقول مُشوعة . ومعلموها حراسا للظلام . وما

سال دوم اغلقت بأب البيت في وجهك أنى افتح لك باب السجن بيدي وامسك الآب بقضبان القفص الحديدية وكانه هو الذي داخله . وقال والكلمات قوارب حال السحد والكنيسة باقضل من حالة تسبح ز بحر صوعه ـ ان كان قد قضي البيوت والدارس لم يعد لهما دور يونيانه وماعاد للقائمين عليها رسالات عليك أن تُقفى في السجن بضع سنين فانی سأقضی بقیة عمری فی سجن اضبق يحسنون اداعها الو دعوات بترفقون ق واقنى وهنف به ابنه بسأله أي سجن شرها .. والجامعة ضاعت رسالتها ياً أبي " اجابه والأسي يعزق كلماته سجن وصارت مجرد مصلحة لاصدار سهادات التعبين والعضل لمجانية التعليم النعمة التي انقلبت الى نقمة اكتوى



فما كان حلها بالوعود والشعارات. أه بالسكنات . فالقائمون على الأمر . لا يتطرون الى هذه المساكل من زاوية حرصهم على الشباب وخوفهم على رجولته وقواميه باسم والمساواة، ١ تقبله . بل من زاوية حرصهم على مكاسبهم وخوفهم على مقاعدهم فقد سلطته في بيته .. وهيبته وسط ويصمت المحامى الفول (ختاء اولاده .. يلهث ورأه لقمة العيش .. مهموما .. مقلوبا على أمرد تعزقت مرافعته _ ما قصدت بما قلت أن ابرىء سلحة موكل .. فامره بين بدى عدالة القضاء وحكمه انما قلت ما أملاه على ضعيري . واعتنقه فكرى وأمن به وجدائي .. من ان الشباب . أمل المستقبل . اصبح ضحية مجتمع استشرى فيه الفسك . مجتمع نسى الته، و امن بطاغوت اسمه «المال» أأنشناب هم ضحلياه حملة اورارد حطب ناره فرفقاً بالشباب .. رفقاً بحملة مشاعل الغد والوية المستقبل .. وأن كان هذاك غد نامل في اشراقه ومستقبل نحلم بروجه . فلنفق جميعا - قبل عوات الأوان . قبل أن يغرق القارب بمن فيه وليس في القارب الشباب وحدم وان كانوا هم أعز وأغلى من فيه .. وصمت المحلمي , وعاد الي مقعده يجفَّف عرقه يعنديلُه .. ورفعت الجلسة وسطوجوم الحاضرين وذهولهم . وهرع الأب الجالس بجوار قفص الاثهام بجوار ابنه الذي نسبه خلال رحلة المناة المضنية فال له والدموع تجرى على وجهه : سامحنى با ولدى ` فما خطر

مكذا مند لأصل

سهرتك الليلت

فالحص تحي

وتليفزيوني لاحمد مجدى .

تعرض القناة الاولى في سهرتها الليلة

سرحية ، مع خالص تحياتي ، بطولة

عبدالمنعم منبول وثريا حلمى وسناه

يوئس وقؤاد احمد وسلامة إلياس

واخراج مصرحى لعبدالمنعم ميبوق

فيلم : دقضية اجنبية،

يعرض برنامج ، اوسكار ، في سهرة الليلة على القناة الثانية الغيلم الامريكي

(قضية اجتبية) بطولة جع ارثر

ومارلين ديترش وجون لاند واخراج بيلي

فيلم : نهارك سعيد

تعرض القناة الثانية ٤,٠٥ عصرا

فيلم (تهارك سعيد) بطولة منير مراد وسعد ثروت وعبدالسلام النابلس

وسعاد مكاوى واخبراج فطين

تشاهداليوم

١١,٠٠ الافتتاح وتقيم القران

الكريم ، ١١,٠٦ برنامج من اقوال

الصحف ١١,١٥ برناسج الاطفال،

١١,٤٥ برنامج المراة . ٢٠،١٠ النشوة

الاخبارية الاولى ١٢،١٠٠ منيعة تقيم

المسلسل العربي ، غوايش ، بطولة ، غاروق الغیشاوی ، صفاء ابو السعود ، ونبیل الحلفاوی . اخراج محمد شاکر ،

٣,٠٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم

٣,١ اليوم المفتوح ، ٢,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية ، ٢٠٣٠ تابع اليوم المُتوح ، ٧٠١٥ مذيعة تلديم المسلسل

العربيَّ بطولة بوسى ، يوسفُ شعبان ،

لروح ، ٩,٠٠ النشرة الإخبارية

الأخبرة ، ٩,٢٠ النشرة الجوية

٩,٢٠ للوسيقسي البعربينة

١٠,١٠ الفيلم العربي ، غرام الاسياد ،

يطولة لبنى عبدالعزيز وعمر الشريف

واحمد مظهر ، اخراج رمسيس نجيب . ۱۲٫۰۰ برنامج انباء وصداقة .

ه التناة الثانية ه

٠ . ٣ الافتتاح وبرنامج (في نور القران

الكريم) . الموضوع / تكريم الانسان . ٢,١٥ موجز الإنباء ، ٣,٢٠ برنامج

الاطفيال ونسفسات مسفيسرة و

٣٠٥ بسرنسامسج (الكمبيسوتسر)

٤,٠٥ الفيلم العربي (نهارك سعيد)

بطولة عبدالسلام النابلسي - سعاد

ثروت ، آخراج فطين عبدالوهاب

٦,١٥ السلسل العربي (تمار الشوك)

بطولة عبدالمنعم مدبول ، زهرة العلا ، روزو نبيل اخراج أؤاد عبدالجليل

الفرنسية ، ٧,١٥ صوت الموسيقي

٥٠,٥٠ خيسة لمنحتك ، ٨,٠٠ النشرة

ألنسوم

(تيساتسرو)

اجنبية) ، تمثيل جين

هندیة _ نورا _ زیری مصطفی _ سونیا لحد پونس محمد _ الطریة زینپ _ غرقة محمد

الاجتبي

الاخبارية باللغة الانجليزية

١٠,١٠ برنامج (خمسة ميلحة)

۱۰٬۳۰ برنامیج (الاوسکار)، اسم الغیلم (قضیة لجنبیة)، تمثیل حدث

ارش _ مُارِاعِنَ ديشريش ، اخراج بيلي

وآيلدر ، هَارُّ القيلمُ عَلَى جِائزُةُ احمَّنُ سِيْئارِيو مِن رابطة كتابِ السِيْئارِيو

الامسويكيسين ، ١٢٠٣٠ لحسدات ٢٤ ساعة ، ١٣,٥٥ القرآن الكريم وختام .

۸,۲۰ حسنوتسه قبسل

٨.٣ بـرنـامـج

9,10 ألسلسل

١٢,١٠ للقران الكريم وختام

و القناة الاولي ♦

عبدالوهاب .

الى مصلحة الضرائب ، وخلال عمله في الاذاعة كمحصل

غبرائب ، ظهرت مواهيه فجاة ، ق الثمثيل ثم تحول الى الأخراج ، ونجع خلال فترة تصيرة في انشأه استبيو اذاعة

خاصة ، انتج حتى الآن اكثر من ٢٠ الله مسلسل خلال ١٥

علما . وحتى يتمكن من تثبيت الدامه في مجل الانتاج ، دون

منافس، استطاع أن بجنت عبدا من السنولين لتسجيل

برامجة الاذاعية باصواتهم ، وبحكم علاقته بهؤلاء السلولين

ومنهم فيغدة تقيفزيونية كبيرة ونائب رئيس فناة طيغزيونية

وليدة ، اصبح الوحيد من بين شركات الإنتاج ، الذي يضمن

عرض اعمله في التليفزيون . ووصلت حصيلة مبيعات شركته

الشخصيات . وليضا هنك عرف معمول

به ف الشركة ، وهو أن يتبرع كل معثل

عند سفره للخارج ، بحمل مالا يكل عن

خمسة اشرطة لذاعية أو تليفزيونية ، مع

تسهيل مهمة خروجة من مطار القاهرة

بمعرفة اصدقائه هنك !! ونك في مقابل

الاستعانة بهذا المثل في اعمل الشركة ،

وق حقة امتناعه عن أداء هذه الخدمات

و الجليلة ، يوضع اسمه في و القائمة

السوداء ، التي تعتثع الشبركة عن

التعامل مع افرادها مستقبلا !! أن هذه

الشركة أو غيرها ، أن تتورع عن التعادي

في اساليب التهرب والخداع والتحايل ،

طللا هي ﴿ واد وقيضة القانون ﴿ واد

منز حوالي عشر سنوات ، أعلن الراخلُ

إنور السادات ، انتا اجترتا عنق الزجاحة

ووعد الرئيس الراحل بقرخام ، بعد أجتيا

عَنَّقَ الزَّجَلَجَةَ والتَّفْلُبِ عَلَى المُشْأَقُرُ

الاقتصادية وطبل وهال كابة الحكومة

وشرحوا جهود الرئيس الراحل، واللهام

الصعبة التي ألم بها لتوقير الرخاء نشعبة

ولم نسمع وقتها صوتا واحدا من مؤيدي

المنادات أو من افراد حاشيته أو من طبكة

الحكام يفتح أمه بكلمة اعتراض على مانكره

السادات عن اجتبار عنق الرجلجة ، ورحلُ

اتور السادات ، واستمرت نفس طبق

الحكام في مواقعها ، واحتل بعضهم منامس

اعل تعيرا لجهوده أو اخلاصه . ولم نسم

من احدهم ، تكنيبا لتصريحات الرئيس

الراحل السادات . واستمرت المسرة علما

بعد لخر ، والشعب يكتبوى بغلاه الإسعار .. وفوجئنا مثل أيام ، بإن هذا العام

أسود ، والسنة القلامة ألمّد سوادا بسود الأزمة الاقتصادية التي تلتف باصليها حول والبنا !! أصبح السؤال الذي يلم الإن ، ابن كان المسلولون الحقون عثمًا

أعلن الرئمس الراحل أننا اجتزنا الأزمة

الاقتصادية ؟! للذا التزموا الصعت الم

نفس الوجوه التي عملت بجوة

السداد ؟!. وصفتت طويلا له ، وتفتق

تنظب الصورة الوربية التي رسمة السادات الي صورة التمة سوداء ، وإثباً

سوادا في العام القادم ؟! انتا لايمكن

نرجع نلك الى الظروف العالية والأحوظ

الخارجية ، بدليل أنه لاتوجد دولة في العالم

تنتكل حياتها من السواد ألى الأشد سواو

ماعدا مصر ١٦ كما أن شعوب العالم حولةً

تتجه الى التنمية ، ورفع نخلُ الفرد ، واللَّمُ

بخطوات سريعة من تُحت خط الفقر نح

ألرفاهية والتنمية . ولم مسمع عن بلد

يعيش سنة سوداء . ويبشرونه بسنة أث

سواداً في العام القادم ! . لابد أن هناك شيئ

خطاً ، أدى الى تردى أوضاعنا الاقتصابية ولايد أن هذا الخطا يقع في استعرار نفسًّ

الوجود التي التزمت المست و المافق عندما بشرنا السادات باجتياز الازمة

وتبشرنا الآن بالأسود والأشد سوادا. انظ تريد مصارحة الشعب بناسبك منا

التُتَاقِضُ ؟ وَعَادًا نَحِنَ مِنْ دُونَ دُولُ العَلَّم تنتظر عاما آشد سوادا ؟ ! ولذا كُلُ للعلا

القادم اشد سواداً على الشعب، أملاًأ سيكون على طبقة الحكام؟؛ انهم يعيشون

حياة القصور ، وينفقون من ميزانية النولة ببذخ على البعثات والسفريات والمهرجانات

والاحتفالات ! ويتصرفون باعتبارنا أغلى

من الولايات المتحدة ، ويمتنعون عن عرض

بيزانياتهم على نواب الشعب بحجة بواغر

السرية والامن ؛ اثنا نريد أن نستمع ال

الحقَّائق ، بدلا من البيانات المتضاربة التي

تقوم عَلَى التَصْلَيْلِ وَالحُداعِ لِقِد أَصْبِحِنّا

عل أنَّنا شعب ينَّسَى . واذاً تنكر يعلو ويلثر ويتسامح لقد فشل القائمون على امر البلاد

في ادارة شنونها ، رغم القروض والمنح

الهائلة التي حصلوا عليها من مختلف دول

العلم . واذًّا كان العام القادم اشد سواداً

افاننا لانعرف مصيرنا أو لون الحياة عنيما

و نبدا في سدك القروض بعد فترات السماح

سيد عبد الفائق

اللتى حصلنا عليها مؤخرا

- يتسائل الوسط الوسيقي هذه الايام عن الايرادات الخيالية . التي حالها التحال الذي اليم بقاعة ، البرت هول ، في لندن خلال الاسبوع الاسبق ، تكريما

الموسطان الكبير محمد عبدالوماب ، واخت جملة ايراداته مايزيد على ٢٠٠٠ الله: احتية الشركتين ، بجانب الارباح التي مسحقاها من خلال بدع شرائط فيديو الحال ال ١٥ مخالة النفاريون عربية ومخطات التليازيون الاجتبية التي تبث ارسالها

ْ بِالْعِرْبِيةِ ۚ وَمِنْ لَلْتُكَثِّرُ لَنْ تُصَالُّ لَرِياح تِسْوِيقَ عَلْمَ الشَّرِلْتُطَّ أَلَى عليزيد عل تصف

الطائلة ، ولمنافح من ، وال جيوب من ، وعلى الطائلة ي للذين اشترعوا في لحياد الجائل : يتون أجر بدليل خطف الشكر الذي لرسله اعمد يوسف جندي ركسن . وإضلة الجائية للمحربة في تندن اليهم ، وهل سندهب عده الاموال لصناح الجائية

المنزية ورئيمها في لندن ، ام لمنالح الوسطال الكبر عبدالوهاب ، أم لسالم

مَخْرَجُ الْإِحْتَقَالُ أَمْ لَصَالَحَهُمْ جَمِيعًا ؟! وَهُلَّ مُجِكُونَ لَعَسُوقٌ رَعَاتُهُ الْمُسِلِّينِيُّ الصريبيّ تمبيّ من هذه الإرباح ، وهو ق اسن الملجة لجنيه مصرى لرعاية

مِلْيُونَ دُولُارِ ۗ وَيُتَرِيدُ فَ اروقة الوسط الموسيقي تساؤلات عن مصير

الشيء اليوم ، وتقيضه غدا ، اعتمادا

· - - - - -

عام جنود در د

فللمار والمحيد

.....

.... مريعين بيد بجهوده السياسية والاقتصادية في رق

الرئيس السادات ؟! أن الوجوه الحالية

الماناة عن المواطنين. ماذا حدث

الاحتام بآثارنا .. بداية نهضة مسرحية رعن الروتين الحكومى

اخيرا .. استطاع المسرح الحكومي اقامة مسرح جديد على النيل بقصر المانسترلي بالروضة ، حيث ماياس النيل الشهير الذي طال اهماله رغم قيمته الاثرية الكبيرة ، وبذلك ربما يبدأ من جديد الاهتمام بكنوزنا الاثرية الكليرة والنادرة وتوظيفها لخدمة الحركة الثقافية بتحويلها الى متاطق اشعاع ثقاق كما يفعل العالم اجمع . وبهذا ايضًا يمكن استغلالها كمزارات سيلحية ، لأن انشاء مسرح في اي يقعة الربة يعني بالدرجة الأولى ترميمها وتنظيفها واعدادها لاستقبال النجوم والضيوف وهذا وحده سبب كاف يجعل اي محافظ يبثل قصاري جهده حتى لا تظهر المحافظة ، التي تضع هذه الكنوز بصورة غير

لائقة .. ورغم استعرار امر الاثار المصرية منذ سنوات وسنوات فريصة الاهمال الشديد ، فاننا نامل ان تكون الخطوة الجديدة بداية اهتمام بالأثار والثقافة .. والمسرح !!

> و .. عملية انشاء مسرح جديد في مكان مهجور ، وتحت اشعة الشمس الحارقة في قال الروتين الحكومي في هيئة المسرح ، يجعل مجرد التفكير فيها نوعا من العبث او الاستحقة ، التي امكن التغلب عليها بفضل مثابرة فهمي الخولي مدير المسرح الحديث الذى استطاع من قبل تحويل المسرح الى منبر مسرحي لا يهدا بعدد كبير من العروض المسرحية ، التي حققت اعلى الايرادات .. ورغم ذلك النجاح مازال يعلني مثل كل الناجدين في المسرح الحكومي من هجمات انصار المسارح المظلمة ، التي تحمل اجمل الشعارات التي لا علاقة لها بَفنَ المسرح ، مثله في ذلك مثل السيد رَاضَي الذي اصَّاء مسرح الدولة في القامرة والإستكثرية بجانب تهافت القطاع الخاص على التعاون معه . ولكن ييدو أن أعداء النجاح كثرة نتعنى الإ نظادهم الامل والحماس !!

> ومسرحية ، سالومي ، التي كتبها منذ سنوات محمد سلماوي ، وتلعب بطولتها رغدة ونور الدمرداش ونجوم المعرح الحديث ، كان من القرر تقييمها في هيئة المسرح منذ ثلاث مُنُوات . وتاجلت أكثر من مرة حتى بدا المسرح الحنيث مشروع تقييمها . وهو ما اثل حفيظة الناقد والمؤلف المجهول الذى حاول فرض مسرحياته بالقوة على هيئة المسرح التي رفضتها لرداعتها . فيدا حملة على المسرح والمسرحية والمؤلف والمُشْرِج ونسى في غمرة حقده الاسود على الناجمين كل هذا النجاح ، الذي يفتتح القلقا جبيدة للمسرح الحكومي . وكون المسرحية مقبولة ومدرجة ف خطة هيئة المسرح قبل أن يتولى المؤلف اي منصب حكومي ، ولكن كل هذا لا يمكن ان يكون مجديا لاصدار حكم موضوعي غير متوقع طبعا من أمثال هذا الناقد الحصود .

وأذًا كانت هيئة المسرح ذات يوم قد تجولت الى هيئة المسارح المطلعة، يفضل ستشارى الصوء ، الذين أوصلوها ألى الهاوية فان الامل يُظل قائماً في القيادات الشابة التي تصنع المستحيل رغم كل الموقات الإسارية والتقيية ".. و .. يعلَّى ان و سقومي ه بداية جادة الاستفادة من الإثار عندما نعيد الحياة الى مقياس النيل !!

د . حمدي الجابري

 سَفَطت النَّجمة بوسى التي تلعب بطولة مسرحية ، حالة طوارىء ، اثناء العرض ، ل كبوشة لللقن ، فاصبت بكيمات ل معرها وساقها ، ورغم ذلك استمرت في عرض للسرحية ، ورفضت الإجازة التي عرضها منتج الغرقة حتى تشفّى ، وذلك بعبب حماس نجم المسرحية عملاح السعيني للعرض واستمراره .. وحول لبتعاد منلاح السعدثي عن السرح الحكومي وتقييم استقالته من هيئة المسرح علق السعدني قائلا: بانه عندما م يعمل لم يهلجمه احد . وعندما قدم سيحية تلجحة للبيئة حالت أعا الايرادات بدا الهجوم عليه . وكانها دعوة لعدم العمل في الحكومة إ .. واضاف : وعموماً .. انا والوزير حتى سن العاش سِنتقاشي مرتبا لن يصل مجموعه الى لجر

عليون دولار وبالاضالة الى مقر شركته ﴿ إِلْقَاهِرَةُ

.. ومازال الحبيث مستمراً ، عن تلاعب بعض شركات الانتاج التليفزيوني الخاص ، و. الاساليب الملتوية ،التي جعلت عن ، اصحابها ، بلدرة قادر ، مليونيرات ، ق غيبة

الْقَانُونَ . لَعَلَ وعمى تَبِدا ﴿ الْإَجِهِرْةِ الْمُعنيةُ ، ﴿ التَصدَى لَهِذَا

النسيب ، ومحاولات ، الكسب غير المشروع ، التي ترتكب في

دوضح النهار، باسم الفن، نون حسيب أو رايب !! .

ويتناول الجديث بالتحديد الشركة الخاصة ، أياها ، التي بدا

صَلَحَبُهَا رَحَلتُهُ مَعَ لَللَّا بِينَ ، كَعُوطُكَ صَرَائِبِ تَمَ انْتُدَابِهِ

للاذاعة لتجميل الضرائب الستحقة من الإذاعة ، وتوريدها

معدات ولجهزة باستديو جلال جِلْبُ امتلاكه لاستعبو في قبرص يتم من خلاله نقل وطيع الإشرطة , القادمة ، من التصوير يتم ﴿ القاهرة ا! واستطاع هذا الليونير ، مؤخرا أن يحصل على موافقة هيئة المن الجديدة، في الحصول على ارض كسرة بعبيتة ٢ اكتوبر، القلعة استديو للانتاج التليفيزيوني، حتى يستفيد من د الإعفاء الضريبي ، لمدة ١٠

وقام المليونير ، عقب مانشر الامبوع المُلقى ، بِنَقِلَ جِمِيعِ الأشرِطَةِ المُوجِودةَ فَيَ مقر الشركة ، الى أملكن اخرى في الجيزة ومنيل الروضة، خوفا من التعرض

تخدم ثلاثة استبيرهات للتصوير، ال القاهرة ، وتوزيعها الى جميع محطات الدول العربية ، دون رقابة ، رغم أن

الانتاع التكيفزيوني إلى إقطاعيات مستقلة! السابق كموظف شرائب !! اما خروج ان اسليب ، التحايل ، التي تمارسها هذه اعماله من مطل القاهرة . فهو يعتمد في الشركة بلا حيود ، ولا تلف عند حد ، فقد ذلك على علاقته الوطيدة ببعض

غيبة القانون. تحولت بعن شركات

تم التعاقد مع للفتان محمود يأسين وبقية الغنانين المشتركين في مسلسل من النتاج هذه الشركة . و تم صرف الاجور على املس ان السلسل ١٠ ساعات فقط واوجىء جميع الفنانين بان المساسل عرض ق ۲۲ ساعة ، ولم يحصلوا على القرق !! واضطهر احد المثلين الشتركين في مسلسل اخر كوميدى عرض في رمضان الى التقم بشكوى ضد هذا التحليل الى نقلية المثلين . وتقدم حمدى غيث نقيب المثلين بطلب الى اتحاد التقابات الغنية بُوقَةً، التَعامَلُ مع هذه الشركة ١١ ورغم ذلك ملزالت هذه الشركة تمارس اعمالها تحت مسسيات مختلفة ، بون توقف ١١ والى جنب اساليب التحليل، دايت هذه الشركة على التهرب من الضرائب المستحقة عليها ، وعدم دفع قيمة الشمان

على الاشرطة المباعة للخارج ، ويعود ذلك

الى الخبرة التي يتمتع بها صلحب هذه

يعلمون الف باء الدراما ، وفوجيء الثولف والخرج عند عرض السلسل بشتكل لشر

متكامل . ومن بين للشاهد التي أعترضت

عليها الرقابة ، حادثة الونش الذي تم

وواقعة الغش الجماعي باعتبارها من السلبيات التي يهاجمها للسلسل في اطار

النقد الهادف ، ألى جانب مشاهد أخرى

اخل حدقها من الاحداث بالبناء الدرامي اا

• ملحوظة هامة جداً : هذا العمل من

انتاج استديو الجيب ، وتم تسويقة الى

محطّات تليفزيون البلاد العربية عن

طريق القطام الإقتصادي ، وعرض في هذه

المحطات كأملا وبنفس الشاهد الثي

حدَّفتها الرقابة مِعدُّ ذلك عند عرض العملُّ

في تليفزيون مصر ، بحجة انها تسيء الى

الاوضاع في مصر ، وهو منطق معكوس !!

الاستعانة به ، لارهاب سكان المنطقة

، لجزارة درامية ، لعمل فني

أقرب مايكون

مشهد من بين المشاهد التي اعترضت عليها الرقابة في مسلسل ثمار الشوك

فشلت محاولات الثالث فتحى سلامة لوقف عرض مسلسله , ثمار الشوك ، ، الذى قدمته مؤخراً القناة الثانية بالتليفزيون ، كما اعان فؤك عبدالجليل مخرج المسلمل .

عدم مسئوليته عن هذا العمل ، وأكد أنه برىء تماماً براءة الذئب من دم ابن يعقوب ، من

المُنْبِحة الدراميّة التي تعرضت لها الاحداث ، يواسطة مقص الرقابة ١١ . وكأن المسلسل

قد أختر فجاةً للعرض على القناة الثانية ، وطليت الرقابة حرف عند كبير من المشاهد ،

واعترض المؤلف والمخرج على بعض للحنوفات ، باعتبار أنها تخل بالشكل الدرامي للحداث ، واصرت الرقابة على موقفها . وتم الحنف بواسطة مساعدى التنفيذ الذين لا

كتب رؤوف السناعي : -

موسيقية ، وليس دولارا او استربيتيا ٢٠

صلاح سعد

في د حالة طواريء ،!

والصواب ، خصوصا ان نجوم

الاول ، لا يزيد عددهم على أريعة رجال

ومثلهم من النساء . وأدت سيطرة للوزع

الخارجي وجهل وغباء بعش للتنجين ، ألَّ

استمزار هؤلاء النجوم جاتمين على صدر

الحركة السينمائية لدة ربع قرن ، وانتقر

بعضهم بشكل وبآئى ق مجالات الفن الاخرى

مثل التليفزيون وللسرح والاذاعة ايضاً ، لدرجة أن الشاهد انتقه شعور بأن هذه

الوجود تطارده بجنون ، ولا يستطيع للفكاك منها . وتمثل رد الفعل انتقاشي الانصراف

التلم عن افلام هؤلاء النجوم، مهما بلغ

مستواها الفئى . وزاد ل نفس الوات الاقبال

على افلام يؤبيها ممثلون الل نجومية ، او

افلام هندية وكورية لمجرد مشاعدة وجوه

غير مستلهكة ١١ وحان الاوان ليقف اهل الغن

وققة موضوعية مع النفس . حتى لا تقرق

الساينة بمن عليها , ولا تستطيع أن نطالب المنتجين بلجراءات شجاعة . ألد تكيلهم

ثرولتهم . وأصبحت الكرة في ملعب غرفة

الاستعلاة بوجه جديدة مع النجوم الاوائل

ق كل فيلم ينتجه . ويؤدى تتفيذ هذا

الاقتراح ، الى ظهور خمسين وجها جديدا على

الاقل كل علم . وأذا نبيغ وتتلق ثلاثة فقط من

سين ، فسوف تتقل انفسنا من

و.. سقطت أفلام النجوم في أسبوع العيد وجققت أخلام أقل قيمة أعلى الديادات



محمود عبدالعزيز في ، نهر الخوف ، لخر اقلام العيد

كشف اسبوع الحلام الاعياد ، عن ظاهرة النين ، ان القضية تتعلق بصناعة السينما بق البراسة ، وتتمثل الطاهرة ق الفشل الذهل للاغلام للكبيرة ذلت لليزانيات للضخمة ، والتي قام ببطولتها نجوم الصف الاول ، واكثرهم . وأقبل الشاهدون في نفس الوقت على الخلام اقل قيمة ، ونجوم اقل شعبية ، ولم يستطع نظد أو مراقب سيثملنى تفسع تهافت الجماهير للذهل على الهلام والبوليس النسائي، ووحالة تلبس ، ، و ، الشاويش حسن ، !! وحالت هذه الافلام وحدها اعلى الإيرادات في ايلم العيد . وانْصَرَف النَّاسُ عَنْ ٱفْلَام جِكَّةُ مثل ، احلام هند وكاميليا ، و، الدرجة الثلثة ، ا وقال أهل الفن يتساطون طوال الإيلم للقية، عما اصلب جمهور السينما. وانتهى البعض أن أن القضية أكثر خطورة ما تتصور ، واهم من مجرد فشل فيلم أو

حريقة فلفلت

وسطاليلد

آصليت شعبية

عاشاع هدى شعراوى

ها ، وعلاقة الجمهور بفن الس ويعلل البعض هذه الظاهرة بأن المواطن

للصري يعلى من ازمات اقتصادية تجعل خاصة ، لها مزاع خاص ، ويصعب قبول الجمهور من الأقبال على الأفلام الهندية وافلام ، النينجا ، والعنف النسائم ويؤكد ، رأى لَحْر ، ، أنْ نجوم الصف الأول فقدوا بريقهم ، وأصبح وجود اسمائهم على الأفيش ، لا يغرى احدا بالذهاب الى شياك التذاكر ، بعليل فشل اكثر من فيلم لنجوم الصف الاول ألتى ارتفعت لجورهم ف الفترة

ذهليه للسينما ترفا لا يقدر عليه الا طبقة هذا التفسير ، لأن الازمة الاقتصادية لا تعدُّم

الاخيرة ، أرتفاعا جنونياً . منطق أو

كافه فلفلت

أكلات مخذارة ماستعداد خام لعأيذك

الشمّم الماكولات والعشاء على انتفام الديستكو مطعم ، رستوران ، صلة ،...

مبيئة المقطم ـ ميدان النافورة ـ ت ٢٨٤٢٩

شنوده ـ نادية فؤاد ـ يوسف هانى ـ نجوى حسن - لیال - مها یسری - بنقی - نجلاء معلی - اورکستر بلاک رونس استعداد کفل

S-ATAST - TETTAGT

<u>````XXXXXX</u>XXX

اليابان-بلغاريا - بويبيرا

والاضرح والحصلات

بين القد

لُّيْطَرَةَ النَّبُومِ الأريَّعَةِ . وتَكَمَّ لَمَنَاعَةً لسينما بفعة جميدة تعيد القباب والحيوية والتوازن للغيلم للصرى ، ونعود أَلَّى لَلْوَضُوعَاتَ ٱلنِّي طُرِحْتَهَا ٱلْأَفْلَامُ النِّي انصرف الجمهور عنها . انتا جميما ندرك متاسبة ، واصبح وجود هذا النجم او ذك . يمثل عبنا على الليلم بدون عاك مادى او

مدى معلناة للواطن من وسائل القهر للختلفة ، وكاللة الإحباطات التي تلك حول عنق الشاهد ، الذي بيحث عن لحظة متعة مشروعة ، من خلال عمل فني . ويفلجا هذا المواطن بان للشلكل والازمات والكوارث التي يعيش ومنطها ، وتطاربه حتى ف الإعمال الفنية . ان الإفلام تستعرض أمواً ما في الحياة من نعاذج مشوهة فاسدة ،

ومشكل لا حصر لها . وتقدم هذه الافلام ياسم الواقعية الجنيية ، لترجة فن لعد المخرجين الشبان الذين يتزعمون هذا الاتجاه الجديد ، اضاع يوما كاملا ﴿ تَصوير ، صرصار ، يخرج من بالوعة ، ق لحد الافلام التي سوف نشاهدها قرييا. ويستعرض هذا الفيلم بؤس علالة مصرية

تعيش ۾ فقر منقع اا ثم يتساطون لماذا تغشل الاضلام المعرية 17

مجدی وهبة، .. قلم بتغییر جلده ،

كلما تحدثت .. أي مذيعة الى احدى

المجلات ، لابد أن يتضمن حديثها هذه

الجعلة .. ،ارفض التعثيل في السيثما ..

لاني باحب التليفزيون، .. غريبة .. حد

قال لكم مثلوا في السينما .. والا المبينما

ليس صحيحا .. ان كل شيء مرتفعه

ق مصر ، والدَّليل على ذلك أنَّ عبدٌ بور السينما في مصر ، وانخفضت، في العشر

سنوات الاخيرة من ٤٥٠ دار عرض الى

١٥٠ دار عرض .. يا بلاش .. اوكاريون

حركة تتقلات ضياط الشرطة

الاخيرة .. لم تشمل ، تمتيلية الثانية

صبلحا بالإذاعة .. علما بأنها أمضت

والثقيبة على متفحات المنحف .. فقط!! فهم

وقتا طويلا في نفس المكان.

ق السلسل الأخير ، قاصيح .. اسطى !

ماحدة خير الله



توصل اليه مرتبب، الغيلم المصرى بين افلام العالم في الوقت الحالي •• ان .. المُحْرَج المُسرحي السيد راشي .. تعرض له في وات واحد ، ثلاث مسرحيات ا والمثل يقول : مُصلحب بالين كداب .. وصلحب ثلاثة .. .محتلس، .

•• ان .. دقائق فقط، من الإعمال الغنائية جميع الاطباء .. عندما تستضيفهم برامج التليفريون ، يتحدثون الى المساهد الكبيرة ، النجوم الغناء مثل ام كاثوم وعبدالحليم وفايزة احمد ونجاة ووردة البسيط، بالمسطلحات الطبية المعقدة، وغيرهم . •• أن ... حيث يجد المشاهد نفسه يقول:

●● أن ..

●● ان ..

ماثل . •• ان ..

●● ان .. الفنان صلاح عرام موبين قوسين، وكيل نقلبة الموسيقيين .. قال في حديث له بلحدى الصحف : أنّ الجمهور في الوقت الحال .. لا ينزل من بيته .. الا لكي يذهب للاستماع الى المطرب مجورج وصوف، .. بالذمة .. فيه حد سمع عن مطرب بالاسم ده .. يا وكيل النقلبة ا

دانچلیزی .. ده .. یا مرسی، .

١٢٢٥ ضحكة .. هو صادق فيما قاله . فهو الذي كتب المسرحية .. وعندما قرأهًا ضحك ١٣٢٥ ضحكة .. وأستك .

الإذاعة .. تؤمن بتحبيد النصل ..

•● ان .. عدم نجاح افلام النجوم ، في هذه الايلم .. برجع الى أن افلام النجوم ، بَطَهِر في دعرُ الظهره . ●● لن .. المؤلف المسرحي .. الذي كتب على افيشات مسرحيته ، انها تحتوى على

•• ان .. وهذا هو السبب ، في أنها تذبع ،ثلاث،

محمد حمرة

جساهيرياً ..

الندى تخشى الفرق السرحية عينه قبل قلمه ، سنوات يرضع لواء الاشتراكية والتقدمية وكاساح قبوي الشيعب العامل .. وانهال منذ شهور قلبلة على احد العروض السرحية نجي مسرحي فريس حدم الفرقة، ويجرى داعادة الشلحجة ووصف اصحابها بانهم الرجعية السرحية

ونعتهم بابشع الصفات

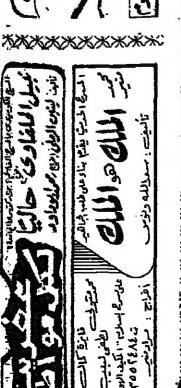
من نفس ، الرجعيين لفترة طويلية .. مصرحيا !! وعندما سئل ذابت كبل الشعبارات والتقدمية والإتهاماك الفضان الكبر عن سر تعاونه مع المؤلف الحصود الـرجعيـة .. واصبحت الرجعية المسرحية هى الذى سبق ان وصفه باته التأدم والنطور والامل قائد الرجعية السرحية رد بمجرد ان لوحت له نفس قائلا : ، يكفي اننا كشفتاه الْقُرِّقَةُ بِعَدَةً الوف عن

للناس وكشفنا معه كل الجنبهات ثمنا لنص ادعساء الاشتراكية

سعيرتليد المعطيم المسنة المثانية على سرة المتحديث مكيف المياء ش يسبس ان ٢٧٥ ٩٢ عالبارعايسرف الخرمية ت ٧٠٢ - ٢٥٥ المسرح التومى للططفال على المسرح العائم الصنيد : ١٩٥١٦ م التوسي الإبكرة راعاد: بسيد حمّايس 💎 انزاع: بديوى عبدالظاهر







راليل شده ميل الفاتيت واللي كوش ع النفاية . واللي كان علي ق عده واللي العس و البداري

اللل يبتخيرن فالته والل يعمل الف عليه

بواللي مُعَلَّدُ بِنَاعِهِ وبراعِهِ حِلْ لِنَا الْهُورِيْنَ وبِـاعِهِ يُعِدِهَا طَّنَاعِدًا إِلَيْ ضَاعِرًا فِي السَّنَوارِعِ والصواري

مُعْلِقَ يَبِلَعَ وَالْلَ مَرَاهِ وَالْلَ مِلْهِ وَاللَّ مِنْهُمْ وَاللَّ مِنْهُمُ اللَّهِ وَاللَّ مِنْهُمُ ا مُعْلَمُ مِنْهِ مِنْهِ مَنْهُمُ مِنْهُمُ مِنْهُمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ

ثالل (الله) والل (طين) والل ايده طليله (بلين) والل زني على معلين مالل حاصل والل جلري

منهنون حصاطمه هريوه ولاانت داري

انسادة

manana

بمناسبة تصريحات وزارة الصحة حول خلو عصر من الأبدر والالتهاب السحائي فقد تلقينا البيان التالى من السيدة الفاضلة أم نجدج هذا نصه ، يطيب ل بمناسبة هذه التصريحات ان نؤكد لسيانكم ان حلتنا ايضا خالية تمامًا من اللّحمة ،

هواة المراسلة

● عفاف برعي . موظفة ، تهو ی قراءة البثت واللت والعجن ومشاهدة مسلسلات التليفزيون. ترغب فی مراسلة ای فتاة عشان ترغى معاها

• عدده الذادي .. موظف بالمالية اعزب يهوى الجلوس على المقهى ولعب الكونشينة على المساريب . يرغب في مراسلة اي شخص عشان يشاركه في لعب الكوتشينة مرابعة



قاعدين يكفيكوا شر الجايين النهاردة الصبح يا حبيتى قاعدة لا بنه ولا عل بصيت لقيت جارتنا أم حسين بتخبط ع الباب من الل بيخبط · . أنا أم حسن . اتفضلي با اختى . رجل عزيزة انا قلت النور وَأَتَفْتَحت ﴿ زَيُّ البِربِخ ... مهلك يا اختى فهبينى إيه بسر الحكاية. انايا اختى زعلتك ف حاجة ٬ ابنى الصغير٬٬ ما له ياختى ابني الصغير .. ما بيطلش تحديف طوب ع الشبك بناعكوا هوا واولاد الجيران الثنين ١٠٠٠ لا يا اختى وانا يخلصني الكلام دا يا ام حسين دا انت ست ولا كل الستأت . العيبة ما بتطلعشي من لسانك ولا عمرك زعلتينا ولا زعلتي حد . نتوم احنا اللي نغلط فيكي و نحدثك بالطوب زن المجانين . لا يا اختى انا الحال دا ما يعجبنيش ابدا . بس اما ييجي الداعدي آبو محمود . هوا راخر ما يعجبوش الحال الخيل يحدفك بالطوب دا ايه ١٠ افرضي الطوبة جت كدا ولا كدد وبعد الشر بعد الشر جات لك في نافوحك ونزلتي ساكته لا تصدى ولا تردى . وشالوكي يحكمش على حد _ مرابعة تبقى نعمل ایه ۱. نصوت علیکی شویهٔ صوات جبر خاطر ؟ لا یا اختی هیه دی تیجی ؟ والنبی ومن نبا النبی . ومن سما النبی اتَّعَمَلِتَ لَحَدُ فَي الْحَتَّةُ كُلُهَا . هُوا احتاا عندياً اعلى من ام حسين . لازم جنازتك تيقى بالباخر . ولازم اخليهم بدهنوكي ف طربة ترد الروح ... ترد الروح دا ايه طربة تعوتى فيها كدا . شرحه وبرحا وهواها بحرى ... لكن قوليل با اختر أنت قلت ابني الصغير بالطوب؟ .. أبني الصغير مِنْ أسم الله صغير ؟!.. هوا انا عندى غير ولد واحد مسافر ق السعودية بقى له سنتين

> (زوبة)

ىحك كركر 🌘 🌒

•

حتى (المرقة) ، فرقعت نفسى قلمين . أو إن شئت حصى إسراب مرسط من المنطق الحزن والندم . كفين . ولما كان بعد العدم لا ينفع الحزن والندم . فقد طرطقت الجباه . وانكلت على انه . وقلت ليس من مفيث . سوى قسم البوليس . بشكو البع علتي وقلة حيلتي . وبعد الكثير من اللكاعة . لطعوني اكثر من ساعة . وخرجت من اللطعة على مافيش . امام سعادة البيه الشاويش. الذى استجوبني عن الحكاية من البداية ألى النهاية وسالني عن النشال . ابن حرام هو أم أبن حلال ؟! وهل كان يلبس كاسكيته . أو ينطلونا وجاكيته . فقلت له انتي لم اره ولم از وجهه أو قفاه . ولو رايته لسكنه . ولو مسكته لجبته ولكنني لراحة الدماغ . قدمت هذا البلاغ فينظر ل شنرا وقد أنتهي ولعله كان يفصد ان يقول اتلهي . فانتهيت . واستعنت باه واتلهيت .

في ذمة الله محفظتي وكسوتنا والف رحمة با ناس على فلوس في (نخلة العيد) (عدمها وينشلها هذا الحرامي نشال الأتوبيس

اعلانات

تليفزيون ملون يشتفل على ج (الانظمة) الفاشية والبيمة

والجمهورية والملكية به نشال خصوصى ينشل الضيوف ويديك الل

تليفزيون راسه ناشفة حبتين تشغل القناةُ الْأُولَى َّ يِنقَلَكُ الى قِنَاةُ السويس

تليفزيون (نعام) بودى جهنم لانه ق

النشرات الأخبارية بيجيب سيرة الناس لا يخلق مشاكل عائلية لان جميع

المنبعات الل فيه مسايخ غفر مافيهمش

يباع (بالنقد الذاتي) أو (تعمل جمعية)

مروحة فضائنة

تعطيك الهواء مجمدا _ زى فراخ

الجمعية _ بالدسنة أو بالقاروصة (حسب قدرتك الشرائية) ويمكن

أستبدائه في السوق السوداء

بالعملات الحرة جدا والتي لا يعترف

بها مجمع البنوك هواها مش ولا بد

مستورد من الكواكب الاخرى لا يعرف

قيمته الا رواد شارع الشواريي . هوا

صحيح الهواء غلاب ، وغالى ، لكن

هواها بمكن تحويشه ف كيس

بلاستيك وتجميده في الفريزر . بس

مش بالطريقة اللي بتعبى بيها أبلا

أرتفاع أسعار الهوا مضمون

حط في بطنك بطيخة صيفي.

نفسك ذأت يوم وقد وقفت

امامك ابنتك وهى تهر

بادور عليك ياسي بايي .. لا

المستقبل بيد الله .. ولكن

بابی .. انا کنت

محمد الحلو _ فاتن فريد _ حسن الأسمر _ حنان صبرى _ فرقة

ناهد البدوية _ أميرة _ ليالى _ محمود العش _ ايات _ عادل

أكتافها بتشنج وثم

التليفزيون ..

اشمعنى الهوا هوا اللي حيرخص؟!

واطلب ضمان ارتفاع الاسعار من أي

نظيرة الملوخية

يقول فلكي كركر: هذا

والرعب يتملكك ،

الحلم ياسيد كرم يؤكد انك

انت تفک

والهم يشغلك لانك تخشى

قريب

حوارة .. ولكن

ئىركىك

ولكن

الغائي زي ما انتوا عارفين تمنه فيه

أخر صبحة في عالم المراوح

وتشيل فلوسها للزمن أحسن لك

ولا واحدة حلوة.

اوفناة بنما ويوقعك في مشلكل دولية آنت

اوقعني حظى النعيس في الانحشار برحمة الاوتوبيس . ولم اكن اعلم انني ساستهك نهاري .

مقامات

و قضاء مشواري حيث اوقعني سوء الحظ و ورطة اوصلتنى الى قسم الشرطة . والتي من لصعب . أن تكون في خدمة الشعب فقد احتك بي في الزحام أحد النشالين اللئام فاختفت النقية وبطاقتي العائلية . ونُحَن على مشارف عيد الضحية واصبحت بفضل بده الخفيفة لا املك تعريفة وَعَشَيْتَ مِنْ كَسُولُ وَهُجِلَى . لا أعرف راسى مِنْ رَجِّلَى . وعندما غادرت السيارة أدركت مدى الخسارة . فقد ضاعت كسوة العيل ، على بد هذا النشيل ، واصبح نكل عبل مشكلة ، مهولة منيلة فهذا القيمة . وتلك بلورتها . كما أن لحمة العبد

شوف یا سیدی .. ناخد من المائة الف

جنيه حوالي ٣٠ الف جنيه خلو رجل

ماتتكلم عدل ألصحى يلبا أوبعنين

والسجل التجاري وعداد النور .. وكما ١٠

الاف جنيه عشان استضرج الشهادة

وصلة المية و١٠ الاف جنيه الأمن

المناعي .. وبعدين اللي فضّل معك

ا يعملوش حاجة .. الثلاثين الف جنيه

تفتح بيهم مخك وتحاول الحصول على قرض

۱۰۰ آل جنیه من ای بنك .. بس ترش وبعین تبدا النشاط بناعك بوتیك

اكسسوارات وبرقانات وملابس

مُنحك كركر ﴿ ﴿ اصْحَكَ كَرِكُرُ ﴿

انبا شباب اعزب

مُعونت في الأونة الأخيرة

أن أقوم من النوم مفروعا

وانا احلم نفس الحلم وهو

اننى و الكوشة ومعى

العروسة والاهل والاقارب

المكان ووسط هذا الجو

السعيد تدخل على الفرح

طفلة تجرى نحو العروسة

وتعسك بخناقها وتصرخ

تلحُد ١٠ الأف جنيه عشَّان نطلع الرخص



🛮 الوفيد 🖺

استضافة

ارسل لنا محمود السعد الموظف بوزاة الصح

يعرض علينا استضافة بعثة صندوق النقد التي ستصل للقاهرة بعد العيد وذلك بعد أز علم ابوحنفي

ان البعثة سنقوم بدراسة أصلاح المسلر الاقتصادي

ألحان زمان • تستمع في سهرة الحان زمان التلاثاء القادم ال

ساكن قصادى وبحبه من مقام الجار

وتقيم قروض جنيدة لمر

العمود

الناتحة

الاقتراح اهداء الحكوم

امراض الفقرى

عن شيل الفكة

لاحظ اول امس الجندي المكلف بحراسة الساعة السكائية في مبنى مسبيرو أن أعدادا هائلة من الاطفل ذوى الملامح الاسيوية يخرجون من الغرقة الموجودة بها الساعة .. قام الجندى بالاستفاقة وعلى الفور حضر خبير الساعة وبعد المعاينة انضح ان الموظف ترك الساعة مفتوحة عندما كان يتابع تعداد السكان في الصين !!

بعثة صندوق النقد التي

سرحى الجديد الذي سيقدمه المسرح في موسعه الجديد رحى بعنوان البرغوتة الغائية تأليف سعد أبو الردح واخرأ

أعزيزى المواطن إذا كُنْتُ تَكْنَبُ إِن تَشْمَعِ عَلَى صَدِيقَ لِنَا . فَكُفّ عَنْ تَفِيعَتُكِ وَإِلَّا .. فقاطعتی این نمام بقوله : لا تتمجل ، ولا تحکم علی النعيمة ﴿ فَأَنَّا الرَّدِدُ عَلَى هَدُهُ الْأَمْلَانُ بِحِكُمْ عَمَلَ الصَّحَفِّي

فارى وتسمع ، وانتقد . ثم انقل للنفس ، لخطاء بعض النفس ، لعلهم يتعنلون من لخطاء غيرهم ، فمن اتعظ ، العظ ومِن لَم يتعظ خنبه على جنبه. غَلَّتُ فِهِ * التّعني أن صعيفنا الدكتور طلزعبلاوي. اخطا في هذا الأمر " فَمَا لَلْحُطَا فَ أَنَّهُ سَهِرَ ، وَرَقْضَ .. كَمَا يَقْعَلُ مَعْظَمِ رُوادُ

ففي هذه السهرات تعقد الصفقات .. وتتم القال ابن نمام ، ليت الأمر اقتصر على السهر والرقص ، ولكن

ما حدث بعد السهر والرقص ، فقد أكل صلحينا كثيرا ، وشرب كثيرا ، ورقص طويلا طويلا حتى انه نرنج من كثرة الشراف والرقص ، ووقع من طوله، على البيست، ولم تتمكن الفتاة الصغيرة من أنقاده من الوقوع ، فحمله بعض السَّباب الى سارتة للرسيدس السوداء . ومن متليفونها الابيض، طلبوا منزله . فجاعت زوجته وابنته ال الفندق . وهما في مالة يرثى لها من الانزعاج ، لينقلوه الى بيته وهو مدرغم . . وفادت لبنته السيارة . وودعته الفتاة البربره، التي كانت تراقصه ، وهي تقول له ق كلفات تتراقص على لسانها ، باي باي

> جنو زع بلاوی. ٠٠٠٠ زيدون٠

سين .. سؤال جيم .. جواب

العروسة ولا العريس "! تعرف تعرف ان القلب يعشق كل جميل عزت السيد _ شيرا كنت عاوز اعرف مين اللي قبل التاني ..

حماتي جاية تزورني على العيد .. (عمل

اتا دلخل على جواز ، مش معكن تدلني على سكة شقة فاضنة ؟ مسعد ليوالعز .. ميت عقية ●● انت متعرفش ایه عقوبة آلفرد اللِّ يفشى أسرار استراتيجيسه

رؤوف مجلع _ الأميرية

بالقاعية العريضة والاستاذ الدكتور ق

الغرخة ولا البيضة ؟ عماد وشاد _ الشرابية

●● والله يا عمدة أنا معنديش فكرة . بس انا اعتقد ان اللي قبلهم الطابور ا زيسارة

●● ابدا يا بو الريض .. حلجة بسيطة

السياعة

الساعة السكانية هاتبتي على من ..

حرية التنقا ● أسعار العملات نبدأ من هذا الأسبوع نشر اسعار

العملات وذَّلك بناء على رُغَّبة العديد من

: ۲۳۰ قرشا (زی مالضالين) الين اليَعِلْني : ١٠ قروش

البِّئْنَ ٱلمُصرَّى (الجنبية بتاعنا) : كيلو

يشترك في اعداد هذه الصفحة عبدالحميد البنهاوي السيد ذكري

" (C) THE TOTAL OF THE TOTAL OF

عَقَلَ وَقِيْدَهِ لِللَّهِ الرَّسِي فِسَهِرَ صَالِحَتُ فِي مَلَيْتُ . الْوِيدِ وَكَانَ مِنْ أَقِسَ فَأَهُ صَالِينَ فِي مِنْ عِلْمِينَ عَلَى مُنْكِلًا

نَّكُنَّ أَوْ يُحْمَلُونُو قَصَفْيِنَةً ﴿ وَكَانِّتُ كُمَّا عَلَوْكَ الْخَلْصَ مَنْ مِي تَرَاعُهُ * أَوْلُونُ كَانِّكُمْ فِهَا حَلَى نَاعِتُ السَّامَةُ الْكَانِّيَةُ والسَّمَّةُ بَعْنَ يُحْمَلُونُ * اللَّكُلُ * أَنْهُ فِي أَمَا أَعْلَ صَاحَتُنَا الْلَّمَانُونُ الْمُعَالِّدُ عَلَيْهِ فَ بَالْرُحَالُونُ وَالْأَرْفِقُ وَالْنَّعِبِ سَوْرَاجِتِ الْفَالَةُ عَلَيْهِ ، وتسعده ،

ولا مِقْعُ مِن مِينَ مِدِيهِمَا ، فَتَمسح مِيدِها على مسلمته، البراقة

الثنيات بمنظون لهما عل توليدة ونص وهي تغير لهم يعنيا وهو يطبحون عل منظر صاحبت، وهو يترنع ويشتحونه على الاستعرار أل الرقص ويشتحونه على الاستعرار أل الرقص والله والتي المنظور أن الله تباقع اللهم من طبع صديقنا والإعماري السهر أن علم الامكن ويرفص ويستهرا به

غُلُل إِنْ هَدَا مَا رَائِدَهُ مِعْيِنِي لِيَّتِكُ السَّهِرة ، يِل

الأمانات وأيته في سهرات غيرها الخد تعود صديقنا على السنهر ، بعد ال يُعرف على طوك الاستنواد والتصدير

فكل ليلة والفشاية سنفرا ﴿ وَالَّذِي كُلُوبِ، لِيلَهُ وَ

يُسْرَقُ النَّيْلِ ، وسَهْرَةً في غرب طَنيل ، وليال كثيرة

ق عدق تحت سفح

الإهرام ، وقد عرف

رواد هذه ،النابتات كلوبات، لانه دائما

تعرفن سيعة أتمل راسه الكتير. بينما اصدقاؤما من

مِع فِي الرقيمِي مَع عَلِقَ الفَتِلَةِ ، وَتَسْمِثُ مِهَا كَمَا مِنْفُمِنْ

والاستيلاء على نحو ثلاث ناقات من النوق العصافيري التي يملكها النعمان بن للنذر بن وأء السماء اطل الله عمره وقد امر جلالة النعمان بفداعه سجن الحيرة المركزي وتشديد مساعى دبلوماسية قام أمس مسعود بن شداد سفير بني عيس لدى حكومة جلالة النعمان بن المنقر ملك

الملحيرة بتقديم لحتجاج قبيلة بني عبس على احتجاز عنزرة والقاء القبض ، وقد اعرب وللمبغير للعبسي عن مخاوفه من تكدر العلاقات بين القبائل العربية وبين الحيرة . مفلخاة

للعلقات بعد مساعه نبأ القبض على عنترة العبس ، كما دعا ق رسالة عليلة للمبيد زهير لين لبي سلمي رئيس دورة سوق عطاط لهذا العام وطلب بمسلة علملة متافقة هذا الحيث والإثار المرتبة عليه وان يكون سوق عطاظ ف حللة انعقاد دائم .

الحيرة البانية وكالات الانباء : عت وكالات الانباء إن حشودا كبيرة من قبلال بنى بكر وبنى تغلب وبنى عبس وقرارة قد توجيت أن حدود للحيرة الجنوبية تحسبا لاية تطورات ف حاث القاء القيض على عندرة العبسي، وقد ارسل کسری فارس بنداء بطلب آیه ضبط أَيْتُسَ مَنْ الطَّرِقِينَ .. وكَانَ النَّعَمَانَ قَدَ سَتَقِيلَ مِنْدُوبِ كَسِرِي فَارْسِ وَسَلَمَهُ وسالة شخصية من كسرى فارس لم

ېنى عېس : من متدوب كركر قامت اول امص مشادة حامية بين ملك والد عيلة خطبية عنترة وبنى قعبوب شهيق عنترة وقد اتهم فيها الثاني الاول يأنه كان وراه القاء القيض على عنترة يبيب طلبه الجشع الذي تضمن الثلاث الله . وقد هرع على القور عقلاء تعيوح القبيلة واستطاعوا لحقواء

بخل العيادة، ربون منكوش الشعر، ويبدو على هيئة أنه من

اعود بالله!! وفكرت ليه أن الانتحار ؟ ! الزيون : لأني خلاص، يشت من حياتي.. كل شيء حواليه اصبح

تَش : قول لى أولا.. انت بتشتَّفل ايه.. موظف ؟ ا الزيون: لا ياسيدى.. انا للاسف مؤلف اغانى يعنى شاعر غنانى زى مليقولوا، لكن انا نلوقت:

مبطلت اكتب زجل.. حرمت انظم شعر اصل الامب، للاسف .. ق بلدنا.. ملهوش سعر، نعِنشْ: ياه .. دا انت فعلا حالتك سينة .. مع انك يتقول كلام كويس. اهه.. ليه يقي بطلت تأليف؟ !

للزيون: إن المطربين والمطريات بتوع الزمن الاغير ده عليزين مؤلف ملاكي مِكتب لهم اي كلام فلرغ هايف.. مش مهم عندهم الفن الاصيل وأسمع أنا كثبت عنهم أيه عنت مثلا : الاسطى معتريس الشك معطرب، عبكه وطبع له كاسيت!!

کان عبی جزار سوقتی بیشی عل جیتار چاهل بالف ای کلام وطيع له كاسيت !! ل تلات تعلم يعملها كاسيت يكتب أغاني عثرة افلام

القن بقى سوق وتجاره كله شطاره مع نيها رست، بعود، ورق ورماره وعاشان كده المؤلفين القنافين اللي بيحترموا ناسهم وفنهم

ابتعدوا خلاص عن سوق الكاسيت واستنعوا عن تاليف الكلام الهايف.. ايه رايت يقي يفكتور؟!! ... : والله بالسناذ أنت عنبك حق ولكن ماتنساش ان الناس كمان زهفت. وقرفت من الفن الرخيص ده .. وانت عملت طيب زي ما "كُلَّات : الله يطلت تكتب زجل، وحرمت تنظم شعر.. ونمسمتى لك: الس خالص سوق والكاسيت، وربح تفسك من تأليف الاغلني. واسرح ليد وسوداني!!

اريح اك.. واكس اك

معروم - واللي يلاش كتر منه ــ

●● قول لنفسك .. رايح تتجور قردة عشان عندها لودة يعفشة مية

أسكتُ مش على بابا بعد الضنا لابس حرير في حرير، • • طب وطي حسك ، أهمن مكافحة التهرب الضربيي تلفد خبر .

هل الساعة السكانية ستساعد على تنظيم الأسرة في مصر ●● أيود طبعا .. بس انا مش عارف

على موحة إذاعة الشبك تستمع إلى يرافع من لجل الشبك يستقيف البرنامج الدكتور زبعا استاد علاة البرنامج الاستاد عن منطق المهتم

جدا .. البح الخروف قدامها . قع سق أين ستذهب في العيد لقضاء الإجازة

●● أروح فين يعني ايه .. طبعا انا قاعد ق البيت جُنبُ الْسكينُ أَلَى انتبح عشاتًا .

فتّحى عثّمان / مصر الجديدة

رضا فوزی - بولاق الدکرور

مين قبل التاني

تستمع هذا الأسبوع

الواقع خبير اقتصادى .. يناقش البرنامج تعبئة الجهود ق اطار التجربة للصربة ق .تعبية. الشِّمسُ في قرّايرُ .

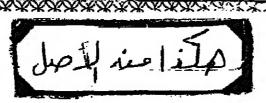
ناصية النوق وكليواترا م لكرية مصلطية _ ت ٢٩٠٨٧١٩ صلاحالسعدني عيدالرش إبورهرة أعيونة _ كتكوت الأمع _ عمرو لَبَغ ـ تَكِينَةُ فَوَادَ _ إِيثَ عِينِ لَا عِيرِو بِعِلَى ـ فَوْقَةُ الدُّائِعِ . لَنْكُنْ الْفُلْعِنِي . مع من الدومتري والسمري والنجاري



ساعات متواصلة من

وألرقص الشرعى مع الد وانتهى

فلشوبأت على الفحد





عند الحفيد البنهاوي

رطة امس الاول القبض على فناعر بنى عبس عنترة بن شداد وقد بلت التحقيقات الاولية أن عنترة قد تمثل أل حدود المعيرة بدون جواز سفر وانه قام

في علمت هنا أن لمرق القيس امير شعراء البادية قد قام بالغاء حفل استقبال شعرا

حشبود

يلمنع عن ممبونها ..

لجنة مساعى دولية

و رومة - بلاد الفال - تهاوند - وكالات

retur. عرقيل ملك وفود من علاد القال وبيرنطه وذليك الفنانين والسلكين... لزبون: الحاني يعكور تعتش.. القنني.. انا في عرضك جُوات من الدول نعش: سلامتك ينسيد.. آنعد استريح.. مثله ؟ بتشكي من ايه ؟ الرُبون : حالتي النفسية يفكنور.. خلاص انهارت .. وباقتر ق

القيائل ني قار التي انقصر فيها العرب انفراج نی عس

كُلُ لَلْنَدُ اطل الله الله الكر بقه فتح عكا ..

السلام والإفراع عن غبنرة وك أعوب أأشياعة ، وقد عد

سالمة الله ال أرضن للوطن شناعر المسى ومعه النوق العصافيري ، وقد الولين الأشر عند مرابض

الأساح عن The seles with التي عبش للترحيب دايمان العيس قائمة. قهل يوجد مايستى بالأسرح

.. لا أقلَّن لننا نستطيع القول بان هناك مسرحا شغبيا ومسرحا غير شعبي

فالسرح هو السرح، ومن حق السرح عن طريق رخصة التجريب وتقيم الجنيد

وفي بعض الاحيان الرغية في التأمسا

أستخداء كل التجارب القيمة وللعاصرة

في محاولة الوصول لتركيبة اكثر الارة

للمتفرج، فحيثما يستخدم كاتب ما

صندوق الدنيا أو الأراجور، أو حيل النق

متحوق المساحر الشعبي فان كل مليقطه و ايماد السلحر الشعبي فان كل مليقطه هنا هو استخدام لللودات الشعبية القائمة او الماضية في محاولة لتكريب

الشكل المرحى للعلقي، وتصبح هُلُمِـ: العملية اكثر أهمية والجلحاء بالتسبة

للمتقرح المصرى والعربي، الذي يعتبر المسرح فنا دخيلا على مناخه الثقاق ثم إي انتا بعد أن هدات أصوات الرغبة والم التاصيل والمتاداة بشكل عربى مسرح_{وات} خاص والوصول ال شكل قومي خاص بنا

عصر والوسول المنجة، أن الأوان كالمنو بعد أن هدات هذه الضجة، أن الأوان كالمنو

نسلم باته لم يعد هناك الان شكل تومير

للمصرح .. هنگ مسرح قومی رومی ومسرح قومی امریکی، واثر انجلیزی ای اخره، واکن لایوجد شکل قومی روید

• كنت دائما تستلهم الترادي

سيرحك وكذلك يفعل كتاب أخرون ويه

يغجر الضية حيوية هي أحياء التراثي وهي فكرة لها اعداء وانصار .. كيف ينكرة

الاستفادة من التراث في السرح وغيرية

خاصة ولن البعض يرى ان التراث لينن

_ قَضَيةٌ الْتَرَاثُ، قَصْبُهُ دَلَتُ شَقِينَ، انَّ

له مكان غير بطون الكتب القديمة ؛

عبدا لابأس به من الكتاب بلما السنوات الاخيرة الى استلهام الترا

سواء التراث التاريخى المكتوب

الاسطوري ، يفعل ثلك يسري الجندي

وفوزى قهمى وسمير سرحان ونخرون. ولكنتا نفعل ذلك من منطلقين مختلفين. فيعضنا يتحرك استجابة لطلب التاميل

محاولين أثبات أن هنگ معطيات ما في

التربة العربية ، كأن من المكن أن تتعاور

الى أشكال مسرحية، وقد فعلت ذلك ل زاين

البلد، حين أجات الى البنور البكرة الفنون،

الفرجة كخيال الفلل والاراجور وشاعر

محنة اللغة العربية

لخيرا، قال د. فتحى سرور .. ان اللغة

العربية ف محتة، ما هي ابعاد هذمين

العامية في مصر واللَّقة العربية المطابد.

ريما لايكون له مثيل في لغات اخرى كثيرةبيه

فكلما تعقدت سبل الحياة وتغيرت قيهس

تقليدية كثيرة في حياتناء زادت الهوة بين ع

العامية والقميحي اتساعا ، هذه الهولا" المتزايدة تمثل خطرا متزايدا على اللقاعد

العربية.. ليست العملية عملية زيَّدة عسد،

مدارس اللقات مثلا، لانه أو كأن الامرس

عنتك لكان طلاب المدارس العربية

الحكومية، افضل في مستوى اللغالانة

العربية، ولكن الشكلة جزء من تركيبة

يجِب إن نعترف بصراحة أن مشكلة اللفة

التصادية واجتماعية عامة

ق مؤتمر عقبته وزارة التطيم.

_ مما لاقتاد فيه أن الانفصام بين اللغة__

الربغة، اما المنطلق الثانى والأمم فررين ان التراث ايضًا هو الشعاعة التي تعلق

عليها هموم الحاضى

المنة، وكيف نشات ٢

وشکل ټومی امریکي،

خداع الفارس الشجاع ذهب اللثان على املم الى اسبوط وكأنها لعضو في الكنيست الإسرائيلي ا ومنافح علال أمام المُخبِرين على أنَّهم أبناء الشعب ، لبدلا من أن يظهر في منور الفارس الشجاع ، ظهر ف صور . المخادع فكسب عآدل املم رضاء السلطة ، وخسر الكثير من حب وإحترام الناس ، أنَّ البطولة الحقيقية لن تكون

يفسد المسرح ف مصر آلا جيل الدكاترة من ألكتاب، وكأن يقصدك بالطبع ضعن

لخرين.. كيف ترى ابعاد هذه ألازمة ان

ـ الحديث عن جيل النكاترة في الحركة

المسرحية في مصر، خلال المتولت العشر

الأخيرة أحديث وارد ومتكرر، حتى امبحت عبارة مجيل الدكاترة تتربد باعتبارها انهاما ضعنيا احيانا، وصريحا

أحياناً آخري، وكان هذا العدد من استُدَة

المسرح قد آثم واننب، حينما تحول ال الإبداع، محاولا المشاركة في الحركة

السرحية.. ورأيي في هذا الموضوع اعتقد

انى تكرته فى أكثر من موضع ، ويعتمد على بعض البدىء الإساسية ، اولها حق

الاستّلا الجامعي الدارس، ف ان يتحولَ الى الابداع حيثما يجد ف تاسه القدرة على

ذلك، ولكنَّ هذا الحقُّ لايحرم الاخرين من

حقهم الطبيعي في نقده وتقبيمه ان سلبا

او أيجابا، أما أن يصبح الاستلا الجامعي

متهما لجرد انه يمارس الابداع وهو يحمل

درجة الدكتوراة! فهذه سطحية ولا أريد

أنَّ أقول أنها تمثل عقدة أو مركباً للتقص

عند بعض الناس ؛ اما المبدأ الثاني فهو ،

ان الاستاد الجامعي، الذي يتحول ألى الابداع يجب الا ينطلق من غرور الاستانية، فكونه استاذا للدراما، دارسا

وناقدا لايعنى بالضرورة ان لديه الموهبة، لتحقيق التميز الإبداعي، مبساطة شديدة

لابد أن يتخل الاستاذ عن غرور استائيته،

حينما يكتب مسرحية أو روآية، ويقبل

حكم النَّاقدُ النَّطييقيُّ المارسُّ، الذِّي قَد يستخدم الوات سأعيت هذا الاستلا

ذَاته، ﴿ تُعليمُه اياما، أى أنْ عليه أنْ يَقْبِلُ

حكم النالف التطبيقي، حتى ولو كان

تلميذه، أما أن يدخل ميدان الابداع بغرور

وننتقل الى الحبيث الذي يربده بعض

المُعَالَّطِينَ والمُرضَى، مَنْ أَنْ جَيِّلُ الْمُكَاتَّرَةُ المند الحياة الفنية أو المسرحية، فأود أن

اقول ان هذا غير صحيح، لأن هناك حقائق

لاتقعل الحدل أو المناقشة. منها أنك لاتجد

ن السنوات العشر الإخيرة حكة ولحدة

لسرحية لاستلا جامعي، تخطت دورها ف

العرضُ على خشية المسرح. ثم بللقارنة العدية البسيطة التي

لاتقبل للغلطة، فإن المسحيات التي

قدمتُ فِ السنوات العشر الآخيرة، لسمير سرحان وفوزي فهمي وعبدالعزيز حمودة،

 ليس أدل على غرام رامى
 بالتناقضات وولعه للمقاضلة بين واقع واخر اكثر من صياغات لأم

كلثوم في مشوارها الفني ، ما بين

نعيمى وانس الروح سأعة رضأك وبين عذابي وطول النوح ايلم جفك (منهران) ، بين ماض لم يدع لي غير نُكرى أَنْ خُيال لا تُغيبُ وَامانُ

صورت لی فی غد لقیام حبیب بحبیب (اقبل الليل) ما بين بعدك وشوق

اليك وبين قربك وخوق عليك دليل

احتار وحيرتي (دليل احتار) . بين شيدو وحنين وبكياء وانين

(نكريات) ، وبين شوقي وحرماني

وحيرتي ويا كتماني (حيرت قلبي)

الاستانية فهذا أمر مرفوض ومثنين.

كانت موجودة فعلا، وثانيا، ما مدى ص

e platy! I'm

ابدا تحت حراسة الشرطة يا استاذ

وذلك رفعا للمعاناة عن الجماهير .. وحتى لا يتهم الدكتور عاطف صدقي وحكومته

وشيدة بالتقصير في توصيل ودعم الخدمات للمواطنين ... ولكي يؤتي النون الطواريء عَلِيمُ وينهم النَّفَق بديمقراطية الجرعات .. فإن القائمين على الأمن والأمان في بالد الْمُجَانَبُ الْمُصْحَكَاتُ يَعْمَلُونَ بِهِمَةً بِالْغَهُ عَلَى تَحْقِيقَ اللَّ وَحَلَّمَ . الرعبة ل أن يكون هناك جنَّدي امن مركزي لكل مواطن ... ونلك بعد أن نفتت الحكومة ما سبق ووعدت مه وهو شقة في المقابر لكل مواطن ... ورغيف عيش بالمسامر لكل مواطن ... ومن العجيب أن هؤلاء القوم الذين هم ولاة أمورنا أديهم قدم خارفة على تقنين ومن العجيب أن هؤلاء القوم الذين هم ولاة أمورنا أديم قادة . عبونيم الارهاب وادي الحقائق وتبرير هذه الصعبات البريرية وبراءة الاطفال في عيونهم دكتور: أنس عبد الحليم

ومأذا بعيدتش بيعمال مصانع الظرب

ظلت ظاهرة التجريف مستمرة ـ رغم تجريفها وتحول ترابها إلى سيولات تقديا في جيوب الجشعين ، وممثلكات عينيا لنف القانون ١١٦ أسنة ١٩٨٣ لعدة تأثر بها قراصنة التجريف ، ومن هذا سنوات في كثير من القرى والبلاد .. على كان الاجماع على حتمية القضاء على ستوى كثير من المحافظات .. مما دعا وزير الزراعة _ بعد تاكده من عجز الظاهرة ، ولكن بأساليب أخرى .. السلطة التنفيذية عن أداء واجبها _ إلى تؤدى إلى طفرة منعرية مجتونة كتلك التي حدثت في أسعار الطوب .. حيث ارتفع صدار قراره الوزارى رقم ١٣٧٠ سعر الألف طوبة من ٦٠ جنيها ال ٦٠ يتطوير مصانعهم إلى بدائل ألية _ رغم جِنْيِهَا ... نتيجُهُ لَعَدم تُوخُّى الدقة والتروى اثناء الدراسة والتخطيط. علمه وعلمنا جميعا بإنعدام قدرات لقد كان معكنا لوزارة الدلخلية _ بكل الغالبية الغالبة منهم على مثل ذلك

اجهزتها الشرطية ــ أن تحكم قبضتها الرقابية على الأرافي انزراعية فلا يقلت من وتوقفت المنائع وهدا البال واستقرت لاحوال ، وتصور الجميع ولا يزالون ــ لاسف ـ ان ظاهرة التجريف قد اختفت تحت يصرها شبر واحد يمكن تجريفه فعن الذي يضعن لنا أن المصات الآلية _ المستوردة أو المحلية _ أن يلج إلى الأبد وتلاشت بجرة قلم ! .. جاهلين او تجاهلين .. أن الثمن الفادح المداوع أو اصحابها في السنقبل .. إلى إغراء أصحاب الجارى دفعه نظيراً لهذا الأختفاء المؤقت الاراض ، ومغازلتهم بـ الصيـولات التقدية .. التي سوف تكون ـ بالحتم ـ وغُيرٌ المُضمون .. يُكالَّد يكون بالغاَّ ـ في فداجته ـ حد التساوى مع ماكنا نخسره جاهزة ن ايديهم من عائدات الطوب الخرافية .. التي من للؤكد انهم مستحصلون عليها .. بعوجب لحتكارهم

ن تجريف الأرض . قفزت اسعار موب البناء ـ بنوعياته المختلفة .. إلى أكثر من للضعف .. خلال الاسابيع الأولى ـ عَلَى آثر ايقاف التشغيل ليدوى ، واحتكار اصحاب المعانع الألية سوق .. يمرحون فيها على هواهم اعتبار أن هذا الاحتكار .. هو الهدف لاستغلالي .. الذي كانوا أند كرسوا له كل جهدهم وسعيهم .. حتى بلغوه ولخذوا

ومن تلحية أخرى .. حجم العمالة التي كانت تستوعبها هذه المصانع، والتي تقسر باكثر من مليون عامل يعولون اكثر من عليون أسرة . وما آلت إليه لحوالهم المعيشية بعد التعطل والتشرد ، مما لدى لى ظهور ظاهرة سيئة جديدة .. كانت قد ختات تعامأ ، واعتى بها ظاهرة السرقة واقتصام المنازل والبيوت في الليل والنهار .. على إثر اغلاق المصانع وتشريد

الجماهع بها وبسلطاتها أن كانت تحرص على هذه الثقة و ... بعد . مثلت ألألاف الذين يعملون بها إن أحدا كاثنا من كان من ابناء هذا البلدّ .. لا يقبل لارضنا الزراعية أن يستمر

عبدالستار عكاشة أفاض الكتاب كثيرا ف قصة وبطولة رافت الهجان ذلك البطل المصرى الذي قامت اللخابرات المصرية - بتدعه في قلب اسرائيل والذي صورته ريشة الكاتب القدير أحمد صالح مرس ، ثم تبارت الأقلام بعد ذلك ل التنفيب 'عن الإبطال الحقيقين لهذه القصة والذى أنتهى لخبرا بظهور زوجة رافت الهجان الحقيقية واولادها وتقيمهم على صفحات الصحف والمجلات ونشر ميورهم ، وما تبع ذلك من تظاهرات اعلامية والبحث عن كل... ينتمى أن رافت الهجان واسرته . وننيا اتسامل ؟ ما هي انتقالج اللموسة لهذه البطولة الفرة والتي عادت على انشعب المصرى ؟ للد أعضتها الهزيمة المتكرة ل يونيو ١٧ ، هل سَى الشعب المسرى ان جال المخابرات هؤلاء هم إعوان صلاح نصر الدين عالوا في البلادنا وزجوا بالشرفاء في السجون والمعتقلات هل هذا هو الأخبار الخطير لرجال للخليرات الذين جمعوا واقت الهجان لم هزيمة يونيو ١٧ المخزية ؛

عيد الرحمن عفيفى

للسوق في غياب المنافس التقليدي .. ان لم

يكونواً قد تم اغراؤهم لهم يُلقعل ، ولا

عودة كارثة التجريف امر وأرد ومحتمل

وبراسات فنية وعلمية طويلة على المصا

الآلية .. لكي تتأكد من إمكانية أستغنائه

عن أنرية النَّجريف؟، وأذا كأنت قد فعلت

ذلك بالنسبة للموجود منها، وهـو

مالايمكن القول بانه قد حدث في هذه الفتر

الوجيزة .. فهل يمكن القول بالاعتماد على

القضية إذن يهذا الشكل ومن هذا

عن عديد

المسائع التي مآزالت ف نعة الغيب

المُارَقِّ التي وقعناً فيها ولا نزال. فالوسائل كثيرة والبدائل اكثر ، وما على الدولة الا ان تأكر وتعبر .. لتستعيد تقة

المتطور .. تمثل مازقا جديداً

مل فكرت الدولة في إجراء تجارب

في دهاليز المحليات! من بسالي بالمساه النازفية في الاسكندريية ؟!

عندما توجهت ألى مقر المجلس المحلى لمنيتة الاسكندرية في 1/4 الماضي عقب تصريحاته المشتركة مع المحافظ في 7/7 عن المخاف إجراءات فورية لترشيد فاقد المياه والكهرباء كنت أقان أن المسالة ، ومحيح، وليست مجرد شكليات وتصريحات لزوم ريطة، تقص مياه الميل، وايضا الانتخابات الوشيكة ا وَلَقَدَ الِقَدَّتَ بَعَدَ تَكُّ الزِيْارَةَ انْتَى الْمُغَلِّلُ الْوَحْيِدُ رِيما فِي مصر بِلَعَلَها بِسبِب صنيقي كلام الجراك «القومية»، وتصريحات المسئولين ا

ويصرف النظر عما تكبيته من معلناة مرارا وتكرارا في اقسام الشرطة علية سردين ادمية لا أيكى ولا تبلكي .. ولا فتوسل ولا استعطف وإنما أترك الوقائع الآتية والمرافق المعنية وأتا لحاول الأبلاغ عن مياه الشرب التارقة من مواسيرها الى الشوارع والمجارى ، فقد توكلت على تنطق عند وأقع معيش الآليم ، وتعبر عن معاناتي ويعانـاة أمسرتي الضخمة ، الكوتة من ١٣ الله متوجها انا وصديق من سكان سيدي يشر الجزيرة الخضراء -شَارَعَ الأَيْعَانَ ، إلَى الْتَجَلُّس اياه بعد ان الأسم: عوض حسن حسين
 العمل: عامل خيمات معاونة ابلغنى بكل آسف بان ماسورة المياه املم منزلهم تنزف بغزارة منذ ٢٩/٣/٢٩. بشئون الافراد بديون علم وزارة ١٦ شهرا .. وقد أبلغوا الشركة بمنكرة التربية والتعليم • الْرَبْبِ: ٦١ جنيها رقم ١٨٠٠ في حيثه ولم يحضر احد! وعنيما حاولنا الاستئذان والدخول الإفراد : إنا والزوجة وطنية + ١١ ولداً وبنتاهم: منعت _ سعيد _ حسن _ حسين _ حمدية _ رضا _ الى رئيس المجلس صاح في وجهنا مستنكرا منا هذا السلوك المعيب وامرنا امل ــ فريجة ــ فتوح ــ وفاء ــ محمد بكل غلَّطة وجفاء بالخروج من مكتبه (ومستعد للمعانية) ● العنوان : ٢/ شارع يوسف وهبة فخرجنا وتزيف عرق النجل على

بالثقاهر _ امام فريد أحمد حجاج • مساحة الحجرة (الحجر) الذي تنكرس: ۲ متر× ۱٫۵ متر مواجهة مؤقتة وتصرف مضحاء : توزيع الأولاد عند النوم إعدادا متفرقة للمبيت لدى الجيران ثم بعديهن الانحشان صبلحاً ، ولله كم افوض الأمر ومنتظر الحمد

"غوض حسن حسين

الوقت الحألى سالنظلم

والنظافة والاماتة ونرجو

من الدولة تدعيم مثل هذه

الشخصيات ألعاملة

المقلصة المؤمنة بحق

الشعب ورفاهيته (سبيل

تنفيذ خططها العلمية

التقدمية لمسلحة الوطن

يصفة عامة ولتنسآ

السياحة في محافظة الغيوم

واصف رأفت

بمنقة خاصة .

الطرق الرئيسية منها يدون تفلق، نحن لاثريد وللاجانب لقضاء اجآرآتهم سِثا مَنَ احدُ ولكننا نؤيد الصيفية والشنوسة ف جديدة للاصطباف على قبرار السيد رئيس الجمهورية في اختياره ربوعها التي تسعو في

بحبرة قارون . يتصل برجل الشارع لعرفة مشاكله والعمل على حلها فورا، بنزل الى القرى الترامية للوصول شخصيا

الى متاعبها والعمل على

تحية وتقدير من القلب لهذا الرجل الذي أقنى نفسه لخدمة بلده وجعل من القيوم الْتي تعتبر احدى ضواحي القاهرة – احدى ضواحى القاهرة -مرّارا مشرف للسواح

عبدالرجيم شحلته على رأس جهاز محافظة الغيوم هَذَا الرَّجِلِ الذي أُصَرِّ منذ اللحظة الاولى على اميلاح الخلل الاداري للحافظة فور توليه الستولية.. يعمل ليل نهار في سبيل

تيسير معيثته أهل الفيوم ليوفر نهم الماء والكهرباء وأعاد للفيوم نظافتها العربقة ويعبد رصف

السليم في تعيين الدكتور

وجوهنا يحلكي غزارةً ، الهباء ، - أو

المحل بوضعه الحال لايمثل احد غير

نفسه ، وان كل همه هو التركير على

، الاعيد ، الانتشابات الوشيكة فليس لازمة المياه الدني اهتمام. ولندهب لمبلت الشوارع المضاءة جهارا

وسمب مب نهارا الى الجحيم! فاروق فتح الله

صحة العطارين ـالاسكندرية

الماء _ الذي لولاه ملجئنا !! ولكنّ الصحيح ايضًا أن المجلس

الزراء السنر تنش

سنستمر في مشاهدة المسرع السياسى حتى يستطيع الإنسان أن يقفعلى قارعة الطربي وينتقدالنظام الحاكم النليفزيون يتعرفن لرقابه سياسية صارمة المسرحي الاخير، اثار احد التقاد المسريين جدلا حول ازمة المسرح في مصر، وقال:

درعيد العزيز حمودة

اجرى الحوار :

على الحركة المنزحية في الوسم السابق فقط، بل أن السرح السياس يمثل الغندَاءِالرئيس على مظامةً الحركة المسرحية، مِندُ منتصف السبعينات على الإق حتى الان، وأن يتوقف لسنوات طُويلة قائمة عن لحتلال مكأن الصدارة في الحركة المسرحية لاسباب عديدة، اهمها اننا نعيش فترةً من البُحُولِات السياسية التى سمحت بقير كبير من حرية التعبير فاصبحنا ننتك ف جراة ومتراحة أكثن المارسات السياسية في نصف القرن الاخير، واصبحنا يتاس الدرجة، تحلم دون خوف ، بديمقراطية اعمق ولوسع . ومن نلحية لخرى ، فقد حدثت تغيرات في المناخع الثقاق والإعلامي، ابت ال تصدر المسرح السياس للحركة المسرحية، ايرز هذه التغيرات سيطرة العراما الاجتماعية مدد المعيرات منصورة الدرامة الإختماعية ذات الايقاع البطيء على شاشة التنيفزيون . والمسرح غير قادر على مناقسة التليفزيون في الدراما الاجتماعية واصبح على المسرح ان يتحول الى القضايا الاكثر تَقْجِرا وسخوتة حتى يجلبُ المتقرح من مقعده اسام نساشة التليفزيون .. ثم أن التليفزيون كجهاز رسمى للدولة، تمارس عليه رقابة معلسية مارمة، تحرم هذا الجهاز من تقيم اي فكر ميشى سلفن، وسوف نستس (مشاهدة للسرح السياسي لسنوات أكلمة، الى ان تصل الى اليوم، الذي يمتطيع فيه الانسان لن يقف على قارعة الطّريق، وينتقد النظام الحاكم بحرية ودون خوف أى اليوم الذَّى تتحقق فيه البيعقراطية كاملة. عندند أن تكون هناك حلية

للمسرح السياس ا • حاول بعض كتاب الستينات : يوسف لدريس ونجيب سرور والغريد فرج ، كتابة ما يسمى بالمسرح الشعبي، في اطار الصبحة التي تقول:

اكبر معاهد تعليم المحادثة الانجليزية واوسعها انتشارا اسلوب

المعايشة خبر وسيلة لتعليم التحادث الانجليزية فهو استاد انجليزي او امريكي ودائرة تليفزيومية وشريط

سيت.. كورس خاص للاطعال غعادلة

مناهجهم بمناهج مدارس اللغات الدراسة صباحية ومسائية دىلوم

أ. ميدانُ العلى ٢١ ش طبقي بجوار كالتيريا رضوارُ

ـ ميدان الجيزة عمارة برج الجبزة القبى خلف محصا

- وسط الباد. 76 ش سليمان باشط طاعت عرب جوار

- الصيدِ زينبِ ١٥ ا ش توبار بجوار معطة عليو الانطاق

للجيزة: فيلا ١٣ ش بلقع بن زيادة متفرع من ش مراد

مصروفات مدعهة

مصروفات مكفة

للاستعلام والتسجيل

الجيزة الإبتدائية

تقدم الخبر التلقراق، او العرض الوجر المختصر وهي صحافة أنتهت ل النهاية ال صحافة العلاقات، فإصبح من المكن عثلا قراءة خبر مقبراه وهمى، عن مسرحية تقدم في القاهرة ولثنن ونيويورك ، أي. تدخلت العلاقات الشخصية الى حد كبير ف عملية العرض والتقويم لماً يقدم في الحركة

المسرح السياسي

 عن اللاحظ ميطرة السرحية السياسية على الموسم المسرحي الماضي، عن خَلالُ ابنَ البِلْد، الغربان، للله هو الله، دماء على ستال الكعبة، ما الذي تعصب سيطرة المسرح السياس على السلحة خلال الفترة الإخبرة ؟

متدور ورشاد رشدىء وبين غنيمى هلال ومندور ولويس عوض لقد كان هؤلاء يشتركون في معارك فكرية صلحبة وشرسة ﴿ نَفُسَ الوقت، وَلَمْ مِنْأُوا بالقلامهم عن دائرة النقد التطبيقي ذات، أكنا نقرا صفحة كلطة يكتبها لويس عوض مثلا، فاقدا لمسرحية القضية للطَّة الحُول، أو مسرحية القراشة لرشاد رشدی، وصفحة اخری یکتبها محمد مندور ال لخرم. اما الاتجاء الثانی فهو ان هذا الفراغ قابله طهور جيل من المسحفيين الشبان، الذين قدموا الفسهم للمنحقة الانبية، باعتبارهم عارضين انكياء لا يُعم ف السلحة السرحية، وبالتدريج تحول العارضون الاذكياء آلى نقاد معارمين ف عطية خلط واغبجة بين

والسائدونش، أي الصفحة الفنية التي 🎙

النقد التطبيقي والعرض ثم تبخل عنصر اشر. وهو ظهور صفحات

التي كانت بين محمد

النقد التطبيقي ، ق السنوات العشرين الاخيرة، الاتجاه الأول مثلا يتمثل كما ظلت انت في لختفاء القرسان الكبار من سلحة النقد التطبيقي وإم تعد صحافتنا الفنية والاسية تشهد معارك كبيرة كالمعارك

لاتزيد على ثلث عدد المسرحيات التي

قدمت لبعض كتاب جيلنا مثل يسرى

الجندى وابو العلا السلاموني وراقت الدويري، وهكذا لايمكن القول بان

نجوم النقد

ابعادها، هي سطحية النقد الذي يكتب على صفحات الصحف والمجلات، بسبب غياب بعض نجوم النقد عن الصلحة مثل

د. القطود. على الراعي ود . غال شكرى ود. لطيقة الزيات.. وعجز المجلات الثقافية عن ملاحقة التجارب والعروض

_ أعتُّك أن هذه نقطة جديرة بالناقشة،

فقد تبلورت عدة الجاهات اسلسلة

● وهل صحيح أن أرَّمة المسرح في لحد

وجودنا عطل او چار على حق احد.

السرحية ا



أم كلثوم

مَا بَينَ جَمَلُكُ وبِينَ جَلَالُهُ وَبِدْعِ حسنك وطيف خيله (علت ليال

القمر) . • الفرق بين أم كلثوم وغيرها من الاصوات المتواجدة اليوم على السلحة، هو الفرق بين جيل كان يعايش العمل ويكابد من اجل الالمام بحزئياته وتفاصيله حتى واو استغرق ذلك شهورا يطولها، وجيل يعتلى خشبة المسرح بعد بروفة للعمل او بروفتين ليؤدى كلماته من ورقة منشورة امامه ثم يسقط تماما من ذاكرته. فوارق كبيرة ليست في حجم الموهبة أو الشرات الصوتية فحسب ولكن أيضا ف مبلغ

محمد حسين حجازي

الإخلاص والوفاء للغن .

يعيد فن القصة الى التلقائية النابعة من ذات قادرة. بِعُفَطَرةَ وَالثَّقَافَةُ، على انْتَاجِ فَنْ امْسِلُ ومُعاصَرُ قُ ٣٣ قصة قصيرة، بعضها نشر من قبل ف صحف ومجلات عربية ومصرية، ولكن معظمها ينشر ف هذا نُفس الوقت.. ان اهم ما يميز قصص حنَّفي المحلَّوي _ وريما ينفرد بذلك _ حكاياته البسيطة، التي تجعل الكتاب لاول مرة سبق للاديب أن أصدر روآيتين هما منها موضوعا يستحق التامل، ومن خلال السرد واستقلة عشماوي، ووالخروج من الباب العالى، . الفنى المتعن، والغوص ف جزئيات الحكاية البسيطة يعهارة الإديب المتقسف حتى يقنعك بقيمة حكايته الثع لن القراءة الأخيرة لقصص حنفي المحلاوي يكون لها متعة اكبر، ولعل هذا يشير الى موهبا البسيطة وضرورة تاملها.. ييرز ذلك في اغلب اصيلة لدى هذا الأديب الشاب الذى ظهرت ثمار إبداعه منذ نحو ثمان سنوات فقط إلا انه قدم لنا حكايلته.. مثل دالميراث الحي... وطكنه ذكي،

والأنتحار مرة اخرىء.. وابو الهول يقهم اكثري.. ،عروسة قماش، وغيرها. والسرد الفنى، وانتقالاته، بسيطة ومحكمة وسريعة كفطوات عصفور ا

أبطال حنفى المحلاوي، يعيشون بيننا. تراهم، وتعرفهم، لكننا لا تتولف عندهم لنتاملهم.. تما هو غلا غاص في اعماقهم ليلام لنا هذه المجموعة

شعبان ايوذر

صدرت المجموعة القصصية الثقثة للأديب هنفى تعلاج قصصية ناضجة تكثف عن لييب عوهوب المحلاوي، تحت عنوان «الانتحار مرة اخرى»، وتضم

مسيدة الكوخ من مرجل من القرن للاضيه...

ذهبت لزيارة علبرة لوزارة التعوين قاصدا السكر والزيت وقد علني أن تبدل الورارة قراقوش أبو الدعب اخر وزراء الزمان الذي اختص لنفيه بياب خاص - وهو باب الوزارة: الوحيد - وايضا يفتحه لسيانته موظف خاص أطال الله بقاءه وزيرا رغم أنف المعربين: بحيث يعنع الناس من اجتياز باب الوزير , وكم بعصر من المتحكات . وَالْمُؤْلِمِ أَنْ وَزِراء الحَرْبِ الحِلْكُم نُسُوا فِي عَثْرِةَ الْإِرْمَاتِ الْهُم فدام للشعب ، وإن الشعب هو المبد ولا مبد غيره نيا كبير الوزراء .. حاق في عدد الماساة . صلاح الشاهد

شريهان للتليفزيون لتقديم اعمال استعراضية

طالمًا انه قشل في أيجِلا صورة ملائمة لتقديم الاستعراض من خلال برامج المنوعات الهزيلة ، أن الف ليلة وليلة تراث درامي ثمين يجب المحافظة عليه واستثماره بدلا من أن تقوم احدى المحطفت العربية بتنفيذه بفنائينا الصريين وبالأستعانة بالحاج فهمي نفسه ، الذي لا تعرف قيمته الا شهرا واحدا كل علم "

ماجدة خبر الله

وتجبرت لابد لها من الهزيمة امام الخير ، متمثلا في علاقة حب سن الشأطر حسن والأميرة الجميلة وقد كانت الف ليلة فقرة رئيسية وهامة صُمن فقرات البرثامج العام بالإذاعة وكانت ملايين المستمعون يتعلقون بسماع احداثها المثيرة التي كانت ترداد حلاوة مع السنوات ، وقد عشق الستمعين صوت المثلة زوزو نبيل التي كانت تجسد شخصية شهر زاد الاسطورية ، ولا شك ان تحويل تلك الحلقات الى دراما تليفريونية مرئية عمل عظیم یهون امامه ای مجهود او

صعوبات ، ولا اعرف للذا لم يستمر الحاج فهمي عبد الجميد في تقديم حلقات الف ليلة ، رغم نجاحها الذهل وغاذا لا تستفل طاقة هذا المخرج المبدع في اعمال فنية تقدم طوال العام بدلا من أن تقتصر مجهوداته على شهر رمضان والفوازير فقط، واعتقد أن التليفزيون يجب ان يفكر جديا في استكمال تلك الحلقات مع نجمات استعراض مختلفات ، لاعطاء طلبع التنوع والتجبيد بالإضافة للفنانة و شريهان و التي أعتقد انها ممكن ألف لىلة وليلة



فهمى عبد الحميد محمد الموجى

اسعبنا التليفزيون بعرض حلقات



فحلقات الف ليلة ، تؤكد موهبة هذه الفتاة ، التي لا اعرف لملاا تهدر طاقتها الفنية في اعمال دون الستوى ، وريما يكون اقبال الشاهد المصرى على متلعة حلقات الف لعلة ، ان تلك الحواديت الخيالية اصبحت حَرَءا هاما من تراثنا النفسي، فقد تربينا في طفولتنا على تلك الحواديت ،

تشعر في المرة الاولى التي شاهدنا فيها حلقات الف ليلة ، في رمضان قبل الماضى بالجهود المضنى الذى بذله فهمى عبد الحميد الأخراج هذه الحلقات الشبقة ، فالجلقة الواحدة

ومدتها ربع ساعة قبل الضغط تحوى قدرا هندلًا من الحدع البصرية، بِالْأَصْافة الى فريق المثلِّين ، وحلَّاوة الحدوتة والاستعراضات الغنائية التي لحنها الموسيقار محمد الموجى ولا شك أن أداء وشريهان و لثلاث شخصيات تختلف كل منها عن الإخرى في الاداء ونطق الكلمات والشكل ايضا يستحق الثناء،

ان ترجب بمثل هذا العمل وهي قرصة وتعلمنا منها ان قوى الشر مهما طغت

هذه ليست مشكلة خاصة، فهي مشكلة " التعليم في مصر، مشكلة الفصول الكتنفة والمرس الرهق والمرتب المجحف وزحام تَحو مسرح عربي، هل مارّافت هذه الفكرة ` ناصية ش النؤرة وش كليويارًا تكآواى

مصرا لحدبية / الكربة الميفون: ۱۹۰۸۷۱۹

american british center محادثة

للاستعلام والتسجيل:

RANDY JOSEPH CIKOWSKI



تبدأ مساء اليوم بالإسكندرية مباريات البطولة العربية الثانية للكرة الطائرة للتاشطين والإنسات التي تضيفها ممىر وتستسر حتى ٢٠ اغسطس الحال وسوف تبدأ من اليوم بطولة التنسلك وتستبر إلى ١٧ اغسطس وتعقبها بطولة النظيئين التي تستمر على ٧٠ من نفس الشهر . يشترك في بطولة الإنسات فرق مصر والمغرب ولبنان والعزاق وفلسطين والجزائر بينما تشترك في بطولة النشئين فرق مصر والغرب ولينان والعراق وقطر والكويت والسعونية تقام البطولتان تحت رعلية للمطقبار أسماعيل الجوسقي محافظ الاسكندرية الذي يقوم في الساعة السادسة مساء بأعلان افتتاح البطولة ألتى تقام مبارياتها بالصالة المفلقة باستك الاسكسرية هُنَاكُ وَالذِّي اسْتَمْرَ طِيْلَةٌ ۚ الْأَسِيوَ عَيْنَ الْمُافْسِينَ ، وقد لعب

طفاريا للأنسان

مَع يُعلَّمُهُ لِرَيَادَةً فَأَعْلَيْهُ الفَرِيقَ ، وأَبِطَالَ

ولكنتا اليوم نولجه جيلا من اللاعبين.

استعداد لديه أبها للابتكار لو الإبداع ، لنما

هي مهام تؤدي بلا اي روح مما اوقعهم ق

القاص الاتهام للختلفة بعيم الولاء وافتقاد

حمية الانتماء والتكالب على للانيات ، واتهم

ولكن .. هل هم للسلولون عما وصلوا

اليه ؟.. وهل وقرنا لهم للناخ والطروف

توقر هذا للناخ وهذه الظروف ، فاقلتوا من

يين ايدينا ، وضاع جيل كامل كان من للمكن

أن البطء الشعيد الذَّى يتميز به اداء

اللاعب للصرى، عنصر الولاء وحمية

الانتماء لهما نُحَل كبح فيه ، وإن العلاقة

بينهما عكسية كما تراهاً ، فقي بعض الحميان عندما تتقلب الروح القتلاية الكامنة ق

تاوين كل للصرين ، تجد ان الصعاب

للستجدل سولكن من هو للستول عن لقماد

هذه الروح واضعاف هذا الولاء ؟ اليست الدارة . الفاشلة ؟ .. يعليل لجاح ناس

كللاعب مع تكيه في مقابل فشله مع للنتشب

القومي .. ويدليل مواح نفس اللاعب أ

الإسفُّ.. أنَّ الحنيثة والروح تختلف

درجاتهما بين لاعبى ناد عن نكّ لقر ، مع وجود شواد لهذه القاعدة ، وان الفرصة

التي البحث ليعض لاعبى النية القليم لخبر الكيد على ذلك ، والامثلة كثيرة ، ويعلى

القول بان اللريق القومى عندما كان منتخبا أعمر بمعنى الكلمة كان تشكيله شاملا

لجميع لاعبي فقطر قد حقق اعظم نتائجه

وألرز مجموعة رمسيت البطولتين الإخيرتين .. وعودوا للتشعيل للعروف الذي

تكالب على القلوس

البعض يقول ان المبيب الرئيمي وراء

اخفاق يعض النجوم مع الفريق القومي

وحصيهم للبطولات مع الديتهم ليس

مرجعه الدارة بقدر ملقى غريرة حب جمع

التحقيق مع مجلس

ادارة الصرى النط

تُبِدَأُ الشُّنُونَ القَانُونِيةَ بِمِنِيرِيةُ الشَّيِكِ وَالرِياضَةِ بِبِورِسعِيدِ التَّطْيِقِ مِع

اعضاء مجلس ادارة النادى المصرى

المنابق اعتبارا من هذا الأسبوع في

المخالفات التي تم حل مجلس الإدارة

بسيبها ، ومن القرر أن تستدعى الشئون القانونية بالعيرية اعضاء مطس الدارة

السبيقين اسؤالهم بشان هذه المُقلقات ،

وکان قرار حل مجلس ادارة النادی المسری الذی اصدرہ محافظ بورمبعید ی

مَعُنَّهُ الثانيةُ قد نص على التحقيق ل

ومن علجية لخرى اعلن مصدر مسلول

بالنبرية أن النحقيق قد انتهى في استقلة

الاربِحَةُ الاعضاء بمجلس ادارة تلاى الربحُ ، وتم سؤال الاعضاء للساليلين

عن ألسياب التي تكروما ولدت أل استقلتهم ، ومن القرر أن ترفع للديرية

تقريرا بنتيجة التحقيق إلى اللواء سامى

الخُففات للَّالِية وَالإِدَارِيةِ بِالنَّدِي .

كان يلعب به الوحش .

اوقات مقابل فشله ف اوقات لخرى .

اخل لمامهم ويحظلون

أن ترمحم به قائمة اليطولات الكروية لمس

التأسيين للصل والانتاج من خلافها ؟ ان الانصاف يقتضينا ان نقول لا ..

ليموا موى نجوم مزيقه لا تستحة

اخْتِتَ بِالْقَارِيَّةُ مِعَ مَا أَعْطُتَ .. وَلَكُنْ آ

الاداء في لللعب لنيهم كوظيفة روتيتية

مفعول الاخرين .

مصر ولبنان في الافتتاح وسوف يعقب حقل افتتاح البطولة المباراة الأولى التى متجمع بين فريقي مصر ولبنان التي ستذاع اليفريونيا على الهواء مباشرة حيث وافق التليفزيون المصرى على ذاعة عدد من للعاريات الهامة من الساعة المعاصمة إلى الثاملة مساء يومياً على القناة الثانية بقطيفزيون .

وصل اول أمس الثلاثاء المنتخب المصرى للإنسان قادماً من بلغاريا عقب انتهاء معسكر الإعداد الذي قضاه



المنتخب للمرى خاتله مباراتين تجربتين امام منتخب الجدير بالذكر أن مقتفينا في معسكر إعداد لهذه

• عزة طه وقد استعان الإتحاد المصرى للكرة الطائرة بمجموعة كبيرة من حكام الاسكندرية وللسجلين وهامل الراية

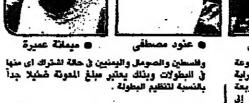
لإدارة مباريات البطولة وتضم قائمة الحكام اربعة توليين النين من القاهرة واثنين من الاسكتدرية إلى جانب الحكام الدوليين للرافقين للفرق المشاركة توال وصول فرق البطولتين خلال اليومين الماضيين حيث اجرت جميع الفرق تدريباتها تباعاً مبلغ ضئيل لتنظيم البطولة

وكأن المجلس قد اعتمد مبلغ ٢٦ الف جنيه فقط



وقد أسقرت القرعة عن لقاء مصر ولبتان في مباراة الافتتاح اليوم ، والجمعة ٥ اغسطس الجزائر وظسطين الأرين وللقرب، والاحد ٧ اغسطس لبنان والمغرب الثلاثاء ٩ اغسطس المغرب والجزائر ، مصر والأردن فلسطين ولبنان .. والخميس ١١ اغسطس الاربن

مصر وفلسطين ، الجزائر والأربن ، الاثنين ٨ أغسط فاسطين والأرين، مصر والمغرب، لبنان والجزائر للغرب وفلسطين ، مصر والجزائر . وليثان .



Ō

• لاعبو مصر

على الدكة

يېتسمون على

الحال التى

وصل اليها

8

الغريق !



قبل تنفيذ الحكم باعدام هذا الجيل (٢):

البطولة منذ ثلاثة النبير مضت قبل بحوله المسكر الخارجي ويعد منتخبنا من الغرق المرشحة اللوز بلقب

البطولة يسيب ارتفاع السنوى الفنى السات مصر وجنبة مرحلة الإعداد التي خاضها القريق ، اضافة إلى

على الأرض والجمهور - ولكن في المقابل لا يمكن إعلى

قوة وشية منتشي الجزائر والغرب فيما من كفرق القوية للرشجة للغور ليضاً

اضافة إلى أوة الغريق اللبتاني الذي تمكن من هزيمة للنتشب السوري وكان ندأ عنيداً لا يستهان به في بطولة

المتولي بتسريحهم ، وهو كما قلنا أنه بمثلية النطق بحكم الإعدام على هذا الجيل الذي راه هذا البعض فاشيلا في كل ما اوكل له من مهلم ونحن أذ اقدمنا على طرح هذه القضية للثقاش كأمر طبيعي قبل تنفية هذا الحكم في محاولة جادة للنزول بالسطحيين الى جِدُور المشكلة ذاتها ، ولم تكن بداية التشدة الذي افرينا له الحلقة الاولى هو حيثيات لحكم أو بقاع في سبيل عدم النَّطق به .. بل هو رأى معرض للصواب أو الخطأ ، تفتح معه المجال صلاقين لكل الاراء ، مؤيد أو معارض .. فقط لنضع أبدينا على صبب البلاء مع تكرار الاقرار باننا أن نتراق ال القرعيات ف قال تعمد البعض بغض النظر عن الإساسيات ."

واذا كنا بنينا سبب أشل هذا الجيل بلته ناتج طبيعى لطريقة الداء لجيا وتدرييا وتعاملا بمعلها البطيئة التي لا تريد أن تتقير وقد تمكنت منا ، وحاولنا استعراض مظاهرها الفنية .. فانتا اليوم ف معرض البحث عن السبب الحقيقي الكامن وراء هذا للداء ، الذي نراه عدة عوامل اجتماعية واقتصادية ونفسية انقدت الحبيد من هؤلاء اللاعيين الشعور بالسلولية الثقاة على عقام، واصلب البعض بنوع من البلادة الحس من جراء الفشل المتعالب .. وحسنا لديهم لذا كأنت هنك عوامل لخري تصلح لان تكون الساغة للخطاء مار هم فيه لبطل .. وبالعكس فلا

ننب لهم ف الخسارة وهناك مدرب مساول . والحقيقة التي لا جدال فيها ان اللاعب يمثل لجزء الاعظم من العملية الكروية مكسبا وخْسِارة حلى ق قال غيبة بعضٌ العواملُ الأخْرى .. فقالاعب الحقّ هو من يستطيع ان يتطور مع مجريات المباراة ذاتها ، متفاعلا تغنيان الإختصاصيات وزاع لصَّهُ الغرق القوصِّ !! شيوب القريق إيلان ويقي الوقت : التكنيز فراد من إحما الاعتبار الس يقمل في يطاوق المحمر واحد لصورت المحاس في مواس الاحتمامات الحجاس في مواس الاحتمامات

الآن في دوه وحود واست المنور الإزر عن الربق والتي مناعد الازر عن الخليف عمل (19وز الاحداد مناح أن يوسفة بإخراج التعدل ولاحداد في يوسفة بإخراج السنول ولاحداد والتي المناقد المزيد عن المستول والمحيدة طبيعة داخري على المحاور المستور المس ور معرن الدواجي الميته بيده المدر وكل الدي عارض والديات الروع من اللهام الداريا وكنا تشيير منازه التيمري من إيمن تميرات على الميكافي لواز المدر والما مدكم التهارة ومكار الحال بالكتبة لمناح أو خريشة وهائي بجيطي معا أضيل التول الل الاحتفالة - واحت على وحدم مسئولا عن لديت الفريق . وي كما سبق ل الإعتراض على تكوين غريق تحت ٢٣ سنة ، وتعين الكاتش أخمر رفعت معرفا له ، واوضحت أن عفرانی برجع ال یکوین فریق من الختیانی لاحتیانی الغریق الاول واقترحت ریادت عبد لاعتی الغریق الاول ای دلالین لاعیا بدلامن ۲۶ لاعظ يَم الغاء فزيق ١٣ سنة الذي لا وجود. له في مسلمات الكرة على مسوى المسهورة الوكنت مسلما في دادي وتعلق متوفعته واستل المن الأنا

الفريق الوهمى الأن! ومتى سيتون يعد از لنضم الكافئ الجد راعت المعلونة كا تعريف لريخ/١١ شقة الذي

المعلود المستولية الكليان طه تمين الم والتي على التلك في في التحاد الكرة المال مستمع التكم فيق الحروف ولن يقدد للزارات الإحماء للنحل ومستكن الل

لتصالح الغاد وتوفيزا للفال كأة كان خفير معافظ بورسميد . أدى الإلحاد عل ١٠٠٠ وعلمت والوقد، أن قرار مجلس أدارة للريخ يقبول استكلة الاعضاء الاربعة قانوني وان الاجتماع الذي عقده مجلس الدارة عنصيح رغم غياب رئيس الثادي وذلك طبقا لنص القانون .

لقال ، وأن يوائر القرح التي ظهرت بين لاعبى الاهل وجهاز المنقضة في يوغوسلافيا للصرى مع بوائر الإنكتاح غيرت العبيد منّ القاهيم السائدة ، وإن لقل اصبح هدفا ولحد منهم أذاً ما التهت علاقته بكلاعب في

نجومية زائفة !!

ولعل بعض اللاعبين النين يتمتعون بهلاة اعلامية تنظر اليهم الجماعير بنظرة

اقدامهم . وينسئولية الاعلام ـ التي لا نظيها ـ عن امساغ هذه النجومية الزائلة على النعض وتاثيرها الباشر على للحصلة النهائية . لا نعلى بعض للسلواني الماشرين الذين يتبعون اساليب مختلفة مع قطاعات بالأعيين للمتلفة وتمنيلهم على حسب بيدو غريبا الا انه - (اعتقدی - سب مباشر الخنفاء الروح .. تلك الروح التي

آقل من لحظة ، كما حدث للعديد منهم .

ا تعم غد اللاعبون ۔ او عدد کبیر منهم ـ

الشييد الذي نراء وكأن بعض هؤلاء. الاعبين قد ملاوا اكياسا من الرمل للتعلها.

أعوائهم ، غيوضع بعض اللاعبين في موضع غير مناسب لهم وامكاناتهم وحقيقة لعرهم ، بينما يمناب البعض الأخر باحباط مؤثر ، وكل يصب ف غناة ولحدة منتهاها الفطر طُلْرِيعٌ وللحقوم والطبيعي لعدم انصهار جميع المناصر في الغريق في بوتلة وتعدة ، فاصبح كل ف نتجاه منارد .. وأن كان الإمر اعتبرها الوقود المقيقي للحركة داخل لللعب والتي يسميها الفنيون سرعة الكاء .

اسامة مصطفى

خع دليل على ذلك بعد خسارة ناديهم لبطولة النورى وضياع نحو ١٥ الف جنيه من كل منهم .. والانصاف يجعلنا نقول أيضا ان النحول الاجتماعي الذي طرا على للجتمع يسمو عل عدة أهداف معنوية لخرى ، ولا سيما أن شبح الحياة الصعبة يطارد كل

للشعور بالسثولية .. فما الدافع ؟ .. وماهو للحمل ؟ واتهم يعيدون عن للساطة .. ولا حق لاحد أن يحاسبهم ، والناخ الاجتماعي والظروف الاقتصادية التي يلعبون من فلالها عذر الد يكون معتولا .. بل أن اللاعب طفسه، لا يحلس نفسه ولا يضع لنفسه كِنْتُرُولًا وَفِي قَرَارَةُ مِنْفُسِهِ، لَنْهُ لا جِنوى حقيقية وراء الحفاظ على مستواه في ظل هذا النظام الإعرج الذي لا هولية فيه ولا احتراف .. ومن ثم قاته من الإجمال أن تقارنَ بِينَ لاعبيُ هذا الجيل والجيل السابق ،الهاوى، أو بين مستويات النول الاجتبية

مختلفة عن بقية زملاتهم في أنهم المتقنون وللحظون للستجيل بقدر شعبيتهم وجماعيرتهم ونجوميتهم، ولكن ما ان تصطنم بأرض الواقع في غيبة هذه الهالة المتعلة حتى يظجا برصيد ضئبل يحمله هؤلاء اللاعبون ... وأن بعض الاعلام قد حمله فوق ما يطيق أو أنه تمبور بكفعل أنه للتلذ وانه للثجم لللامع واللاعب فأذ فتجد التَعَالَىٰ فِي التَعْلَمُلُ مِعَ ٱلْكُرِةَ وَمَعَ زَعَلَاتُهُ فِي لللعب عو عنوان ادائه ليفتاد بذلك الفريق الحمية والروح وينعكس ذلك على قلبطه

اهتـز عامل الانتمـاء .. وتكالب

اللا هواية واللا احتراف !

يما فيها الدول الأفريقية ،المترقة،

مصر تفوزعلي الكويت ٥ / صفر في البطولة العربية لتنس الطاولة TERREPORTE DE LA CONTRACTOR DE LA CONTRACTOR DE CONTRACTOR

كتب هشام السبع : أسفرت مباريات البطولة العربية الحادية عشرة لتنس الطاولة امس عن فوز مصر

بسهولة على الكويت ٥ / صفر في مستوى الرجال ومثل مصر علاء مشرف واشرف حلميّ وشريف الساكت كما فارت مصر على اليمن البيمقراطية ٣ / صغر في فيق الناشئات .. ومثلت مصر شهيرة الألفي وبينا جمال ومها نلجي كما أستطاعت اللاعبة فايرة بن عيسى التونسية حسم اللقاء مع العراق حيث فازت ٢ /١ . وقد بدأت مباريات الغترة ناسائية والجريدة ماثلة للطبع وسنوال نشر النتائج تباعا وقد حضْر قريق الصودان متأخرًا لبلة امس ولعب مبارياته أمس بينما لم يحضر الغريق الجزائري واعتبر منصحبا في مباريات امس وغضر ثلاث لقاءات مع الجزائر اليوم في فرق الرجل والناشئين والناشئات وتعتبر مصر فائزة في حقة عدم حضور الجزائر وتتقابل مصر ليضا مع فرق البحرين في فرق السيدات وتعد سيدات البحرين مناضها قويا حيث استطعن هزيمة سيدات الأردن ومن بينهن جاكلين الدقم المرشحة لسيول . ولكنْ

سيدات مصر قادرات على صد الغزّو البحريني بفضل نهل مشرف وشرين الألفي وسس الشرقاوي .. كما تتقليل مصر في الفترة المسائية مع اليمن العربية تتشنين وفريق الامترات

من جهة أخرى تبدأ اليوم اجتماعات الجمعية العمومية للاتحك العربي لتنس الطاولة حيث منتجرى الانتخابات وهناك انفاق على أستعرار الرياض مقرا للاتحاد و بنلك لم تتغير مناهب رئيس وسكرتير عام و أمن صندوق الاتحاد وكنلك منصب النائب الأول لذى يشغله ربيع النرك ، فلصطيعي ، وقد رشحت مصر السفير فوزى الإبراش لمنصب النائب الناني والذي يواجه منقسة

تقام اليوم الخميس على مسرح نادى العمال ببورسعيد بطولة الجمهورية في كمال الإجسام للناشئين تحت ٢١ سنة

اليوم : يطولة المِمعورية فى كمال الأجسام

ويشترك في البطولة ٩٠ لاعبا يعثلون السنة الاوائل في مناطق شرق وغرب الدنقا والوجه القبل .. صرح يُذَلكُ لحمد الجريل عضو مجلس ادارة اتحاد كمال الإجسام .

قوية من مرشحي الإمارات والكويت .. وسيتم أقرار خطة الموسم الجنيد ٨٩ / ٩٠ الذي يجثم فوق أنفاسنا في مصر . تطابق في تشخيص أوجاع وأوضاع الأحزاب وكذلك لائحة المسابقات للاندية أبطال

(بقية المنشور ص١)

رصيد من للواقف والنضال والانجازات الكبيرة ، وليس مثل حرب الانابيب المصرى ، ألذي لا يَعْرف أحد يوما محددا ولد فيه ، او شهادة ميلاد صحيحة يمكن الاستناد إليها ، أو هوية واضحة يمكن قرامتها ، أو انجازات قدمها ، أو تضحيات أقدم عليها . كل الذي تعرفه أن الحرب الوطني يعتبر مصر مزرعة هو صلحبها ، وهو الذي يلتهم خيراتها ، أما أهل المزرعة واصحابها الحقيقيون قعوضهم على الله ..!

لُقد شُعرتُ بالدهشة ، ثم بالذهول ، عندما كان الرئيس التونسى يصف الحآل التى تردى فيها الحرَّبِ الحاكم في بلَّده ، بكل الصراحة ، وبكلمات مباشرة وقاسية ، كان الرجل كان يجرى جراحة ضرورية أمام الناس جميعا ، جراحة المُشْرَطُ فيها جيوب العفن ، ويستاصل الزوائد الفاسدة ، ويغير شرايين ويستبدل الدماء ، ولأن أ زين العابدين بن على ومجموعة مخلصة من رجال الحزب ، يرون تلك الجراحة العلنية ضرورية

فإنهم يجرونها بلا مخدر ً..! والذي لديه ادنى شك ، في مطابقة الوصف الدقيق للفسلا الذي وصل إليه الحزب الحاكم في تونس ، مع أحوال الحزب الوطني الحلكم في مصر ، أرجو منه أن يقرأ الفقرات السابقة مرة خرى ، ويفكر فيها جيدا ، وهي فقرات منقولة بِالنَّصِ ، فَإِذَا كَانَ قَد استوعبِها ، فانني استأذن القارىء العزيز ، في أن نمضي معا ، نتابع خطاب رئيس تونس ، بشأن الصورة الربيئة التي وصلُّ إليها الحزب الحاكم هناك قبل عزل الرئيس بورقيبة في السابع من نوفمبر الماضي ، وإلى ما قبل اسابيع قليلة ، عندما بدات عملية شاملة لتطهير الحرب

يقدر الامكان يقول الرئيس التونسي في أصدق مصارحة مع النفس، لأنه عضو الحزب الحلكم من قبل، ورئيسه الآن ، يقول وكانه يتحدث عن عزيزنا في مصر الحزب الوطني الذي يحكم بالقوة والتزوير . لقد كان من نتائج ذلك تشويه العمل السياسي ، وتعطيل حركة القوى الديمقراطية في داخل الحرب وخارجه ، في حين كان الأصل أن يُفيد منها ويتغذَّى يروافدها . ولكن الحزب انسنت مسامعه عن كل ما بُغُنيه ويثريه ، وانقطع الحوار بينه وبين القوى ٱلوطنية ، وتلاشت صلاته بما حوله ، وأدَّى ذلك ، ونتيجة لخبية الأمال ، إلى ظهور التطرف وتنامي ٱلْعِنْفُ ، وأُسُنْعَمَلت كُلُّ الْوَسَائِلُ ، بِمَا فَيْهَا تُوظِيفُ المد الروحى عند بعض الفثات ويقصد الرئيس التونسي التيار الإسلامي، واستقلاله لمواجهة هيمنة وتسلط الحزب . وبذلك انقطع التواصل والتفاعل بين الحزب وسائر مؤسسات البلاد وقواها ، وكأن الانعكاس الطبيعي لذلك أن فقد اشعاعه ، وتقلص دوره ، وانحط عن الحزب منزلته كقوة طلائعية ، وانكمشت ميلسرات القوى المناضلة وتراجعت أمام احتداد السلطة الفردمة و إصمحت السيادة فوقية متسلطة ، واشتبت أزمة

الروحي والمذهبي، واقتصر توره على تنفيذ الأوامر ويواصل الرئيس زين العابدين بن على في خطابه ، ذلك التشخيص الأمين ، للحالة المؤسفة التي بلغها الحرب الحاكم في تُونس .. فيقولُ : ـ لقد انعكس ذلك على جهاز الدولة نفسها بفعل بطانة السوء التي احاطت بالرئيس السابق الحبيب بورقيية، فزانت في حجب الواقع عنه، وتسأيقت في التزلف إليه ، وفي تزيين المساوىء ،

الْتَبْاقُصْلَتُ السَّياسِيَّةُ ، فصار الحرَّبُ مجرد جهارُ

يعاني من أزمة قيم وأزمة ضُمير ، بسبب الفراغ

ساعية بذلك إلى تحقيق مأربها ، وتنفيذ أهوائها ، فاستفحل بذلك المازق السياسي، وارتبك بالتالي تنفيذ للخططات ، وتُعطلت عملية التنمية لتضلور الثقة وانعدام وضوح الرؤية، وسُنت افأقَ المستقبل، وخيم الشك والحيرة على حاض البلاد ومستقبلها ، واعترى صورة تونس في المحافل الدولية واوساط المُحللين، كثير من التساؤل والتشويه، وتفاقم الخوف على مالها، فارداد القلق الجماعي في الداخل ، وأخذت الأطراف الخارجية رغم مودتها لتونس ، وحرصها على حسن العلاقات معها ، تتحفظ في مواقفها تحسباً لما قد يحدث .

واكتفى بهذا القدر من خطاب الرئيس التونسي الذي القام يوم الجمعة الماضي ، واستمعت إليه في الجلسة الافتتلحية لؤنمر حزب التجمع الدستوري الديمقراطي الحلكم ، الذي اجتمع والانقادُ ، وقبل أن أمضى في ألحديث عن الذي يحرى في تونس ، أشعر أنه من وأجبى توجيه الشكر الصلاق إلى الرئيس زين العابدين ، الذي صاغت فقرات خطابه ، بالنيابة عنى ، معظم هذا المقال ، والذي وضع أمام الإحراب العربية جميعها ، على قلتها ، وفي مقدمتها الحرب الحلكم في مصر ، نمونجًا رفيعا لأسلوب المصارحة الأمينة مع النفس لمن ينشد الاصلاح حقا ولقد شعرت والرجل يتحبث عن بلده ، وعن حزبه الذي يحكم تُونُس ، وكأنه يتحدث عن بلدى ، وعن الحزب

الحكمة المريضة لا يكاد يصدقه عقل ، حتى أننى لا اشعر بأنني تريد ، وأنا اضع نفس الكلَّمات امام قيادات الحزب الوطنى ، ليروا في مرأة قلام من تونس، ما لم توضحه لهم المراة الكاذبة الخادعة التي ينظرون اليها في مصر ويهمنى كَثيرا آنَّ أحدد يعض النقاط التي تناولها خطاب الرئيس النونسي .. ومنها : ● إن تعطيل حركة القوى الديمقراطية ، داخل ألحزب ألحاكم ، وخارجه . يؤدى إلى ظهور التطَّرُفُ وتنامى العنفُ . وهذا تعميم يسري

على جميع الدول ●● إنَّ الحرَّبِّ الحاكم في أية دولة ، عندما يتحول إلى مجرد جهار ، فإنه يعاني من ازمة قيم وازمة ضمير، ويقتصر دوره على تنقيد الأوَّامر الفوتَّيَّة ، وَإَرضاءَ شخصَ واحد ، وأو

على حساب الوطن . ●● إنَّ أول ما تسعى إليه بطانة السوء التي تُحيطُ بِالرؤساء ، هو حجب الواقع عنهم والتسابق في نفاقهم ، وتريين الساويء لهم ،

بُهدف تُحقيق المارب والأهواء. ●● إن الندهور العام ، الاقتصادي والاجتماعي في تُونس ، بدا بمازق سياسي متفاقم تسبب فيه الحرب الحاكم ، وأدى ذلك إلى تعطل عملية التنمية لتضاؤل آلثقة وعدم وضوح الرؤية وسيطرة الشكُّ والحيرة على الناسِّ.

●● إن الخطوة الأولى على طريق التصحيح ، تبدأ بُحلُ سياسي ، وتحديداً ، تبدأ بان يصلح الحزب الحاكم اخطاءه الجسيمة التي سبق شرحها . وقد طرحت في مقال سابق تساؤلات احزاب المعارضة في تونس حول معنى والأنقلاء الذي عقد من أجله المؤتمر المقصود هو إنقاذ الحزب الحاكم ، أم إنقاذ تونس من الحرب الحكم . ويمكن القول ، إجَّتهادا ، ان المقصود هو أنقاد الحزب ألْحاكُم ، صاّحب التارّيخ الّوطّني العريضُ والانجازات العديدة ، بهدف استخدامه كآداة سياسية فعالة ، تعيد الروح إلى الحياة السَّياسَية التونسية ، وبالنَّاليُّ تستقيم أمور الاقتصاد ، وهذا معناه إنقلا تونس نفسها في

النهاية . غير أن هذه مجرد محاولة لاتزال في مرحلة الاختبار واحرَّابِ المعارضَةُ في تونس لا تعارض انقلا المرب القديم ، وإنما تعارض وجود الرئيس على راس هذا الحزب بينما يتقلد منصب رئيس الجمهورية . وتعارض ايضاً ذلك الاندماج شبه الكَامَلُ بَينَ الْحَرْبِ والدُّولَةِ ، وتطالب بالفصل بينهما . وتطالب الرئيس بأن يكون رئيسا

للتونسين جميعا والرئيس التوسى زين العابدين بن على غير غاضبٌ مَنْ مَطَالَبُ الْمُعَارِضُهُ التَّونُسُيَّةُ . فَهُو يَتْ انها ظلمت طويلاً ، وأن من حقها أن تتنفس ، وأنه لا إصلاح في البلد بلا ديمقراطية، وأيضاً لا ديمقراطية بلا تعديية حربية

وكما تطرح في مصر فكرة الجبهة الوطنية ، أو جبهة الانقاد الوطني . فإن الرئيس التونسي يطر أيضًا على احراب المعارضة، مشروع ميثار يستهدف تحقيق وفاق وطنى اساسة التعديبة ألحرَّبِية ، ويستَّهدفُ آيضًا الوَّصول إلى مصالحة وطنية شاملة، من منطلق ضرورة التقارب والتعلون لمواجهة القضايا المصيرية التي تتصل بَإِنقَادَ ٱلْوَطَنَّ . وَحول هذه القضية تُحديداً سيكونَ لنا حديث صريح ، يستهدف مناقشة هؤلاء النين لا يفهمون معنى الجبهة الوطنية . ويعتقدون أن الحراب المعارضة في مصر إنما تريد أن تشاركهم الحكم المنهل من خلال وزارة انتلافية .. منتهى السطحية والسداجة .. لأن الذين يحكمون مصر الآن ، إنَّمَا يُجلسونُ فوق خرائب وَأَطلَالَ ، وَلايوجِد بين أيديهم مليستحق المشاركة ، وانما يوجد فقط ٱلوطن الذي اتَّخنه هؤلاء بالجراح ، والذَّي يعتبر إنقاذه فريضة على كل مصرى ، ولو كرد هؤلاء .

ومرة أخرى فإن الحديث عن الذي يجرى في تونس يهمنا كثيرا في مصر . واعتقد انه سيطول فهناك العديد من الزوايا التي تستحق تناول الأحداث من منظورها . وعلى سبيل المثال . فإن قدر الديمقراطية المحدود المتاح في مصر، وقدر الديمقراطية الذي اتيح ، حتى الأن ، في تونس ، يعنى أن دولتين عربيتين على بداية الطريق الصحيح . غير أن ظروف تونس أكثر دقة . فهي تقع جغرافيا ، وسياسيا ، بين نظامين شموليين ق كُلُّ مَنْ لَيِّبِياً وِالْجِزآئرِ " وِالْنَظْمِ الشَّمُولِيةِ تَرِيُّ إِنَّ الديمقراطية مجرتومة، خطيرة إذا تركت فإنها تتكأثر وتستفحل بالإضافة إلى انها شديدة العدوى عير أن الحديث عما "البهده تونس، سواءً من هذه الزّاوية ، أو زوايا أخرى . يحتاج إلى أكثر من مقال . وأرجو الله أنّ يوفقني إلى طرح الكم الكبير من المعلومات الذي تدفق في تونس على مدى اسبوع كامل ، بعد تنسيقها وتحليل ايعادها بقدر ما يطيق الجهد ، وبحيث اقدم إلى المواطن المصرى الزوايا التي تهمه ، والتي تتشابه إلى حد كبير مع الظروف في مصر .

للدورى العلم . مجلس ادارة السزماليك يصر على تعييين

الهلال السعودى وتولية عصام عبد العزيز رئاسة البعثة والوافقة على سقر فريق اليد الى رومانيا في شهر سبتمير

شهور بسبب هجومه على مجلس الادارة . كما قرر المجلس تعين لحمد عبد اللطيف اخصائي العلاج الطبيعي مسئولا عن صافة الجميزيوم التي تبرع بوم

اغسطس ومن تاحية أخرى اعتمد وحلمى طولان ووحيد كامل سربين لفريق ١٦ سنة وبدر حداد وسعيد تيتى مدربين لغريق الأسنة وعقل الممور وعماد المندوه مدربين لحراس الرمى وهذا قد

القادم استعدادا للموسم القادم كما وافق المجلس على رقع الإيقاف عن العضو سعيد هلجر الذي عمر قرار بايقافه ٦

حسن عامر رئيس النادي وقد قرر المجلس فقوسة يطالب مجلس إدارة المصرى بحل مشاكل اللاعبين

عقد امس الأول مجلس ادارة نادى

الزمالك لجتماعا هاما برئاسة المهتبس

بورسعيد _ بدر الدين حسن : المشكلة الملية التي تعرق

قدم مبحث فقوسة الحبير الفنى للظاى للمعرى مذكوة الى مجلس الإدارة طالب فيها بانهاء جميع مشاكل اللاعبين اللية والدارية وصرف مستحققهم التاخرة خاتل الاسبوع الحال حتى يتمكن الملاعبون من بخول الارة الاعداد في حالة نفسية طيبة ، واعلن تمسكه بتعيين مسعد نور في الجهاز الفني الغريق الإول ، وطالب بتشكيل جهاز فنى لغرق الناشئين تحت ٢١ ، ١٩ ، ١٧ سنة وقعين مدير فنى لهم ، واقترح تعين عوض العارثى لهذا المضعب ، كما طالب بصرف للبالغ المتافرة لهم ، والتي تبلغ حوال خسة الاى جنيه .

وطلب فقوسة ايضا الاول الى بولندا لرد زيارة يوم ٢٤ اغسطس الجال الموافقة على سفر الغريق بادى جوجولينا البولندى ووعد بالسامعة و حل

القيلم بالرحلة كما اعلن مو آفظته على بقاء مرتبه على ماهو عليه دون ريادة على 4

العقد السابق ، وطالب و. المنكرة بتحديد المنثول الذي يتعامل معه طوال الوسم واكد انه سيتقدم باللائحة المالية الجديدة للاعبين قبل تقييم أسماه اللاعبين الى اتحاد كرة القدم. وذلك للعمل بها اعتبارا من اول معتمير .

بها المهندس حسن أبو الفتوح رئيس شرف النادى وقور المجلس اقامة حفل ساعر بمناسبة الفوز بالدوري والكاس المجا ، تشكيل الجهاز الفنى لقطاع التأنينين على النحو الثالي . احمد مصطفى مديرا للقطاع ويساعده محمود حسلتم وميمى فكرى وعقل بسوقى منربا لفريق ٢١ سنة وفاروق جعفر ومحمد صلاح
 مدربين نفريق ١١ سنة وغاتم سلطان وعيد الرحيم محمد مدربا لأريق ١٧ سنة

اذا وقد صرح أجعد مصطفى مديع قطاع النفشئين آنه تم اختيار مدربي النائشين على أسلس العلم والخبرة وابناء النادى وانه برفض تدخل اى فرد ق تعيينه المدرين أو تغييرة لهم باعتباره السنول الوحيد عن قطاع الناشئين وفقا لقراو مجلس الادارة ! هذا وكانت (الوقد) قد نشرت تشكيل الجهاز الفنى للناشئين في عدد سابق. الفروسيية تبدا نشاطها

الفريق •

في سيبتمبر القيادم فرر اتحاد الفروسية بدء موسم بطولات الجمهورية خلال الشهر القادم ، حيث ستقلم البطولة الاولى على حلقتين الاولى يومي ٨ ، ٩ سبتمبر القادم بحلقة نادى سيورتنج ، والثانية يومي ١٠، ١٠ بحلقة نادى سعوجة . صرح بذلك اللواء سعد خليفة رئيس الاتحاد .

حضر عصام بهيح مدير الجهاز الفنى للغريق الإول جلسة مجلس الادارة

واعترض على اثنين من مدريي الناششير

وهما فاروق جعفر والمامور ولكن المجلس

وافق على ملجاء بتشكيل لحمد مصطفر

وقد هند عصام بهيح المجلس بعدم توقيع

العك الذى من القرر توقيعه يوم الجمعة وأعلن أنه لن يتقاضى أى لجر عن تدريب

السكنونة . التحرير : ١٥٠٠٠٠٠٠ KAKIK O PUTAN الأد تعارع سنووستريص

حورسعتين ش الجمهورية : عمارة الحليج التمرير والإعاليات أعامهم

مكلك الثحرير والإعلانات بمقار لجان الوقد مؤتنا

توزيع الصحف ـ لندن

ABC مكتب مراقبة

أسعار الافطراكات ی دلظ عصر ♦ التول العربية واتماد البريد العربى

۾ بالي دول العالم

الميد الإسبوعي قعند الپرمي لرمل الاشتراكات تقدا أو وه جنيها ۸ چئيهات بحوالات برينية عل ماتب بريد رمسيس - القاعرة أو بشياد ۲۰ نوگرا ۱۰۰ بولار امريكيا أمريكى ۲۷۰ نولزا 44 دولارا مصرق باسم ادارة الاشتراكات بعؤمسة الأهرام ستبارع الجلاه ادريكيا ادريكيا

طبعت بمطابع الأهرام بالجلاء

لماذا لا ينتهى حديثنا عن ثورة ٢٣٠ يوليو، مابحين أو هذَا سؤال يُعرِض ، بل يُغرِض نفسه كلما عاودَتُنَّا ذِكراها ..

ويُقابِله سؤالُ أخر في نفسُ المستوى من الإلحاح .. وهو -ولماذا ينتهي الحديث عنها ، ومحاكمتها ، ونحن لا نزال نُصطلى

اعنى: هل كان وابنا شرعياء لوطن

كانت كل ذرّة من ترابه تنادى

بقدومه ؟؟ أم وُلِدُ في حِجر أمريكا ، أو

روسيا ، أو حتى بلاد ،وَأَقِّ الواق،

• وإذا كان الذي حدث في ذلك اليوم

الفاصل ، كان ثورة ، أو انقلابا تحوّل

إلى ثورة .. فهل بقيت الثورة قائمة

الشعب فيها ؟؟ أم حوَّلها أخرون إلى

انقلاب ضدها وعليها .. ؟؟ ريما نبلغ

شاطىء ألحقيقة لو اجبنا في صدق

يرفض النفعية والهوى عن هذه

الأسئلة الثلاثة .. فمن هنا تبدأ كل

محاكمة علالة لكل ثورة .. وليس

ولستُ ازعم اني اعرف من الإجلية

اكثير مما شهدته .. وعايشتُه

وعِشْتُه .. ولا أكثر مما تحبث به

لثورة يوليو وحدها ..

صيتها، وحقيقتها، وأمال

لتحقيق مارب آخرى ١٩٠٠

فاجليه الشيخ : = ولماذا لا تفهم ما يُقال ..!! مُتَّلِيسِينَ مِهِذَا المُوقِفِ الحِائِرِ مِن مِن يقول ما لايفهم .. ومن لايقهم ما

وما أقَّةُ الإَخْبِارُ إِلا رُواتُهَا، !!. ولُو كانت هذه الثورة مجرد حلم رايناه في المنام ، لوجِّدنا تفسيره في كتب تفسير الأحلام ..!! الیست مصیبة کیری أن تكون الثورة مواقعا، عابشنا وعشناه .. وطوَّانا وطوَّيْناه .. وبُصم عقولنا وضمائرنا ، وانفسنا ، وحياتنا كلها

هناك عدة نِقاط، لو اتَّفَقْنَا عليها

١٩٥٢ ـ كان ثورة ، أم كان انقلابا ..؟

بافراحه واتراحه .. بانتصاراته وْهِزَائمه .. بالداره ، ويُعاره .. ثم لا تجد بعد تفسيرا خالصًا له ..

000

يوم . = غلاا لا تقول ما يُفهم ..؟ ولا احسبنا الاقربين جدا، بل

. وفي عيد الثورة هذه الأيام وهذا العام ـ ١٩٨٨ ـ كثر الشجار بين القول والفهم .. وبين الجهل والعلم .. بين الصافي والحقيقة بين الذين ممطقون، القول ، والذين يُعنفسطون .. بين دْعاة الهداية ، وادْعياء الرواية

ولا تعثر فيه على مكلمة سواء، ... ؟!!! على أية حال لا باس .. ولقد علمنا وازهرنا العظيم، أن رما لا يُدرَك كله . لا نُثْرُك كُلُّهُ ، ... فَلْنَحَاوِلَ .. فَمُدَمِنُ القرع للأبواب سوف يلج ..

لاقتربنا من الحقيقة ..

وعند الصباح . يُحمد اللَّوم السُّرى،

أهمها في رئيي ثلاث .. • هل ما حدث فجر ـ ٢٣ يوليو علم

وسواء كان هذا ، أو ذاك ، فهل كان

وصناعة مصرية، ، أم اجنبية ..

شركة المهندس للنائين

جميع أنواع التامين جميع المواطبين

٣٦ ش البطل أحمدعبد العزيز - للهندسين - جيزة

الجيش رفيعة المنصب، وقرينة الاحداث ... وربما يُشكّل هذا المقال مقمة لثلاث مقالات أخر تاتي تباعا ــ

بِزُخْمِها ، ووخْمِها ..؟!

ولست أدرى ، مع أي الإتجاهين أنا ..!!

رُبِما لأن أمر الثورة مثل امور كثيرة في حياتنا قد غامَتْ واستغلَفت، واستبهَمت، وتركت الناس سُكاري وما هُم

بسُكارَى .. وخيارَى قد طاب لهم أن يعيشوا خيارَى ..!!!

إذا وفق ان سيحانه وأعان ... أو بالأحرى ، هو أكثر من مقدمة .. هو نقطة البدء والانطلاق في ممُحكماً الثورة، .. وعني القراء اكثر مما اريده لها الاعتراف بائثى التاريخ .. واقصى ما اكونُه ـ اننى ـ تتعثل اهمية شهادته في

روره .. وإنه _ بتوفيق من الله وحده ـ غلر يتابع الثورة برايه وينقده من أوليات أيامها .. مُعرضا عن كل مُغانِمها .. يراها ثورتُه ، وثورة أبائه رئجداده .. ثم أولاده واحقادِه .. ويحرص عليها حرصه على

ومنْ ثُمَّ فإن محلكمتها ، وُصولًا إلى حسناتها . وسيئاتها .. إلى مناعمها وجرائمها .. _ هي ولجبُ جيلنا ، وضرورته ، وأضيلته ..

فَقَى أَعَنَاقُنَا نَحَنَّ ، تُبِعَاتُ الرُّشُد الذى تنتظره منا الأجيال القائمة

المؤرخون المتخصصون .. ونغر من قواد الثورة وروادها .. ومن قيدات

إنه بما تُلَامَ، وبما أَفْضَى إليه مخُلاصة مركَّزة، لخير كثير .. وإشر **المستطير ..!!** إنه مدرسة، حاظبة، تنتظر مُعلَّميها، ومتعلميها.. ولن يُغيد مصر الغالية، أن تُمجدها تمجيد الغاظين والمنافقين .. ولا ان نهدمها بمعاول

والقادمة .. الرشد الذي يجعلهم

يعرفون ماذا أعطتهم هذه الثورة

الهائلة ، وماذا لخذت منهم .. ٢٠ ماذا

وهُبُتهم ، وماذا سأبتهم .. ؟؟ وكيف

يا من شهدتم يُوليو الرائع

صحيحا ، غير مُشُوَّه .. سليما غير

مُفُّوق .. حكيما غير متهور

أنتم اليوم ،رُوُاد، الحقيقة ، إن شنتم .. أو ،قتلتها، إذا أبيتُم ...

رُوادها إذا قلتم الصدق ، لا سيما

وقتلنُّها _ إذا ساتتكم الإهواء

المريضة إلى الكنب والزيف ، وجُحَّد

الحسنسات او إخفساء الكسوارث

إن ميوليو ٥٠، لم يكن ، ولن يكون

الحقد والأثرة ...!! إن ثورة يوليو

متراث، اجيال ماضية ومثروة، أجيال

يوما عليا كبقية أيام حياتنا

وأنتم تعيشون اليوم زملنا لا يُعاشِّب

ويا من عملتم قبله مينوات وسنوات

كى يُوك ولادة رائعة كذلك ...

ولا مُحْتال ، ولا مفتون ...!!

فيه الصادقون ..

والسيئات ..

نعم أيها الأصحاب ...

لَكُ كَانَ يُولِيو يُومُ ايْلُمْنَا ، ولُؤلؤةُ وكان بسيج الأمهات في الليالي

ُنْزُوْتُهُ .. أو ُ إستُهُنَا بِجِـرائمها ، فاسميناها وتجاؤزاته سااا تاريخنا .. وقبل أن يجيء ويُولُد . كان ،الابن للنتظر، لكفاح أباء لنا كرام وعظام ...

لنقترف

وتُـوّردُ لجيأتُنا مواردُ

والتُبِيُّهُ...!! أَمَّا أَنْ يِقْفُ قَبُومُ لَيْتُولُوا بـ كل ما حدث ، كان وهما وضلالا ..!! تم يقف اخرون ليقولوا ــ لم يكن في الإمكان أبدع مما كان ..!! (البقية ص٤)

الحالكات ..!! أَفْنُ اهْتَدِي ٱلْإِينَ : سَخِرنا مِن قُداه .. وإذا ضَل ، بِلَوْنَا

ضَلَاله ورَكِينَاه ..؟!! يَا لَتَعَلَّيْهُ [وَلَالَةُ التي لا يُعِيرُ مُثَقَّقُوهَا الخبيث من الطيب ، فيحيون الطيب ، ويرفضون

ورشيدة وعلالة لثورة يبوليو

محاكمة تقول للأجيال : لقد قامت في

تاريخكم الحديث ثورة ، أو اثقالب لم

يلبث أن تحول إلى تورة بكل مقليس

• وتلك هي ،خطاياها، فتجنبوها .

وكيف تحوُّل والثوارة إلى وَقَلْلُهُ ..١١

وتحولت والثورة، إلى مغنيمة، ...؟

الديمقراطية، سببا في الإخفاق

والهزائم، والجرائم .. ؟؟

ف كتاب يُدرُس بعناية

التعليم الثانوي والجامعي ..

وإلى اي مدي كن عياب

ثم ننصح بأن تودع هذم المحلكما

واجبتا الأول والأقنس ، إذا كُنا نحملُ

ذرَّة من تقوى ، نتقى بها الله ف جيلنا

المُغِمى عليه ، وفي الأجيال القائمة إلى

محاكمة _ تبين للاجيال، الذا

الثورات ..!!

كلمة اليوم الى وزير الاعلام . انا من للقررين لرسالة الاعلام في مصر ، ومن المعجبين بجهودك وجهود رئيس مجلس الأمناء والذين يعملون معه . ومبعث تقييري واعجابي هو اننا ق بلد يزيد الاميون فيه على نصف صكانه ، والاميون يسمعون ولايقراون ، ويتاثرون بالانطباع قبل الاقتناع ولذلك فان الاذاعة والتليفزيون هما وسيلة الدولة الأول في الاتصال بهم حتى بلت من الصعب أن نتصور النولة بنونهما . وقد سبقت الاذاعة المصرية شقيقها ق القيام بدورها المياس والابني والفنلأي والوميلي ، حتى لقد ارسلت صوت مصر الى معظم انحاء العالم العربي وأعلت كلمته ، ولكن سرعان ما اصبيت بهزيمة (أو بلغة العصر تكسة) بعد أن فارقها طه حسين وعباس

العقاد واحمد امن وهيكل وفكرى اباتلة وغيرهم من صفوت الفريف وأحثل مكاثهم عتحدثون محدثون جعلوا اللغة المصرية الدارجة لغة رسعية لوسائل

ومن عجب أن القسم العربي بهثية الإذاعة البريطانية بدأ في منة ١٩٣٨ سُلَفرا عن الأذاعة المصرية وجعل بضاعته التراث المصرى من حديث وفن ، واستعان أن اذاعة القرآن الكريم بمشاهير القرئين المصريين مثل الشيخ محمد رفعت والشيخ عل محمود والشيخ الحصرى والشيخ مصطفى اسماعيل ، ولكنه سرعان ما تلوق على الانتخاص المساعيل ، ولكنه سرعان ما تلوق على الإنتخاص المسلمة المسلم اماً التليفُريون فقد جعل الامتاع اول الامر غليته وساعده على ذلك وجود عد متمير من ابطل الاستعراض مثل نيلل وسعاد حسني وسمير صبري وشريهان ،ومن

ومبى وعزيز عيد وانور وجدى وفريد الاطرش ثم تطور التليفريون من أداة الهو فقط الى جهاز للهداية ، ولكنه نما في ذلك نموا تقليديا يقوم على مجرد السرد في الماثور من القولُ كما في خُطبِ الجمعة ، وعلى ترديد اقوالُ الْفقهاء حتى حفظها المشاهدون عن ظهر قلب ، ويكادون الان لن يسبلوا المتحدثين اليها . واخيرا لمع الشيخ محمد متوى الشعراوي والشيخ محمد الباقوري والدكتور مصطفى محمود ، وتالق خلد محمد خلاد والدكتور كال الق المجد وغيرهم فجعلوا من الرشاد فنا قائما بذاته باخذ طريقه من الإذان والعيون ألى الطُّلُوبِ وِتُتَاوِلُوا مَشْلَكُلُ الْحَبَّاةُ فِي اسْلُوبِ حَدِيثُ يَحَفِّر مُعَانِيهِ فِي تَغُوسَ المُشْاهِدِينِ

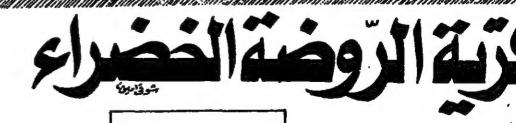
الراقصات مثل فريدة فهمي ونجوى فؤاد وسامية حمال ، ومن القنانين مثل بوسف

وقد بدأ بعد ثلك اتجاه عمل في التليفزيون نحو تربية الطفل وتعليم الحراب كانجارة والسباحة والطبخ والحياحة والقاء نروس التقوية لطلاب الثانوية العامة : وهو انجاه مطلوب يشجع عليه ميلاد فناة ثالثة وادت كبيرة فشات طريقها ال ولكن كل هذا لم يعد يكفي ! انتا في حلجة الى حملة مكثفة لكافحة الامية بعد أن

صَالَتَ الدارس بتلاميدها ، وحبدًا لو أشتركت السلجد في ذلك باستضافة الكاتيب بل حبدًا لو اسْترك المتعطلون من الخريجين في هذه الحملة وقد جاوزوا المليون

نحن في حاجة لافناع الناس بان علاج البلهارسيا والانكلستوما لا يجدي مدام الناقيون يعرضون انفسهم للعنوى من جديد كلما استحموا في الترع والقنوات وتبولوا فيها ، فالوقلية خير من العلاج . وتحن في حلجة الى حملة مكفة تدعو تنظيم النسل ، فلا امل في رفع مستوى المعيشة ملاام النسل يسليق الإنتاج فيسية ، والذ كان التليفزيون لم يتجع في ذلك حتى الإن فلأبد من الاستعانة بخطباء المسلحد بعد إن يقتنعوا جَميعا أن الدين لا يعارض تنظيم ألنسل ولايد ان تعلن الدولة (ناس الوقت ان دعمها مقصور على طفلين اثنين ق التعليم والعلاج والسلع الاستهلاكية نحن محتلجون الى أن يكون التليفزيون جامعة مفتوحة تحل محل الانتساب ف الجامعات ومنها يتعلم المشاهدون ما يختارون . تم يتخرجون في المعاهد التي تتعرف على الامتحانات . إنني لا ادعو تحويل التليفزيون الآن الى اداة جاقة للاعلام سرعان ما يتصرف الناس عنها إلى الغيديو والسينما . بل إلى ما يصلهم من البث الخارجي الذي سيتعرفم عما قريب عن طريق الإقعار الصناعية ، ولكنني ادعو ال تطبك الدعمة السلامية الترب عن طريق الإقعار الصناعية ، ولكنني ادعو الي تطبك الدعوة الى التمسك بالدين والثراث ، واحذر من التجعد حيث يتعوق الأقرى علما فيق قبل التمسك بالدين والثراث ، واحذر من التجعد حيث يتعوق الأقرى علما فيغرض أوادته على المتخلفين الذين يعيشون في الماضي ، ولعل ذلك يحتاج في المنظم. القديد المرتب من المتخلفين الذين يعيشون في المنظم. القريب ألى مزيد من الفنوات

سيدى الوزير هدد كلمتي اليك والله معث



العجمى - أنبويوسف

وعبتى الاثنين ٨/٨/١٩٨٨ فنح باب الحجز بفندق شراتون المنتن قاعة الفنارالدوره ت ۹۲۹۲۶ -- ۵۵۸۲۹ دلغلی ۱۲۳ پومیگامن (اصباح

اتعنى مخلصا لو ان الرئيس حسنى مبارك ، يادر سريعا إلى حسم مشكلة التعيينات الجديدة التي يغرضها القانون ، والتغييرات التي تعليها إعتبارات اخرى ، بين بعض القيادات الصحفية في معظم صحف الحكومة ، فقد مضى حوالي العام على الموعد المقرر لاجراء تلك التعديلات ، ورأى الرئيس تأجيلها اكثر من مرة ، وانعكس التأجيل بسلبيات عديدة على المؤسسات الصحفية الحكومية ، وعلى الإداء العام داخل تلك المؤسسات ، اما الخطير حقا ، فهو نتائج ذلك القلق البقع ، والاضطراب الشديد

أن حل الموعد ، أو بالأحرى مجموعة المواعيد التي ترامنت في وقت متقارب ، بالنسبة لمسألة بلوغ سن السنين ، وواكب ذلك الحديث عن "تغييرات" في بعض الأواقع بين عند متدود من القيادات الصحفية الحكومية ، لاسباب تتعلق باسلوب الإداء في الموقع

القيادي ، ولاعتبارات اخرى ، يقال أنها موضوعة جميعها

ميدان الصحافة نعرف الحقيقة ، ولاداعى لأن نضحك عل ودعوذا نتعامل من مشاكلنا الإساسية ، وقبلها مشاكلنا ال

وبهذه المناسبة ، فانتى ارجو الا يخرج علينا لحد قائلا : ان لتعيينات والتغييرات الصحفية ، إنما هي من اختصاص المجلس

واحدة إلى المعاش ، امر يتطلب البحث عن قيادة أخرى بتشغل الموقع وتدير اموره ، وفي الصحف تحديدا ، يصعب كثيرا تعين قيادات غريبة ، اي من خارج ابناء المؤسسة الصحفية ، لأن نلك

جميعها ، إداريا وتحريريا ، وهذا يعنى انخفاض مستوى الأداء . هذا اذا كان الأمر يتعلق بتعين فيادة واحدة ، أما وقد اصبح شمل عدة للبادات بلغت سن السنين ، بالإضافة إلى التغييرات

الذي تفرضها " الاعتبارات " الآخرى ، فان الموقف يتحول إ مشكلة ، لأن عملية " الانتقاء " من بين قيلدات الصف الثاني إنما هي شاقة للفلية ، واسباب الشقة أن تلك الصفوف تف إنما هي شاقة للفلية ، واسباب الشقة أن تلك الصفوف تف

أيادات صحفية جيدة ، متقاربة من حيث مستوى الكفاءة ، و ليضا من حيث سنوات الخيرة ، وحتى من حيث " النور " في الترقيّة ، اذا تعاملنا مع للشكلة بالعير الوظيفي البحت ، والرئيس مبارك قد يعرف بعض قيادات الصف الثانى، ولكنه لايعرفهم جميعاً . واذا سال او استشار بعض القيادات السابقة ، فإن الترشيح

سفر عن وضع قانوني خاطيء . كان يمكن تلافيه ، مثلا ، او تاري

بصحة طيية ، بالاضافة إلى أنهم يمثلون ، دون جدال ، كنوزا صحفية وإدارية لاينبغي التاريط فيها باية حال ، حتى بعد الاحللة إلى المعاش . ولكن الرئيس مبارك رأى أن مد سن الخدمة ،

التال الذي قد بيلغ بدوره سن الآحقة إلى المعاش ، قبل أن يتبوا

ثم الارجاء ، وترتب على ذلك ايضا وجود أوضاع قانونية خاطئة من الناحية التنفيذية البحتة . في بعض المؤمسات ، كما ترتب عليه امتزاز الاداء في مؤسسات لاجديث للعاملين فيها ، سوى هذه

الغريب الذي يلاحظه القراء منذ فترة ، والذي تضاعف واشتد في

الغربي الذي يلاحظه الغراء منذ هره ، والذي تصاعف والمدلق الفترة الأخيرة ، في مبيل " شنيعة " المعلوضة ، والتطاول عليها ، ومحلولة الذين يخضون من " التغييرات التي تغرضها الاعتبارات، إنقاد مقاعدهم ، من خلال الهجوم الحاد على الاحزاب التي تعارض النظام أو إقتاع القيادة السياسية بأنهم يعراون كيف

الردىء إلى الشطط، وإلى مقالات مليثة بللغالطات والإكانيب

والاسفاف بالاضافة إلى الشيئلم . والعجيب جدا ، انتا منذ وقت

طويل ، توجه إلينا اقدَّع الوان السبِّفِ وأكثرها انحطاطا من كتاب

الحكومة ، ولائرد عليهم ، و في نفس الوقت ، لانسمع تصريحا من

تك التصريحات التي تطالب بضرورة الارتفاع بمستوى الحولر .

مع أن أي واحد من هؤلاء النين يوجهون البنا الشتائم ، في موسم التغييرات الصحفية ، سوف يرتعد رعباً أو أن موظفا يمكتب

فهل يعنى ذلك ، أن " الانخفاض " بمسترى الحوار ، هو أن تُقُول مالا يعجب مؤسسة الرئاسة ، وأن " الارتفاع " بمستوى الحوار ، هو إن نسكت عندما يشتمنا كتاب الحكومة ، أو عندما نكتب

مايرضي ويعجب مؤسسة الرئاسة .. وهل يوجد أي تاسير اخر غوظف تك المؤسسة التي يفترض انها تراس جميع المصريين

بالحق والعدل والمساواة، بغض النظر عن أنتماءأتهم

الحكومة قد تجاوزت كثيرا . وارى أن بعض التصريحات غير لائقة وغير مقبولة .. واعتقد أن الإيام الظبلة القلامة ، ستشهد حديثا

مطولا حول هذه الأمور .. فقط .. أرجو الا يغضب أحد .. !

جثث الموتى التي تصل إلى مصر من الخارج ، عن طريق شركة مصر

للطيران ، تشهد مبهدلة، لا مثيل لها ، ويظلُّ أهل الجثمان تلتُّهين بينُ

سيتُول الشركة ، ومستولى الشحن ، وأخر ما سمعته أن جثمانا تم شحنه على إحدى شركات الطيران من لندن إلى القاهرة .. وبعد ١٠ ايلم، تبين انه دفن في تركيا !!

السلحة وقت اللزوم ، وقد أدى ذلك التسابق

كلسة مستاءة من الإقحدار الى تلك الأر

. لقد عدت من تونس ، لأرى ان بعض صحف

عبدالنبى عبدالبارى

مصطفى شردى

الشَّكلة ، سواء الذِّين في الصف الأول ، أو الصفِّ الرابع . واما نتائج ذلك كله على السلحة السياسية ، فهو ذلك

منصبا قبلتها رئيسياً . هذا الاعتبار المعقول ترتب عليه الأرجاء

بد سن الخدمة في المؤسسات الصحابة ، إلى الخامسة والسا خاصة أن القيادات المحالة إلى المعاش ، يتعتمون والحمد

والتقريظ يشوبه الكثير من الفرض والهوى

، ولا شأن للرئيس بها ، فنحن الذين تعمل في

" الاعتبارات " الأخرى ، فإن الموقف يتحول إلى

عاى البحرمباشرة

إدارة خاصية للصيانة والأمن

الشركة العالمية للتعمير تنقدم الشركة بخالص الشكرللسادة علائها زوارمعض القاهة وتعلنءن فشح باب الحجز للمرحلة السابعة فىالسحب الذى سيجرى للسارة المتعاقدين

€ حماعات سياحة - تقسيمعراني معتمد حلائق - ملاعب - اشتظارسيارات

خلال معرض القاهرة والإسكنورية في ١١٨ غيطس ١٩٨٨ .